

# William KENTRIDGE

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### Pour une première approche :

#### Monographies :

Cameron, Dan ; Christov-Bakargiev, Carolyn ; Coetzee, J.M. *William Kentridge*. London : Phaidon, 1999. M-KENT-2

Christov-Bakargiev, Carolyn. *William Kentridge*. Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1998. M-KENT-1

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au palais des Beaux-arts de Bruxelles du 15 mai au 23 août 1998, au Kunstverein de Munich du 28 août au 11 octobre 1998 et à la Neue galerie am Landesmuseum Joanneum de Graz, du 15 novembre 1998 au 15 janvier 1999

*William Kentridge. Five themes*. San Francisco : San Francisco Museum of Art, 2009. M-KENT-13

Catalogue des expositions qui se sont tenues au San Francisco museum of moderne Art du 14 mars au 31 mai 2009, au Fort Worth modern art museum du 11 juillet au 27 septembre 2009, Au Norton museum of art de West Palm Beach, du 7 novembre 2009 au 17 janvier 2010, au Museum of modern art de New York du 28 février au 17 mai 2010 ; et des expositions prochaines à l'Albertina de Vienne, du 30 octobre 2010 au 30 janvier 2011, à l'Israel Museum de Jerusalem, du 5 mars au 29 mai 2011, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, du 7 juillet au 2 octobre 2011

*William Kentridge, fragile identities*. Brighton : The faculty of arts & architecture, 2007. M-KENT-14

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à l'Université et à la Regency Town House de Brighton, du 7 novembre au 31 décembre 2007

*William Kentridge*. Milano : Skira, 2004. M-KENT-5

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au castello di Rivoli, Turin, du 10 janvier au 29 février 2004

*William Kentridge. Tapestries*. Philadelphia : Philadelphia Museum of art, 2007. M-KENT-10

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Philadelphia Museum of art du 12 décembre 2007 au 6 avril 2008

*William Kentridge. Black box*. New York : Guggenheim Museum Publications, 2005. M-KENT-8

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au Deutsche Guggenheim de Berlin du 29 octobre 2005 au 15 janvier 2006

*William Kentridge. Everyone their own projector*. Valence : Vérie Cudel, 2008. M-KENT-11

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la galerie Marian Goodman, Paris, en mai 2008

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

*William Kentridge. Repeat from the beginning.* Milan : Charta, 2008. M-KENT-12  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au palazetto Tito, Venise, du 30 novembre 2008 au 16 janvier 2009, accompagnée d'une projection video et direction d'opéra au teatro la Fenice, Venise, du 28 novembre au 9 décembre 2008

*William Kentridge. Thinking aloud.* Köln : Walther König, 2005. M-KENT-7

*William Kentridge. Cyclopedia of drawing.* Valence : Art3, 2004. M-KENT-6

*William Kentridge.* Chicago : MOCA, 2001. M-KENT-3

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Museum of contemporary art de Chicago, du 20 octobre 2000 au 20 janvier 2001, au Hirshhorn Museum de Washington, du 28 février au 13 mai 2000 et au New Museum of contemporary art de New York, du 3 juin au 16 septembre 2001

### Articles de revues :

**Amit, Roei ; Bloédé, Myriam.** "L'art politique selon Kentridge". *Cassandra/Hors champs*, automne 2010, n°83, p.88-89. 8°137

**Baker, George.** "William Kentridge". *Artforum*, novembre 2001, n°40, p. 143. 8°137

**Breidbach, Angela.** « Thinking aloud : two suites by William Kentridge ». *Print quarterly*, 2010, n°27, p. 131-143. 8°207

**Brooks, Rosetta.** « William Kentridge ». *Artforum*, avril 1998, n°36, p.110. 8°137

**Candela, Iria.** « William Kentridge ». *Lapiz*, juillet 2001, n°175, p. 80. 8°248

**Diserens, Corinne.** "William Kentridge, dessinateur, acteur, cinéaste... Unwilling suspensions of disbelief". *Art Press*, mars 2000, n°255,. 4°89

**Dubin, Steven C.** « Theater of history ». *Art in America*, avril 2007, n°4, p.128-131. 4°30

**Enwezor, Okwui.** « « Les infos du paradis ». Truth and responsibility. A conversation with William Kentridge ». *Parkett*, décembre 1998-janvier 1999, n°54, p.165-176. 8°214

**Enwezor, Okwui.** « Swords drawn ». *Frieze*, mars-avril 1998, n°39, p. 66-69. 8°274

**Falconer, Morgan.** "William Kentridge". *The Burlington magazine*, mai 2010, p.353-354. 228 J 5

**Farine, Manou.** "(Des)illusions de William Kentridge". *L'œil*, octobre 2004, n°562, p. 41. 4°22

**Gilmore, Jonathan.** « Bed and puppet. On willam Kentridge's Ritorno d'Ulisse. *Artforum*, été 2004, n°42, p. 78. 8°137

