

Katinka BOCK

Pistes bibliographiques¹

Catalogues d'expositions collectives et ouvrages collectifs :

Fournier, Jean-Paul ; Neves, Joana. *Pour un art pauvre (inventaire du monde et de l'atelier)*, Nîmes : Carré d'art-musée d'art contemporain, 2011, 98 p. C-2011-NIM-1
Exposition qui s'est tenue du 4 novembre 2011 au 15 janvier 2012 au Carré d'art, musée d'art contemporain à Nîmes.

Le Restif, Claire ; Meisel, Hélène. *Le travail de rivière.* Arles : Analogues ; Ivry-sur-Seine : Le Credac, 2009, 234 p. C-2009-IVR-1
Exposition qui s'est tenue du 4 février au 29 mars 2009 au Crédac d'Ivry-sur-Seine.

Noorthoorn, Victoria. *Une terrible beauté est née = a terrible beauty is born.* Paris : Les presses du réel, 2011, 360 p. C-BIEN-LYON-2011

Art grandeur nature 2008, zones urbaines partagées. Saint-Denis : Synesthésie, 2008, 88 p. C-BIEN-LA CO-2008(1) et (3)
9^e biennale d'art contemporain Art grandeur nature ayant lieu du 20 septembre au 23 novembre 2008 dans 6 structures en Seine-Saint-Denis (Saint-Denis, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Montreuil, Blanc-Mesnil)

Ultramoderne reader. Brest : Centre d'art Passerelle, 2007, 118 p. C-2007-LUX-1
Expositions qui se sont tenues du 20 septembre au 4 novembre 2007 au Museum Würth au Luxembourg et du 22 février au 19 avril 2008 au Centre d'art Passerelle à Brest.

Documents audiovisuels :

Hospitalités 2008. [dvd]. Paris : Tram, 2008, 124 mn. DVD-VIDEO-EXPO-1

Articles de périodiques :

Blanc, Dominique. « Objets sans valeur ajoutée ». *Connaissance des arts*, novembre 2011, n°698, p. 48. 4°9
Exposition intitulée « Pour un art pauvre, inventaire du monde et de l'atelier » qui s'est tenue du 4 novembre 2011 au 15 janvier 2012 au Carré d'art à Nîmes.

Bonin, Anne. « Les matériaux du possible ». *Zéro2 (02)*, hiver 2008, n°48, p. 8-12. 8°447
Exposition, auquel est associé un dossier « Pragmatismus & Romantismus », qui s'est tenue du 27 janvier au 28 février 2009 à la Fondation d'entreprise Ricard à Paris.

Chateigné, Yann. « Katinka Bock : l'espace pour matière première » in dossier « Artistes : la nouvelle génération ». *Beaux-arts*, septembre 2007, n°279, p. 40 et 45. 8°179

Le dossier « Artistes : la nouvelle génération » a été conçu par l'équipe de Beaux-arts suite à un ensemble d'expositions : « *Wheeeeeel-une jeune scène française* » dans le

¹ Documentation consultable à la médiathèque

cadre du Printemps de septembre du 21 septembre au 14 octobre 2007 à Toulouse, « *Ultramoderne* » du 20 septembre au 4 novembre 2007 à l'Espace Paul Wurth au Luxembourg et « *Enlarge Your Practice* » du 6 juillet au 15 septembre 2007 à la Friche Belle de Mai à Marseille. Parallèlement à ces trois expositions sur la jeune scène française, *Beaux Arts* magazine présente les dix artistes français leur paraissant les plus prometteurs.

Dumenil, Lorraine. « Nous tournons en rond dans la nuit, exposition thématique ». *Art21*, printemps 2009, n°22, p. 64-67. 8°492
Exposition qui s'est tenue du 1^{er} mars au 15 juin 2009 au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

Fiduccia, Joanna. « Katinka Bock, la Synagogue de Delme, centre d'art contemporain, France ». *Artforum on line*, août 2008, consulté sur le site <http://www.galeriewolff.com>, le 29 mai 2005
Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

Lapp, Axel. « Urban Realities : Focus Istanbul ». *Art Monthly*, septembre 2005, n°289, p. 20-21. 8°351
Exposition du 9 juillet au 3 octobre 2005 à Martin-Gropius-Bau à Berlin.

Lavrador, Judicaël ; Lequeux, Emmanuelle. « La Fiac, visite guidée cour carrée. Les piliers. Faire bouger les lignes ». *Beaux-arts*, novembre 2008, n°293, p. 75-76. 8°179

Lequeux, Emmanuelle ; Bure, Gilles de. « Biennale de Lyon : les quatre lieux de la biennale – le Musée d'art contemporain – la Sucrière – L'usine Tase – la Fondation Bullukian ; à Lyon, l'art et l'architecture se mettent en scène ; Grand Lyon : le rendez-vous de la planète archi ». *Beaux-arts*, septembre 2011, n°327, p. 110-113. 8°179
Biennale de Lyon du 15 septembre au 31 décembre 2011 à Lyon.

