

Niek VAN DE STEEG

Pistes bibliographiques¹

Pour une première approche :

Monographies

Beausse, Pascal. *Niek van de Steeg*. Saint-Fons : Centre d'art plastiques, 2007. M-VAN DE ST-2. Exposition, intitulée « Tableau noir en couleurs » qui s'est déroulée du 27 janvier au 3 mars 2007 au Centre d'art plastiques de Saint-Fons

Van de Steeg, Niek ; Giroud, Michel ; Figarella, Dominique ; Thiesse, Anne-Marie ; Guéhenneux, Lise. *Suite de l'histoire, révision et corrections appliquées à la structure de correction*. Quimper : éditions Le Quartier, 2000. M-VAN DE ST-1. Exposition qui s'est tenue du 8 avril au 18 juin 2000 au Quartier, centre d'art contemporain de Quimper.

Van de Steeg, Niek ; Bélorgey, Yves. *Vœux communs*. Marseille : Bik et Book, 2000. M-BELO-2

Raffort, Gérard. *Démocritique la société. Un scénario de Gérard Raffort adapté du roman de Niek van de Steeg*. Pau : Le Parvis, centre d'art contemporain, 1999. M-VAN DE ST-3

Catalogues collectifs

Criton, Sonia ; Pagès, Estelle. *Bifurcations*. Meymac : centre d'art contemporain, 1994. C-1994-MEY-1. Catalogue d'exposition proposant des œuvres de Absalon, Ghada Amer, Mohamed El Baz, Claude Lévêque, Peter Fend, Claude Mongrain, Niek Van de Steeg et Jacques Malgorn ; expositions qui se sont déroulées en 1994 à l'Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain de Meymac, au Musée des beaux-arts de Dôle et à Cimaïse & portique, espace d'art contemporain, centre culturel de l'Albigeois à Albi.

Dupuy, Isabelle ; Morizot, Jacques ; Petiteau, Jean-Yves. *Villas 7. Extensions, Jean-Michel Othoniel, Alain Sonnevillie, Niek van de Steeg*. Rome : Villa Médicis, 1996. C-1996-ROM-2. Ce catalogue – coffret comprend les manifestes de l'artiste (« l'oeuvre fendue »). Expositions qui se sont tenues du 10 septembre au 29 septembre 1996 à l'Académie de France à Rome et du 12 octobre au 10 novembre 1996 à la villa Lemot-Garenne Lemot à Gétigné Clisson ; accompagné d'un cda CDA-M-OTHO-1

Top 50. Lyon : ville de Lyon et Espace lyonnais d'art contemporain, 1991. C-1991-LYO-2. Catalogue d'exposition proposant des œuvres de Stéphane Lallemand, Patrick Corillon, David Boeno, Dabiel Schlier, Jean-Pierre Andrieu, Richard Faguet, Anne Legay, Marie Ducaté et Niek Van de Steeg.

Il faut construire l'hacienda. Tours : CCC, 1992. C-1992-TOURS-1

XLV Biennale di Venezia. Flash art international, Aperto'93. Emergency - Emergenza. Milan : GianCarlo Politi, 1993. C-BIEN-VEN-1993

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Prêts à prêter : acquisitions et rapport d'activités 2000-2004. Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur. Paris : Isthme, 2005. MU-COL-FRAC-PROVEN
Catalogue de collection sous la direction d'Eric Mangion avec Niek van de Steeg, texte de Guillaume Désanges

La force de l'art, le catalogue. Première triennale. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2006, 740 p. C-BIEN-PAR-2006

Articles de revues :

Bourriaud, Nicolas. « Niek van de Steeg, notes sur « le pavillon à vent » ». *Art press*, mai 1992, n°169, p. 38-39. 4°89. Article de Nicolas Bourriaud sur le projet du pavillon à vent et sur le Manège des Douze

Guéhenneux, Lise. « Niek van de Steeg, structures de correction. Entretien ». *BlocNotes*, janvier-février 1997, n°14, p. 48-55. 8°287. Entretien de Niek van de Steeg par Lise Guéhenneux consacré aux expositions de l'artiste à la Villa Médicis et à la Haye

« Flo-Flo et le Grand Stade ». *BlocNotes*, septembre 1993, n°4, p. 22-23. 8°287. Textes et dessins de Niek Van de Steeg.

« Flo-Flo et le grand stade ». *BlocNotes*, janvier 1994, n°5, p. 60-61. 8°287. Texte de dessin de Niek van de Steeg.

« Flo-Flo et la cité de Lyon ». *BlocNotes*, janvier 1995, n°8, p. 38-39. 8°287. Textes et dessins de Niek Van de Steeg.

« Politics ». *Art Press*, septembre 1994, n°194, p. 43 et 46. 4°89

« Expressions ». *Parpaings*, mars 2000, n°11. F°24 (cahier central de la revue, 4 p.)

Pour approfondir :

Catalogues collectifs

Cosmos, des fragments futurs. Grenoble : Magasin. Centre national d'art contemporain, 1995. C-1995-GRE-1

Collection, fin XXe, douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes 1983-1995. Poitiers : Frac Poitou-Charentes, 1995. MU-COL-FRAC-POITOU

Net_condition. Art and global media. Cambridge : MIT Press, 2001. D-T-I-ESS-WEIBEL
(*A correction Structure*, de Niek van de Steeg, présentée rapidement pp. 54-55)

Sites internet :

<http://www.niekvandesteeg.net>

<http://www.tgad.com>

Dossier sur Niek van de Steeg. DSAR-VAN DE STEEG