**Godby, Michael.** "William Kentridge. Rétrospective". *Art journal*, automne 1999, n°58, p. 74-85. 8°191

**Guelaud, Pauline.** "William Kentridge. Drawing for drawing". *Roven*, automne-hiver 2010-2011, n°4, p.16-27. 8°540

**Gunning, Tom.** "Double vision. Peering through Kentridge's "Stereoscope"". *Parkett*, 2001, n°63, p. 66-113. 8°214

**Heartney, Eleanor ; Kentridge, William.** « William Kentridge. Les lumières, l'art et l'histoire. Interview ». *Art Press*, juillet-août 2010, n°369. 4°89

**Kentridge, William ; Jocks, Heinz-Norbert.** "William Kentridge : Südafrikanische Spuren". *Kunstforum international*, avril-mai 2009, n°196, p. 230-255. 8°205

**Krauss, Rosalind.** "The Rock. William Kentridge's drawings for projection". *October*, printemps 2000, n°92, p. 3-35. 8°243

**Millar, Iain.** "It wasn't a choice, being an artist was what I was reduced to". *The Art newspaper*, octobre 2010, n°217, p. 46. F°8

**Morel, Guillaume.** « Kentridge, politique et poétique ». *Connaissance des arts*, juillet-août 2010, n°684, p. 25. 4°9

**Ollman, Leah.** "William Kentridge. Ghosts and erasures". *Art in America*, janvier 1999, n°1, p.70-75. 4°30

**Piga, Angela Maria.** "Cinq questions à Kentridge". *Cahiers du cinéma*, juillet-août 2010, n° 658, p. 68-69. 8°131

**Sirmans, Franklin.** "William Kentridge, crowning a star". *Flash art international*, mai-juin 1998, n°31, p. 74-75. 8°137

**Sotiriadi, Tina.** "William Kentridge". *Third text*, automne 1999, n°48, p.106-108. 8°292

**Spears, Dorothy.** « William Kentridge. Laughter in the dark ». *Art in America*, décembre 2009, n°11, p. 114-121. 4°30

**Thirion, Antoine.** « Cinéma, âge de pierre ». *Cahiers du cinéma*, octobre 2004, n°594, p.88-89. 8°131

**Weschler, Judith.** « Dessin et film d'animation. Ruth Lingford et William Kentridge ». *Ligeia*, juillet-décembre 2007, n°77-78-79-80, p. 188-195. 8°266

**Wright, Stephen.** "William Kentridge, l'écran et le trace". *Parachute*, avril-mai-juin 2000, n°98, p. 26-33. 4°129

## **Pour approfondir :**

### **Monographies:**

**Alemani, Cecilia.** *William Kentridge*. Milan : Electa, 2006. M-KENT-9 (collection supercontemporanea)

*William Kentridge. Weighing...and wanting*. San Diego : Museum of contemporary art, 2000. M-KENT-4

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au museum of contemporary art de San Diego du 25 janvier au 12 avril 1998

*William Kentridge. Trace. Prints from the museum of modern art*. New York : The Museum of modern art, 2010. M-KENT-15

*William Kentridge. Streets of the city.* Milan : Electa, 2009. M-KENT-16

**Catalogues collectifs:**

**Jouannais, Jean-Yves.** *Un art contemporain d'Afrique du Sud.* [s.l.] : Plume, 1994.  
H-XX-PAYS-AFRI S-1

**Powell, Ivor.** *On the road. Works by 10 southern african artists.* Sandton : Goodman Gallery, 1995. P-AFRI-ESS-POWELL  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Delfina Studio Trust de Londres, du 5 octobre au 12 novembre 1995

**Sirmans, Franklin.** "William Kentridge, crowning a star". *Flash art international*, mai-juin 1998, n°31. 8°137

**Spring, Chris.** *Angaza Afrika. African art now.* Londres : Laurence King, 2008.  
H-XX-PAYS-AFRIQU-36

*Animated painting.* San Diego : San Diego museum of art, 2007.  
D-T.I-EXPO-SAN D

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au San Diego Museum of art du 13 octobre 2007 au 13 janvier 2008, au centro cultural de Tijuana, du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre 2008, à la Faulconer Gallery, Grinnell College de Grinnell, du 6 février au 19 avril 2009

*Apparition. The action of appearing. Christine Borland, Cai Guo-Qiang, Charles Crumb, Marlène Dumas, Susan Hiller, William Kentridge, Paul McCarthy, Elisabeth Manchester, Daniela Steinfeld, Jon Thompson.* Bristol : Arnolfini, 2002. C-2002-BRIS-2  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Kettle's Yard de Cambridge du 8 mars au 27 avril 2003 et au centre d'art contemporain Arnolfini de Bristol, du 30 novembre 2002 au 9 février 2003

*Campo 6. Il villaggio a Spirale.* Milan : Skira, 1996. C-1996-TUR-1  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la galleria civica d'arte moderna e contemporanea de Turin, du 28 septembre au 3 novembre 1996 et au Bonnefanten Museum de Maastricht, du 19 janvier au 25 mai 1997

*Cicle : set propostes i un epileg per al final del mil-lenni 2. A sangre y fuego. Un projecte de Jan Vicente Aliaga.* Castello : Espai d'art contemporani de Castello, 1999.  
S-ESS-XX-ALIAGA  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à l'Espai d'art contemporani de Castello, du 14 octobre au 5 décembre 1999

