

# Katinka BOCK

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### Catalogues d'expositions collectives et ouvrages collectifs :

**Fournier, Jean-Paul ; Neves, Joana.** *Pour un art pauvre (inventaire du monde et de l'atelier)*, Nîmes : Carré d'art-musée d'art contemporain, 2011, 98 p. C-2011-NIM-1  
Exposition qui s'est tenue du 4 novembre 2011 au 15 janvier 2012 au Carré d'art, musée d'art contemporain à Nîmes.

**Le Restif, Claire ; Meisel, Hélène.** *Le travail de rivière.* Arles : Analogues ; Ivry-sur-Seine : Le Credac, 2009, 234 p. C-2009-IVR-1  
Exposition qui s'est tenue du 4 février au 29 mars 2009 au Crédac d'Ivry-sur-Seine.

**Noorthoorn, Victoria.** *Une terrible beauté est née = a terrible beauty is born.* Paris : Les presses du réel, 2011, 360 p. C-BIEN-LYON-2011

*Art grandeur nature 2008, zones urbaines partagées.* Saint-Denis : Synesthésie, 2008, 88 p. C-BIEN-LA CO-2008(1) et (3)  
9<sup>e</sup> biennale d'art contemporain Art grandeur nature ayant lieu du 20 septembre au 23 novembre 2008 dans 6 structures en Seine-Saint-Denis (Saint-Denis, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Montreuil, Blanc-Mesnil)

*Ultramoderne reader.* Brest : Centre d'art Passerelle, 2007, 118 p. C-2007-LUX-1  
Expositions qui se sont tenues du 20 septembre au 4 novembre 2007 au Museum Würth au Luxembourg et du 22 février au 19 avril 2008 au Centre d'art Passerelle à Brest.

### Documents audiovisuels :

*Hospitalités 2008.* [dvd]. Paris : Tram, 2008, 124 mn. DVD-VIDEO-EXPO-1

### Articles de périodiques :

**Blanc, Dominique.** « Objets sans valeur ajoutée ». *Connaissance des arts*, novembre 2011, n°698, p. 48. 4°9  
Exposition intitulée « Pour un art pauvre, inventaire du monde et de l'atelier » qui s'est tenue du 4 novembre 2011 au 15 janvier 2012 au Carré d'art à Nîmes.

**Bonin, Anne.** « Les matériaux du possible ». *Zéro2 (02)*, hiver 2008, n°48, p. 8-12. 8°447  
Exposition, auquel est associé un dossier « Pragmatismus & Romantismus », qui s'est tenue du 27 janvier au 28 février 2009 à la Fondation d'entreprise Ricard à Paris.

**Chateigné, Yann.** « Katinka Bock : l'espace pour matière première » in dossier « Artistes : la nouvelle génération ». *Beaux-arts*, septembre 2007, n°279, p. 40 et 45. 8°179

Le dossier « Artistes : la nouvelle génération » a été conçu par l'équipe de Beaux-arts suite à un ensemble d'expositions : « *Wheeeeeel-une jeune scène française* » dans le

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

cadre du Printemps de septembre du 21 septembre au 14 octobre 2007 à Toulouse, « *Ultramoderne* » du 20 septembre au 4 novembre 2007 à l'Espace Paul Wurth au Luxembourg et « *Enlarge Your Practice* » du 6 juillet au 15 septembre 2007 à la Friche Belle de Mai à Marseille. Parallèlement à ces trois expositions sur la jeune scène française, *Beaux Arts* magazine présente les dix artistes français leur paraissant les plus prometteurs.

**Dumenil, Lorraine.** « Nous tournons en rond dans la nuit, exposition thématique ». *Art21*, printemps 2009, n°22, p. 64-67. 8°492  
Exposition qui s'est tenue du 1<sup>er</sup> mars au 15 juin 2009 au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

**Fiduccia, Joanna.** « Katinka Bock, la Synagogue de Delme, centre d'art contemporain, France ». *Artforum on line*, août 2008, consulté sur le site <http://www.galeriewolff.com>, le 29 mai 2005  
Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

**Lapp, Axel.** « Urban Realities : Focus Istanbul ». *Art Monthly*, septembre 2005, n°289, p. 20-21. 8°351  
Exposition du 9 juillet au 3 octobre 2005 à Martin-Gropius-Bau à Berlin.

**Lavrador, Judicaël ; Lequeux, Emmanuelle.** « La Fiac, visite guidée cour carrée. Les piliers. Faire bouger les lignes ». *Beaux-arts*, novembre 2008, n°293, p. 75-76. 8°179

**Lequeux, Emmanuelle ; Bure, Gilles de.** « Biennale de Lyon : les quatre lieux de la biennale – le Musée d'art contemporain – la Sucrière – L'usine Tase – la Fondation Bullukian ; à Lyon, l'art et l'architecture se mettent en scène ; Grand Lyon : le rendez-vous de la planète archi ». *Beaux-arts*, septembre 2011, n°327, p. 110-113. 8°179  
Biennale de Lyon du 15 septembre au 31 décembre 2011 à Lyon.

