

Paul SZTULMAN

Pistes bibliographiques¹

Monographies :

Julien, Jacques ; Pleasance, Simon (traduction) ; Rehm, Jean-Pierre ; Sztulman, Paul. *Jacques Julien*. Nice : Villa Arson, 1999, 48 p. M-JULIEN-1

Exposition qui s'est tenue du 1^{er} avril au 14 juin 1999 à la Villa Arson à Nice.

Pontbriand, Chantal ; Sztulman, Paul. *Suzanne Lafont*. Rochechouart : Musée départemental, 1997, 84 p. M-LAFON-4

Sztulman, Paul. *Suzanne Lafont*. Paris : Hazan, 1998, 112 p. M-LAFON-5

Torres, David G. ; Reip, Hugues ; Sztulman, Paul. *Huges Reip*. Arles : Actes sud/Altadis, 2005, 64 p. (Collection Actes Sud/Altadis). M-REIP-4

Livre publié à l'occasion du prix Altadis arts plastiques reçu par l'artiste Hugues Reip en 2004-2005.

Djamel Tatah, les femmes d'Alger. Saint-Gaudens : DRAC Midi-Pyrénées ; Bastia : DRAC Corse, 1996, 76 p. M-TATAH-3

Expositions qui se sont tenues du 22 juin au 30 septembre 1996 à la Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et du 12 octobre au 30 novembre 1996 au Musée, palais des gouverneurs à Bastia

Catalogues d'expositions collectives :

Florenty, Elise ; Sztulman, Paul. *Répliques = replicas*. Montpellier : Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier agglomération, 2009, 64 p. C-2008-MONT-2

Livre publié suite à une discussion des deux auteurs autour de l'exposition « *Ceci tuera cela* » qui s'est tenue du 5 avril au 31 mai 2008 à la Galerie de l'ESBAMA

Articles de revues :

Sztulman, Paul.. « L'art et la Critical Theory ». *Critique*, août-septembre 2010, n°759-760, p. 682-693. 8°270

Sztulman, Paul. « Christian Milovanoff ». *Galleries magazine*, février-mars 1994, n°58, p. 50-53. 8°237

Sztulman, Paul. « Djamel Tatah, les revenants ». *Galleries magazine*, février-mars 1994, n°58, p. 56-57. 8°237

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Sztulman, Paul. « L'intime et l'universel, Geneviève Cadieux-John Coplans ». *Galleries magazine*, printemps 1994, n°59, p. 58-61. 8°237

Sztulman, Paul. « Photogénie ». *Infra-mince*, octobre 2005, n°1, p. 149-153. 8°495

Sztulman, Paul. « Qu'est-ce qu'une mauvaise exposition ? ». *May*, mai 2003, n°3, p. 55-83. 8°543

Intervention de Paul Sztulman dans le cadre du séminaire « Qu'est ce qu'une mauvaise exposition ? », organisé par Dork Zabunyan à la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société, le vendredi 13 novembre 2009 à Lille.

| |
|--|
| <p>DSAR-SZTULMAN P : enseignant, programme de recherche La Seine, novembre 2010-, Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure ; biogr. ; bibliogr. ; articles de périodiques ; extraits d'ouvrages.</p> |
|--|

« Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 06 juin 2010 »