

Marylène NEGRO

Pistes bibliographiques¹

Monographies (livres et catalogues d'expositions personnelles) :

Huitorel, Jean-Marc ; Viewing, Pa. *Marylène Negro*. Vassivière en Limousin : Centre d'art contemporain, 1998. M-NEGRO-1. Exposition ayant eu lieu du 7 février au 29 mars 1998 au Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin.

Leguillon, Pierre. *Negro toi-même*. Paris : Isthme, 2005, 128 p. M-NEGRO-4

Donnez-moi une photo de vous, déposez ou envoyez dès aujourd'hui votre photo à la galerie Nei Liicht, un projet de Marylène Negro. Dudelage : ville, 2000. M-NEGRO-3. Exposition ayant eu lieu du 6 mai au 18 juin 2000 à la galerie Nei Liicht à Dudelage ; projet organisé par l'artiste, la ville de Dudelage et Stéphane Ackermann, agence d'art contemporain à Luxembourg.

Marylène Negro...passante. Paris : Onestar press, 2002. M-NEGRO-2

Catalogues d'expositions collectives :

Bec, Pierre ; Truco, Dominique. *Eros, c'est la vie...et six poèmes de Guillaume de Poitiers (1071-1127)*. Poitiers : Le Confort moderne, 1994, 56 p. C-1994-POI-1. Exposition ayant eu lieu en 1994 au Confort moderne de Poitiers dans le cadre du programme d'actions régionales pour la lutte contre le sida ayant commencé en 1993 en Poitou-Charentes.

Bordaz, Jean-Pierre ; Perrin, Frank, Valabrègue, Frédéric, Zahm, Olivier. *Mouvements 2 - Absalon - Bruno Carbonnet - Claire-Jeanne Jézéquel - Yan Pei-Ming - Marylène Negro*. Paris : Centre Pompidou, 1991, 40 p. C-1991-PAR-15. Exposition ayant eu lieu du 8 mai au 16 juin 1991 aux galeries contemporaines du musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou à Paris.

Chevrier, Jean-François ; Colliard, Eric ; Landau, Suzanne ; Lewis, Jim. *Réflexions voilées*. Jérusalem : Musée d'Israël, 1992, 43 p. C-1992-JER-1. Exposition ayant eu lieu en avril 1992 dans le pavillon Nathan Cummings d'art du XX^e siècle du Musée d'Israël à Jérusalem.

Ducros, Françoise ; Frizot, Michel ; Lapalus, Marie ; Rehm, Jean-Pierre ; Sans, Jérôme. *Eté 93...* Lyon : Frac Rhône-Alpes, 1993, 47 p. C-1993-LYO-2. Exposition ayant eu lieu du 12 mai au 31 juillet 1993 au Nouveau musée/institut de Lyon.

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Guillot, Jacques ; Vilmouth, Jean-Luc. *Situation – Bernard Joisten – Véronique Jourard – Marylène Negro.* Ivry-sur-Seine : CREDAC, galerie Fernand Léger, 1988, 12 p.
C-1988-IVR-2. Exposition ayant eu lieu en septembre-octobre 1988 au CREDAC, galerie Fernand Léger, centre d'art contemporain à Ivry-sur-Seine.

Huitorel, Jean-Michel ; Mont, Miquel ; Picazo, Gloria ; San Martin, Javier. *L'empathie des parties, un projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier = Afinidades electivas.* Sète : Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2009, 108 p. M-MONT-M-1. 2^e volet de l'exposition ayant eu lieu du 16 janvier au 8 mars 2008 au Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon et auparavant en juillet-août 2008 au Centre d'art La Panera à Lleida.

Sans, Jérôme. *Viennese story, Wiener Secession 1993.* Vienne : Wiener Secession, 1993, 246 p. C-1993-VIE-2. Exposition ayant eu lieu en 1993 dans le cadre de la Wiener Secession à Vienne.

