

# Philippe COGNEE

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### Monographies :

**Bergounioux, Pierre.** *Peindre aujourd'hui, Philippe Cognée.* Paris : Galilée, 2012, 83p. M-COGN-12

**Couderc, Sylvie ; Bonfand, Alain ; Kaepelin, Olivier.** *Philippe Cognée.* Amiens : Musée de Picardie, 1995, 77p. M-COGN-3  
Exposition au Musée de Picardie d'Amiens du 20 mai au 17 septembre 1995.

**Martin, Bernard.** *Entre nous.* Nantes : Joca Seria, 1998, 95 p. (Collection Feux de croisement). M-COGN-5

**Pironneau, Amélie.** *Philippe Cognée, recyclage.* Nantes : 303 Arts, [2005],[10 p.]. (Recherches et Créations). DSAR-COGNEE

*Philippe Cognée.* Les Sables d'Olonnes : Abbaye Sainte-Croix, 2001. 121p. M-COGN-5  
Expositions à l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonnes du 10 novembre 2001 au 13 janvier 2002 et aux Ecuries de Chazerat à Clermont-Ferrand du 7 mars au 27 avril 2002.

*Philippe Cognée.* Paris : Galerie Templon, 2009, 288 p. M-COGN-10

*Philippe Cognée, Albufeira.* Nantes : Musée des Beaux-arts, 1996. M-COGN-4  
Exposition à la Salle Blanche au Musée des Beaux-arts de Nantes du 27 juin au 16 septembre 1996.

*Philippe Cognée, Echo.* Paris : Dilecta, 2011, [n.p.]. M-COGN-11

*Philippe Cognée, Carcasses.* Paris : Communic'art, 2006, 56 p. M-COGN-9  
Exposition au MAMCO de Genève du 9 juin au 17 septembre 2006.

*Philippe Cognée, Oeuvres récentes.* Nantes : Musée des Beaux-arts, 1988, 54 p. M-COGN-2  
Exposition au musée des Beaux arts de Nantes en avril-mai 1988.

*Philippe Cognée, Sans titre.* Saint-Priest : Centre d'art contemporain, 1989, 32 p. M-COGN-1  
Expositions au centre d'art contemporain de Saint-Priest du 6 février au 25 mars 1990 et au centre d'art contemporain de Castres du 25 avril au 9 juin 1990.

*Philippe Cognée, Transit.* [s.l.] : Archibooks, 2005, 215 p. M-COGN-7  
Exposition au Musée des Beaux-arts d'Angers du 19 mars au 12 juin 2005.

*Philippe Cognée, Urbanographie.* Alex : Fondation pour l'art contemporain, 2006, 96 p. M-COGN-8  
Exposition à la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon à Alex en 2006.

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

## **Catalogues d'expositions collectives :**

*619 KBB 75, manuel du conducteur = driver's handbook.* Paris : Editions Mobile'2000, 1997, [101 p.]. C-1997-PAR-17

Exposition itinérante du 15 septembre 1997 au 10 octobre 1998.

*Ateliers 84.* Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1984, 22 feuillets doubles. C-1984-PAR-ARC-20

Exposition au MAM de Paris du 21 mars au 29 avril 1984.

*Ateliers en liberté, Raymond Hains, Sur les murs, L'art fun ou l'enfance de l'art.* Jouy-en-Josas : Fondation Cartier, 1986, 80 p. C-1986-JOUY-1

Exposition à la Fondation Cartier de Jouy-en-Josas du 23 février au 4 mai 1986.

*Ce qui demeure est le futur.* Amiens : Musée de Picardie, 2009, 137 p. MU-COL-AMIENS  
Exposition au musée de Picardie d'Amiens du 13 mars au 26 avril 2009.

*Ce sont les pommes qui ont changé, Vers une théorie concrète de l'art.* Paris : ENSBA, 2000, 194 p. C-2000-PAR-19

Exposition aux Beaux-arts de Paris, l'Ecole nationale supérieure, du 26 septembre au 19 novembre 2000.