*Delta.* Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1997.  
C-1997-PAR-15

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au musée d'art moderne de la ville de Paris du 4 décembre 1997 au 18 janvier 1998

*Home Lands-Land Marks. Contemporary art from South Africa.* Londres : Haunch of Venison, 2008. H-XX-PAYS-AFRI S-16  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la Haunch of Venison de Londres du 31 mai au 5 juillet 2008

*In praise of shadows.* Milan : Charta, 2008. C-2008-DUB-1

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à l'Irish Museum of modern art de Dublin, du 5 novembre 2008 au 4 janvier 2009, au Museum of modern art d'Istanbul, du 23 janvier au 6 mai 2009 et au Benaki Museum d'Athènes, du 22 mai au 26 juillet 2009

*10<sup>e</sup> biennale de l'image en mouvement.* Genève : Centre pour l'image contemporaine, 2003. D-VIDEO-EXPO-GENEVE

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au centre pour l'image contemporaine de Genève saint Gervais du 7 au 15 novembre 2003

*Observatorio.* Valencia : IVAM, 2006. H-XX-PAYS-AFRIQU-35

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à l'Institut Valencia d'art moderne du 26 juillet au 10 septembre 2006.

*Outbound. Passages from the 90's.* Houston : Contemporary arts museum, 2000.

C-2000-HOU-1

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée au contemporary arts museum de Houston du 4 mars au 7 mai 2000

*Parades and processions. Here comes everybody.* Londres : Parasol unit, 2009.

C-2009-LON-5

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée à la Parasol Unit foundation, Londres, du 28 mai au 24 juillet 2009

*Premia Biella per l'incisione 2002.* Turin : Umberto Allemandi & C., 2002.

D-GRA-EXPO-BIELLA

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au museo del territorio biellese, Biella, du 19 septembre au 3 novembre 2002

*The Puppet show.* Philadelphia : Institute of contemporary art, 2008. C-2008-PHI-1

Catalogue de l'exposition qui s'est déroulée à l'Institute of contemporary art de Philadelphie du 18 janvier au 30 mars 2008, au Santa Monica Museum du 24 mai au 9 août 2008, au contemporary museum d'Honolulu, du 5 septembre au 23 novembre 2008, au contemporary arts museum de Houston du 17 janvier au 12 avril 2009 et au Frye art museum de Seattle, du 16 mai au 13 septembre 2009

### Articles de revues :

**Apter, Emily.** « the aesthetics of critical habitats ». *October*, hiver 2002, n°99, p. 21-44. 8°243

**Churner, Rachel.** "Big but not easy. On "prospect. 1 New Orleans". *Artforum*, septembre 2008, n°47, p. 207. 8°137

**Goldberg, Roselee ; Kentridge, William.** « Live cinema & life in South Africa. A telephone conversation in Chicago, 21 octobre 2001". *Parkett*, 2001, n°63, p. 96-111. 8°214

**Mallet, Franck.** « Opéra. Le langage des plasticiens. Bob Wilson et le Ring, peindre avec la lumière. La scène est un ballet. Bill Viola et Wagner, la traversée des apparences ». *Art Press*, octobre 2005, n°316, p. 44-59. 4°89

**Nolte, Jacqueline.** « Contemporary South African Art 1985-1995 ». *Third text*, été 1997, n°39, p. 95-103. 8°292

**Stewart, Susan.** "A messenger". *Parkett*, 2001, n°63, p. 82-95. 8°214

« Artist questionnaire. 21 responses ». *October*, printemps 2002, n°100, p. 6-97. 8°243

"Edition for Parkett. William Kentridge. Medusa, 2001". *Parkett*, 2001, n°63, p. 112-113. 8°214

**Documents audiovisuels :**

**Kentridge, William.** *Point of view. Anthology of the moving image. William Kentridge. Automatic writing 2003.* New York : New Museum of contemporary art, 2004.  
DVD-M-POINT

**Tappeiner, Maria Anna; Wulf, Reinhard.** *William Kentridge, dessiner l'éphémère.* Paris : Arte, 2000. VIDEO-M-KENTRI (collection profil)

**Tappeiner, Maria Anna; Wulf, Reinhard.** *William Kentridge, drawing the passing.* [s.l.] : David Krut, 1999. VIDEO-M-KENTRI

*William Kentridge.* Johannesburg : David Krut Pbl., 1997. CDR-M-KENTR

**Gabassi, Alex.** *Certain doubts of William Kentridge.* Sao Paulo : Associação cultural Videobrasil, 2000. VIDEO-M-KENTRI

*Philip Miller. Music for the films of William Kentridge.* CDA-M-MILL

*William Kentridge. Five themes.* San Francisco : San Francisco Museum of art, 2009.  
DVD-M-KENT

**Dossier William Kentridge.**

Articles de revues, dossier de presse, articles de presse consacrés à William Kentridge, principalement autour des expositions en cours au Jeu de Paume et au musée du Louvre, Paris

Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, le 13 septembre 2010