**Le Restif, Claire ; Meisel, Hélène.** « Le travail de rivière ». *Semaines*, mai-juin 2009, n°16, p. 17-40. 8°473  
Exposition du 4 février au 29 mars 2009 au Centre d'art contemporain Le Credac d'Ivry

**Le Sergent, Daphné.** « Katinka Bock, Kanon, [Immédiats] ». *Zéro2 (02)*, automne 2008, n°47, p. 60. 8°447  
Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

**Lutkemeyer, Marcus.** « Green Cube, Skulptur biennale 2003 ». *Kunstforum*, n°167, novembre-décembre 2003, p. 3350-354

**Milliard, Coline.** « Here We dance ». *Art Monthly*, mai 2008, n°698, p. 30-31. 8°351  
Exposition du 14 mars au 26 mai 2008 à Tate modern à Londres.

**Nachtergael, Magali.** « Le travail de Rivière, la collection de Claire Le Restif ». *Art21*, printemps 2009, n°22, p. 54-57. 8°492

**Pigeat, Anaël ; Penwarden, C, traducteur.** « Promenade dans le quartier de Belleville, divers lieux ». *Art press*, septembre 2011, n°381, p. 35. 4°89  
Manifestation ayant lieu en juin 2010 à Paris.

**Ramade, Bénédicte.** « Toulouse, les perdreaux de l'année en liberté ». *L'Oeil*, octobre 2007, n°595, p. 78-81. 4°22  
Manifestation « 6<sup>e</sup> Printemps de septembre 2007 » jusqu'au 14 octobre 2007 avec plusieurs expositions parallèles « Hamsterwheel », projet d'artistes à l'initiative de Franz West et « Wheeeeeel », une jeune scène française.

**Rehberg, Vivian.** « Katinka Bock, Jocelyn Wolff ». *Art in America*, 23 février 2010, <http://www.artiamericamagazine.com/reviews>, consulté le 29 mai 2005

**Rodriguez, Begona ; Farhall, Laura F., traductrice.** « El artista y su rueda = the artist and the wheel ». *Lapiz*, octobre 2007, vol. 26, n°236, p. 80-83. 8°248

Manifestation « 6<sup>e</sup> Printemps de septembre 2007 » jusqu'au 14 octobre 2007 avec plusieurs expositions parallèles « Hamsterwheel », projet d'artistes à l'initiative de Franz West et « Wheeeeeel », une jeune scène française.

**Schmitz, Edgar.** " Here We Dance "Fünf oder sechs Anmerkungen zum Nachleben der revolte «". *Kunstforum*, n°191, mai-juillet 2008, p. 378-379

Exposition qui s'est tenue du 14 mars 2009 au 26 mai 2008 à Level 2 gallery, Tate modern à Londres.

**Sharp, Chris.** « 11<sup>th</sup> Lyon's Biennale : A terrible Beauty is Born, various venues ». *Art Monthly*, décembre 2011-janvier 2012, n°352, p. 31-32. 8°351

Biennale de Lyon du 15 septembre au 31 décembre 2011 à Lyon.

**Stoeber, Michael.** "Colossal » Kunst, Fakt, Fiktion «". *Kunstforum*, n°199, octobre - décembre 2009, p.300-302

Exposition qui s'est tenue du 29 avril 2009 au 31 décembre 2011 à Landschaftsverband à Osnabrücker Land (Allemagne).

**Tanguy, Karen.** « Katinka Bock, Bäume Wachsen und Ströme Fließens : Wasser, Wärme, monument [Immédiats] ». *Semaines*, mai-juin 2007, n°5, p. 67. 8°473

Exposition du 14 mars au 28 avril 2007 à la Galerie Jocelyn Wolff à Paris.

**Verla Bovino, Emily.** « Katinka Bock, la Synagogue de Delme, France ». *Frieze*, 8 octobre 2008, <http://www.frieze.com/shows>, consulté le 29 mai 2005

Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

**Dossier DSAR-BOCK Katinka :** contient 1 dossier ; 1 fiche de présentation de ses activités à l'école ; une biographie, une bibliographie des ouvrages de la médiathèque, une bibliographie générale, des articles de périodiques ; des documents autour de quelques expositions (et plus précisément « Kanon » en 2008 et « Le travail de rivière » en 2009 ; des documents autour de conférences et performances ; des documents divers ; des documents autour des œuvres ; communiqués et dossiers de presse.

« Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 10 juin 2012 »