*Collection étapes 02-03.* Vitry : Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2004, 108 p. MU-COL-VITRY

Exposition au MAC/VAL de Vitry du 5 mars au 11 avril 2004.

*D'effet de mode.* [s.l.] :[s.n.], 1983, 28 p. C-1983-ITI-2

Expositions au Musée Bonnat de Bayonne du 20 juillet au 5 septembre 1983 et au centre Culturel de Dourdan du 24 septembre au 23 octobre 1983.

*De leur temps (2), art contemporain, collections privées en France.* Grenoble : Musée, 2007. 208 p. MU-COL-PRIVE

Exposition au musée de Grenoble du 7 juillet au 16 septembre 2007.

*Dessins et dessins, deuxième volet.* Avignon : Ecole d'art, 1990, [20 p.]. D-DESS-HIS-XX(2)

Expositions au Musée des Beaux-arts de Mulhouse du 15 mars au 21 avril 1991 et à l'Ecole d'art d'Avignon du 1<sup>er</sup> février au 9 mars 1991.

*Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine.* Tanlay : Centre d'art, 2000, 50 p. C-2000-TAN-1

Exposition au centre d'art de Tanlay en 2000.

*Eighty, Les peintres de l'Europe.* Paris : Eighty, 1987, 364 p. C-1987-STR-3

Exposition à Strasbourg en 1987.

*Figures du temps, 14 artistes de Nantes à Rennes.* Nantes : Centre-expos, 1982, 44 p. C-1982-NAN-1

Exposition au centre-expo de la Chambre de commerce de Nantes du 2 au 22 octobre 1982.

*Journées d'atelier, par David Boeno.* Nantes : FRAC, 1984. C-1984-NAN-2

Exposition à l'Espace Graslin à Nantes du 20 juin au 25 août 1984.

*La cuisine de l'art.* [les Mesnuls] : Fondation d'art contemporain, 1998, 46 p. C-1998-PAR-8

Exposition à la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain aux Mesnuls du 20 septembre au 20 décembre 1998.

*La dimension cachée, un regard intime sur la ville.* Paris : Edigroup/ Terrail, 2007, 195 p. C-2007-LES U-1

Expositions au centre culturel Boris Vian des Ulis du 26 Février au 25 Mars 2007 et à l'Espace Culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre du 26 avril au 25 mai 2007.

*Noir et blanc.* Les Mesnuls : fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, 1998, 46 p. C-1998-LES ME-1

Exposition à la fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain aux Mesnuls du 29 mars au 6 septembre 1998.

*Parcours 3, 2009-2010, Je reviendrai.* Vitry sur seine : MAC/VAL musée d'art contemporain, 2009, 173 p. MU-COL-VITRY

Exposition au MAC/VAL à Vitry sur Seine en 2009.

*Pintura Europea Actual, un encuentro entre el norte y el sur.* Saragosse : Ibercaja departamento de cultura, 2000, 114 p. MU-COL-PRIVE-HOLM

Exposition au Centre d'exposition de Saragosse du 18 janvier au 25 mars 2000.

*Le prix Marcel Duchamp 2004.* Clermont-Ferrand : Un, deux, quatre, 2004, 45 p. C-2004-PAR-18

Exposition au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou du 8 décembre 2004 au 7 février 2005.

*Quoi peindre donc ?.* Paris : Cercle d'Art, 1999, 87 p. (collection Diagonales).

C-1999-TOUL-1

Exposition à l'Espace Ecureuil de Toulouse du 23 novembre 1999 au 29 janvier 2000.

*Territoires partagés, Peinture et photographie aujourd'hui.* Milan : Skira, 2007, 110 p. D-PHO-EXPO-VENCE

Exposition au Château de Villeneuve à Vence du 30 juin au 25 novembre 2007.

