

Jean-Jacques LEBEL

Pistes bibliographiques¹

Pour une première approche :

Monographies :

Bertrand-Dorléac, Laurence. *Jean-Jacques Lebel, Permutations.* Paris : Louis Carré & Cie ; Galerie 1900-2000, 2004, 79 p. M-LEBE-J.J-9
Exposition qui s'est tenue simultanément du 28 janvier au 6 mars 2004 aux galeries Carré & Cie et 1900-2000 à Paris.

Combalia, Victoria ; Jean-Jacques Lebel. *Jardins de Eros.* Barcelona : Institut de cultura, 1999, 447 p. C-1999-BAR-2
Exposition qui s'est tenue du 9 juillet au 7 novembre 1999 au centre culturel Tecla Sala à Barcelone.

Corpet, Olivier ; Lebel, Jean-Jacques. *L'un pour l'autre, les écrivains dessinent.* Caen : Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), 2008 ; [Paris] : Buchet-Chastel, 2008, 176 p. (Les Cahiers dessinés). C-2008-CAE-1
Expositions qui se sont tenues du 19 janvier au 6 mars 2008 à L'IMEC, abbaye d'Ardenne à Caen, de septembre à octobre 2008 au musée Bérardo à Lisbonne et de novembre 2008 à janvier 2009 au musée communal d'Ixelles.

Guattari, Félix ; Balestrini, Nanni. *Jean-Jacques Lebel, retour d'exil : peintures, dessins, collages, 1954-1988.* Paris : galerie 1900-2000, 1988, 98 p. M-LEBE-J.J-2
Exposition qui s'est tenue du 14 juin au 29 juillet 1988 à la galerie 1900-2000 à Paris.

Jaguer, Edouard ; Lebel, Jean-Jacques. *After Duchamp.* Paris : galerie 1900-2000, 1991. C-1991-PAR-18
Exposition qui s'est tenue du 24 avril au 1^{er} juin 1991 à la galerie 1900-2000 à Paris.

Lebel, Jean-Jacques ; Semin, Didier. *A pied, à cheval et en spoutnik.* Paris : Beaux-arts de Paris, les éditions, 2009, 392 p. (Ecrits d'artistes). M-LEBE-J.J-12

Lebel, Jean-Jacques ; Bertrand-Dorléac, Laurence ; Fleck, Robert ; Gouëdard, Annie ; Blaine, Julien. *Grand tableau antifasciste collectif.* Paris : Dagorno, 2000, 136 p. H-XX-ap.1945-87

Lebel, Jean-Jacques ; Androula, Michaël. *Happenings de Jean-Jacques Lebel ou l'insoumission radicale.* Paris : Hazan, 2009, 320 p. M-LEBE-J.J-10

Lebel, Jean-Jacques ; Labelle-Rojoux, Arnaud ; Païni, Dominique. *Poésie directe, des happenings à polyphonix.* Paris : Opus international, 1994, 176 p. H-XX-MO-POESIE-11

Mewes, Claus ; Falckenberg, Harald. *PhoenixArt 2003, Erro, Fahlström, Köpcke, Lebel.* Hamburg : Christians verlag, 2003, 232 p. C-2003-HAM-1
Expositions qui se sont tenues du 10 mai 2003 au 15 février 2004 à Phoenix Kulturstiftung, à Hambourg, du 21 février au 20 avril 2005 au Museum Morsbroich à

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Leverkusen, de novembre 2005 à février 2006 au Museum der Bildenden Künste à Leipzig et de mars à juin 2006 à la Neue galerie am Landesmuseum Joanneum à Graz.

Semin, Didier ; Pleasance, Simon. *Jean-Jacques Lebel, reliquaire pour un culte de Vénus.* Ivry-sur-Seine : le Crédac, 2001, 48 p. M-LEBE-J.J-8

Expositions qui se sont tenues du 12 mai au 3 juin 2001 au FRAC de Basse-Normandie, du 29 septembre au 2 décembre 2001 au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain au Luxembourg, du 17 janvier au 10 mars 2002 au Crédac d'Ivry-sur-Seine et du 29 mars au 12 mai 2002 à la Villa Tamaris à la Seyne-sur-Mer.

Stiles, Kristine, *Jean-Jacques Lebel.* Milano : Mazzotta, 1999, 200 p. M-LEBE-J.J-5

Expositions qui se sont tenues du 20 octobre 1999 au 25 janvier 2000 à la Fondazione Morra à Naples et du 15 février au 15 mars 2000 à la Fondazione Mudima à Milan.