Le Restif, Claire ; Meisel, Hélène. « Le travail de rivière ». *Semaines*, mai-juin 2009, n°16, p. 17-40. 8°473
Exposition du 4 février au 29 mars 2009 au Centre d'art contemporain Le Credac d'Ivry

Le Sergent, Daphné. « Katinka Bock, Kanon, [Immédiats] ». *Zéro2 (02)*, automne 2008, n°47, p. 60. 8°447
Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

Lutkemeyer, Marcus. « Green Cube, Skulptur biennale 2003 ». *Kunstforum*, n°167, novembre-décembre 2003, p. 3350-354

Milliard, Coline. « Here We dance ». *Art Monthly*, mai 2008, n°698, p. 30-31. 8°351
Exposition du 14 mars au 26 mai 2008 à Tate modern à Londres.

Nachtergael, Magali. « Le travail de Rivière, la collection de Claire Le Restif ». *Art21*, printemps 2009, n°22, p. 54-57. 8°492

Pigeat, Anaël ; Penwarden, C, traducteur. « Promenade dans le quartier de Belleville, divers lieux ». *Art press*, septembre 2011, n°381, p. 35. 4°89
Manifestation ayant lieu en juin 2010 à Paris.

Ramade, Bénédicte. « Toulouse, les perdreaux de l'année en liberté ». *L'Oeil*, octobre 2007, n°595, p. 78-81. 4°22
Manifestation « 6^e Printemps de septembre 2007 » jusqu'au 14 octobre 2007 avec plusieurs expositions parallèles « Hamsterwheel », projet d'artistes à l'initiative de Franz West et « Wheeeeeel », une jeune scène française.

Rehberg, Vivian. « Katinka Bock, Jocelyn Wolff ». *Art in America*, 23 février 2010, <http://www.artiamericamagazine.com/reviews>, consulté le 29 mai 2005

Rodriguez, Begona ; Farhall, Laura F., traductrice. « El artista y su rueda = the artist and the wheel ». *Lapiz*, octobre 2007, vol. 26, n°236, p. 80-83. 8°248

Manifestation « 6^e Printemps de septembre 2007 » jusqu'au 14 octobre 2007 avec plusieurs expositions parallèles « Hamsterwheel », projet d'artistes à l'initiative de Franz West et « Wheeeeeel », une jeune scène française.

Schmitz, Edgar. " Here We Dance "Fünf oder sechs Anmerkungen zum Nachleben der revolte «". *Kunstforum*, n°191, mai-juillet 2008, p. 378-379

Exposition qui s'est tenue du 14 mars 2009 au 26 mai 2008 à Level 2 gallery, Tate modern à Londres.

Sharp, Chris. « 11th Lyon's Biennale : A terrible Beauty is Born, various venues ». *Art Monthly*, décembre 2011-janvier 2012, n°352, p. 31-32. 8°351

Biennale de Lyon du 15 septembre au 31 décembre 2011 à Lyon.

Stoeber, Michael. "Colossal » Kunst, Fakt, Fiktion «". *Kunstforum*, n°199, octobre - décembre 2009, p.300-302

Exposition qui s'est tenue du 29 avril 2009 au 31 décembre 2011 à Landschaftsverband à Osnabrücker Land (Allemagne).

Tanguy, Karen. « Katinka Bock, Bäume Wachsen und Ströme Fließens : Wasser, Wärme, monument [Immédiats] ». *Semaines*, mai-juin 2007, n°5, p. 67. 8°473

Exposition du 14 mars au 28 avril 2007 à la Galerie Jocelyn Wolff à Paris.

Verla Bovino, Emily. « Katinka Bock, la Synagogue de Delme, France ». *Frieze*, 8 octobre 2008, <http://www.frieze.com/shows>, consulté le 29 mai 2005

Exposition qui s'est tenue du 28 juin au 28 septembre 2008 à la Synagogue de Delme.

Dossier DSAR-BOCK Katinka : contient 1 dossier ; 1 fiche de présentation de ses activités à l'école ; une biographie, une bibliographie des ouvrages de la médiathèque, une bibliographie générale, des articles de périodiques ; des documents autour de quelques expositions (et plus précisément « Kanon » en 2008 et « Le travail de rivière » en 2009 ; des documents autour de conférences et performances ; des documents divers ; des documents autour des œuvres ; communiqués et dossiers de presse.

« Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 10 juin 2012 »