*Trames contemporaines, dessins peintures, tapisseries, vidéos.* Beauvais : galerie nationale de la tapisserie et d'art textile, 2005, 12 p. DSAR-COGNEE

Exposition à la Galerie Nationale de la Tapisserie et d'art textile à Beauvais du 21 octobre 2005 au 28 février 2006.

*Villas 2.* Rome : Académie de France, 1991. C-1991-CLIS-2

Exposition à l'Académie de France à Rome du 11 septembre au 6 octobre 1991 et à la Garenne Lemot à Clisson du 20 octobre au 1<sup>er</sup> décembre 1991.

*Vitam impedere amori.* Paris : AFAA, 1996, 76 p. C-1997-MONTB-1

Exposition itinérante passant à Ajaccio, Tanger, Beurouth, Mantes-la-Jolie, Montbeliard en 1997.

## **Ouvrages généraux sur l'art contemporain :**

*D'après modèle, Denis Laget et pratiques contemporaines.* Collection Beautés. Montreuil-sous-bois : Liénart Editions, 2010, 272 p. S-ESS-XXI-31

*Epreuves du mystère.* Paris : Ereme, 2008, 126 p. H-XX-ap.1945-174

*Hibrid, Regards croisés sur la peinture contemporaine en France = An exchange of views on contemporary painting in France.* Châteauneuf : Les éditions des Riaux, 2007, 232 p. H-XX-PAYS-France-39  
*Le livre des vanités.* Paris : Editions du Regard, 2008, 360 p. D-NAT-QUIN

## Articles

Ardenne, Paul. « Philippe Cognée. » *Art Press.* 2005, n°313, p.81-82. 4°89

Bataillon, Françoise. « Philippe Cognée, hors cadre. » *Beaux-Arts Magazine.* 1991, n°96, p. 123. 8°179

Flohic, Catherine ; Chalumeau, Jean-Luc. « Philippe cognée. » *Eighty.* 1988, n°21, p.33-63. 4°195

Flohic, Catherine. « Philippe Cognée. » *Ninety.* 1996, n°22, p. 41-71. 4°195

Jover, Manuel. « Philippe Cognée ou la peinture passée au fer. » *L'œil.* 2005, n°569, p. 80-85. 4°22

Martin, Bernard. « Coupés/collés Cut and paste. » *Ninety.* 1996, n°22, p. 41-69. 4°195

Piguet, Philippe. « Philippe Cognée. » *Eighty.* 1987, n°20, p.92-95. 4°195

Piguet, Philippe. « Philippe Cognée, du paysage comme nécessité intérieure. » *L'œil.* 1993, n°450, p.50-51. 4°22

Piguet, Philippe. « Philippe Cognée. » *L'œil.* 2001, n°532, p.80-81. 4°22

Piguet, Philippe. « Philippe Cognée, un peintre dans la ville. » *L'œil.* 2006, n°583, p.10-11. 4°22

Piguet, Philippe. « Philippe Cognée, à perte de vue. » *Semaine.* 2006, n°99. 8°473

Sausset, Damien. « Le Monde en image de Philippe Cognée. » *Connaissance des Arts.* 2006, n°643, p. 64-69. 4°9

Suchère, Eric. « Philippe Cognée, contourner l'élégance = too much elegance is a bad thing. » *Art Press.* 1996, n°218, p. 50-54. 4°89

## Documents audiovisuels :

*Diaporama œuvres récentes de professeurs, professeurs ENSBA 2005.* [CD-ROM]. [Paris] : [Ensba, médiathèque], [2005]. CDP-ENSBA-3

*Rencontre avec Philippe Cognée nommé professeur à l'ENSBA.* [mini-disque]. Paris : ENSBA, salle de conférence, 2005. MD-2005-4

Dossier : DSAR-COGNEE
-----------------------

« Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 21 janvier 2011 »