Œuvres récentes du Frac Rhône-Alpes, Hélène Agofroy, Jean-Lucien Guillaume, Anne-Marie Jugnet, Thierry Mouillé, Martine Neddham, Marylène Negro, Eric Poitevin, Jean-Jacques Rullier, Didier Trenet, Bruno Yvonnet. [Villeurbanne] : Frac Rhône-Alpes, 1994, [40 p.]. MU-COL-FRAC-RHONE. Exposition ayant eu lieu du 25 février au 9 avril 1994 à la Maison du peuple de Vénissieux.

Articles de revues :

Ardenne, Paul. « Marylène Negro, Galerie Jennifer Flay ». *Art press*, octobre 1991, n°162, p. 116-118. 4°89

Beauvais, Yan. « Marylène Negro, Frac des Pays de la Loire ». *Art press*, mars 2005, n°310, p. 83-84. 4°89. <http://www.marylene-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Birman, Julie. « Marylène Negro, qu'est-ce qu'on dit ? Galerie Jennifer Flay ». *Le journal des expositions*, septembre 1997, n°47, p. 2. F°11

Boyer, Charles-Arthur. « Marylène Negro & Klaus Scherübel ». *Visuels*, mars 2000, n°9, p. 50-51. 8°404

Boyer, Charles-Arthur. « Marylène Negro, Centre d'art contemporain, 7 février-29 mars 1998 ». *Art press*, avril 1998, n°234, p. 10-11. 4°89

Brunel, Raphaël. « Marylène Negro, écrire dit-elle », avril 2008. <http://www.paris-art.com>. Consulté en mai 2010

Closky, Claude ; Zahm, Olivier. « L'interview de [Marylène Negro], substitut ou complément ». *Purple prose*, été 1993, n°3, p. 80-81. 8°301

Cornand, Brigitte, « [Agitprop, Marylène Negro] ». *Galleries magazine*, avril-mai 1992, n°48, p.9-56. 8°237

Cottingham, Laura. « WAC, Art et politique aux U.S.A., la women's action coalition ». *Bloc-notes*, automne 1992, n°1, p.44-47. 8°287

Damiani, Didier. « Donnons-lui une photo de nous ». *L'Oeil*, juin 2000, n°517, p. 85. 4°22

Delleaux, Océane. « Multiples et autres multiples ». *Livraison : rhinocéros comme revue d'art contemporain*, hiver 2008-2009, n°11, p.14-15, 59-64. 8°490

Domino, Christophe. « Marylène Negro, « connais-toi toi-même », paroles d'artistes ». *Journal des arts*, 4 au 17 février 2005, n°208, p.13. F°13. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010

Farine, Manou. « Marylène Negro : le monde en examen ». *L'Oeil*, janvier 2005, n°565, p. 88. 4°22. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Fleck, Robert. « Klaus Scherübel/Marylène Negro, Karin Schorm ». *Flash Art*, summer 1993, vol. XXVI, n°171, p.127. 8°157

Franblin, Catherine. « Le temps libre : son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir, Association Art et culture, 21-29 mai 1999 ». *Art press*, septembre 1999, n°249, p. 89. 4°89

Gillick, Liam. « Marylène Negro et la subversion des données ». *Blocnotes*, automne 1998, n°1, p. 48-49. 8°287

Huitorel, Jean-Marc. « Marylène Negro, I [love] art ». *Art press*, avril 2002, n°278, p. 36-39. 4°89. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Huitorel, Jean-Marc. « Promenade, été 99 ». *Art press*, novembre 1999, n°250, p. 80-82. 4°89

Joly, Patrice. « La beauté du geste ». *Zérodeux (02)*, octobre-décembre 2000, n°15, p. 19-20. 8°447

Kwon, Miwon. « The wrong place ». *Art journal*, été 2000, vol. 59, n°1, p. 32-43. 8°191

