

TYPOGRAPHIE

Pistes bibliographiques¹

Pour une première approche :

Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale. Paris : Imprimerie nationale, 2002. D-DESI-29

Collectif. *Massin et le livre : la typographie en jeu.* Paris : Archibooks, 2007. D-DESI-28
Un parcours des réalisations de Massin, « typographe expressif »

Darricau, Stéphane. *Le livre.* Paris : Pyramyd, 2004

Darricau, Stéphane. *Le livre en lettres.* Paris : Pyramyd, 2005

Darricau, Stéphane. *Le livre en pages.* Paris : Pyramyd, 2006

D-DESI-DERRIC

3 ouvrages, 3 aspects du livre : son histoire des incunables aux dernières évolutions technologiques ; sa construction : formats, mise en page ; son écriture : caractères typographiques et styles

Jubert, Roxane. *Graphisme, typographie, histoire.* Paris : Flammarion, 2005.

D-DESI-JUBERT. Une approche historique de la typographie et du graphisme, qui balise aussi bien les avancées techniques dans le domaine que les liens entre typographie et création artistique.

Lupton, Ellen. *Comprendre la typographie.* Paris : Pyramyd, 2007. D-DESI-LUPTON. Un manuel pour apprendre la typographie. 3 temps : la lettre, le texte, la grille.

Triggs, Teal. *La typographie expérimentale.* Paris : Thames & Hudson, 2004.

D-DESI-TRIGGS. Présentation des réalisations d'une trentaine de graphistes et typographes contemporains entre jeu typographique, prise de risques et innovations.

Woolman, Matt. *Typographie en mouvement.* Paris : Thames & Hudson, 2006.

D-DESI-WOOLMA. Panorama de la typographie numérique et ses différents aspects : expérimentation, narration, information etc. à travers près de 80 projets contemporains

Egalement à la médiathèque :

Sélection d'articles :

De Puineuf, Sonia. « Au commencement était l'alphabet ». *Les cahiers du musée national d'art moderne*, hiver 2007/2008, n°102, p. 36-64. 8°125. Un article sur l'usage des lettres de l'alphabet par les avant-gardes futuristes, constructivistes, dadaïstes etc. entre 1909 et 1939 (R. Haussmann, Schwitters, El Lissitzky, Moholy-Nagy...)

D'Antras, Brice. « Typographie : les mots sont des images ». *Beaux Arts Magazine*, juin 1999, n°181, p. 76-81. 8°179. Un article qui montre comment l'informatisation a

¹ Documentation consultable à la médiathèque

renouvelé la typographie et permis la naissance de nouveaux caractères. Bibliographie et références de logiciels spécialisés.

Les cahiers du Musée national d'art moderne, automne 2004, n°89. 8°125. Numéro spécial sur le design graphique avec notamment un article de Roxane Jubert sur Cassandre et Tschichold, *deux conceptions de la création (typo)graphique européenne des années 1920 et 1930*, un entretien avec Wim Crowel, graphiste et créateur de caractères etc.

Sélection d'ouvrages :

Heller, Steven. *Merz to Emigre : Avant-garde Magazine Design of the 20th Century.* Paris : Phaidon, 2003. H-XX-MO-AVANT-31. Analyse de 6 grandes revues des avant-gardes du début du XXe siècle : à la fois supports de nouvelles idées et positions artistiques et défis des conventions typographiques.

Rowell, Margit ; Wye, Deborah. *The russian Avant-Garde book 1910-1934.* New-York : MOMA, 2002. H-XX-MO-AVANT-26

Broos, Kees ; Matschke, Konrad. *Typographie kann unter umständen Kunst sein.* Wiesbaden : Landesmuseum, 1990. H-XX-CONSTR-10

Leclanche-Boulé, Claude. *Le constructivisme russe, typographies et photomontages.* Paris : Flammarion, 1991. H-XX-MO-CONSTR-9

- ➔ 3 livres sur l'apport des avant-gardes russes (Rodtchenko, Lissitzky etc.) en typographie

Peignot, Jérôme. *Typoésie.* Paris : imprimerie nationale, 1993. H-XX-MO-POESIE-5. Sur les liens entre typographie et poésie et le potentiel créatif qui en découle.

Peignot, Jérôme ; Dachy, Marc. *Écritures : graphies, notations, typographies.* Paris : Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 1980. D-DESI-3. Catalogue d'exposition qui insiste sur la dimension artistique de la typographie en présentant des travaux de Gette, Marinetti, Schwitters etc.

Setola, Geert. *La typo est morte, vive la typo !* Strasbourg : ESAD, 2000. D-DESI-SETOLA

Kuitenbrouwer, Carel. *Typographie hollandaise.* Villeurbanne : Maison du livre, de l'image et du son, 1991. C-1991-VILLEU-1

- ➔ 2 ouvrages sur la typographie hollandaise contemporaine

Hollis, Richard. *Swiss Graphic Design.* Londres : Laurence King Publishing, 2006. D-DESI-HOLLIS. Un chapitre sur la typographie suisse 1920-1965