Lejona, Andres. « Marylène Negro ». *Nico*, février 2005. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Mokthari, Sylvie. « Negro toi-même ». *Critique d'art*, automne 2005, n°26, p. 72. 8°337 <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Mole, Aurélien. « Portrait Marylène Negro ». *Critique d'art*, automne 2005, n°26, p. 119. 8°337. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Olcèse, Rodolphe. « Marylène Negro ». *Bref*, mai-juin 2010, n°92, p.22-27. 8°360

Ott, Lise. « Monnaie de singe, Nîmes, école des beaux-arts, 6.3-19.4.1991 ». *Arte factum*, juillet-août 1991, vol. 8, n°39, p. 30-31. 8°204

Pigeat, Anaël. « Marylène Negro, galerie Martine Aboucaya ». *Artpress*, novembre 2008, n°350, p. 98. 4°89. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Poli, Francesco ; Couison, Amanda. « Marylène Negro, galerie Jennifer Flay, Parigi ». *Tema celeste*, janvier-février 2002, n°90, p. 93. 8°212. <http://www.marylène-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

Speidel, Klaus. « Seeland ». Avril 2006. <http://www.paris-art.com>. Consulté en mai 2010.

Thély, Nicolas. « Dossier : les images nomades ». *Zéro deux (02)*, hiver 2004-2005, n°32, p. 12-23. 8°447

Thorel, Benjamin. « Marylène Negro, exposition personnelle ». *Art 21*, janvier-février 2005, n°1, p. 64. 8°492

Watteau, Diane. « Faites comme si je n'étais pas là ». *Parade*, mai 2007, n°7, p. 61-79. 8°480

Wavrin, Isabelle de. « Fiac 1994 : le tournant ? I [love] art ». *Beaux-arts*, décembre 1994, n°129, p. 53. 8°179

Zahm, Olivier. « Marylène Negro, Galerie Jennifer Flay ». *Artforum*, novembre 1991, vol.XXX, n°3, p. 147-148. 8°137

« Artifacts, Neither Seen Nor Known art video ». *Metropolis Japan*, 9 janvier 2004, n°1, p. 23. <http://www.marylene-negro.net/press.html>. Consulté en mai 2010.

« Marylène Negro, eux » in « Sept à Marie, œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon ». *Semaines*, juillet 2005, vol.2, n°60, p.1-12. 8°473

« Marylène Negro, Work in Project, galerie Martine Aboucaya, Paris ». *Semaines*, septembre-octobre 2009, n°18, p. 46-65. 8°473

« [Marylène Negro], Tee-shirt I [love] art, 100% coton, flocage deux couleurs... ». *Purple*, summer 1998, n°1, p. 4. 8°301

Documents audiovisuels :

Negro, Marylène. *Rencontre avec Marylène Negro, artiste*, Paris : Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, 2004, cassette audio. K-2004-38. Conférence ayant eu lieu en 2004 dans la salle de conférences des Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure.

Negro, Marylène. *Rencontre avec Marylène Negro, artiste*, Paris : Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, 1993, cassette audio. K-1993-22. Conférence ayant eu lieu le 25 février 1993 dans la salle de conférences des Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure.

Negro, Marylène. *Une idée de vous*. Le Mans : ESBAM, 2003, cassette vidéo VHS de 52 mm en couleur et avec son, pal. VIDEO-M-NEGRO

Pièces pour standards et répondeurs téléphoniques. [s.l.] : Nouvelles Scènes, 1992, cdaudio. CDA-D-SON-10

Site internet :

<http://www.marylene-negro.net>

Dossier sur Marylène Negro. DSAR-NEGRO-M.

Contient une bibliographie des ouvrages appartenant à la médiathèque des Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure ; une bibliographie générale ; une biographie ; des articles de périodiques ; des extraits d'ouvrages ; des articles de presse ; des documents autour de quelques conférences, rencontres et projections ; des documents autour de quelques expositions ; communiqué de presse ; extraits de site et de son site.

Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 22 juin 2010