Fabio Mauri, l'écran mental. Tourcoing : Le Fresnoy, 2003, 110 p. M-MAUR-3

Exposition qui s'est tenue du 28 février au 27 avril 2003 à Le Fresnoy à Tourcoing.

Jean-Jacques Lebel, Bilder, skulpturen, installationen. Wien : Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1998, 228 p. M-LEBE-J.J-4

Exposition qui s'est tenue du 31 janvier au 15 mars 1998 au Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig de Vienne.

Polyphonix. Paris : Centre Georges Pompidou ; Léo Scheer ; Polyphonix, 2002, 263 p. (Collections privées, n°7). D-MUS-POLY

Exposition qui s'est tenue du 1^{er} octobre au 10 octobre 2002 dans le cadre de ce festival.

Soulèvements, Jean-Jacques Lebel. Paris : La maison rouge – Fondation Antoine de Galbert (FAGE), 2009, 256 p. (Collections privées, n°7). M-LEBE-J.J-11

Exposition qui s'est tenue du 25 octobre 2009 au 17 janvier 2010 en partenariat avec le Festival d'automne à la Maison rouge – Fondation Antoine de Galbert à Paris.

Articles de revues :

Bader, Joerg. « Entrevista con Jean-Jacques Lebel, viva la resistencia ». *Lapiz*, mai 1998, n°143, p.32-39. 8°248

Baecque, Antoine de ; Bouquet, Stéphane ; Burdeau Emmanuel. « Cinéma 68, rhizome universel, entretien avec Jean-Jacques Lebel ». *Cahiers du cinéma*, mai 1998, hors-série, p. 64-67. 8°131

Bonnet, Frédéric. « Dans le cerveau de Jean-Jacques Lebel ». *Le journal des arts*, du 13 au 27 novembre 2009, n°313, p.13. F°13

Boulbès, Carole. « Jean-Jacques Lebel ». *Art press*, juin 2007, n°335, p. 89. 4°89

Boulbès, Carole. « *Jean-Jacques Lebel* ». *Art press*, décembre 2009, n°362, p.16-19. 4°89

Fleck, Robert. « Jean-Jacques Lebel ». *Beaux arts magazine*, décembre 1994, n°129, p. 110-111. 8°179

Lebel, Jean-Jacques. « Allen Ginsberg, howl ! interview ». *Art press*, décembre 1993, n°186, p. 50-53. 4°89

Lebel, Jean-Jacques. « Des happenings à la performance ». *Inter*, hiver 2007, n°95, p. 6-15. 4°227

Millet, Catherine. « Jean-Jacques Lebel, oppositionnel = permanent rebel, interview ». *Art press*, mai 1996, n°213, p. 30. 4°89

Naphegyi, Caroline. « Lebel, l'activiste ». *Beaux arts magazine*, mars 1998, n°166, p.30. 8°179

Neyrat, Cyril. « Polyphonix, le souffle et le rhizome ». *Vertigo*, 2^e semestre 2009, n°36, p.43-48. 8°349

Saint-Phalle, Nathalie. « 5 questions à Jean-Jacques Lebel ». *Galleries magazine*, juin-juillet 1989, n°31, p. 7. 8°237

Tronche, Anne. « Jean-Jacques Lebel, le retour d'exil ». *Opus international*, septembre-octobre 1988, n°110, p.80. 8°65

Pour approfondir :

Monographies:

Barbey, Bruno ; Nahon, Pierre ; Lebel, Jean-Jacques ; Dufour, Bernard. *Mai 68 ou l'imagination au pouvoir, trente-huit photographies de Bruno Barbey, deux cent soixante dix-huit affiches.* Paris : ELA-La Différence, 1998,167 p. S-HIS-BARBEY

Baumelle, Agnès de la ; Lebel, Jean-Jacques ; Pierre, Arnaud. *Francis Picabia, galerie Dalmau, 1922.* Paris : Centre Georges Pompidou, 1996, 96 p. M-PICAB-20
Expositions qui se sont tenues à la fondation Antoni Tapiès à Barcelone et à l'IVAM de Valence en 1995 et du 7 mai au 1^{er} juillet 1996 au Centre Georges Pompidou à Paris.

Bezzola, Tobia ; Grasskamp, Walter ; Stonard, John-Paul ; Grenier, Catherine, *Europop.* Zürich : Kunsthaus, 2008, 316 p. H-XX-MO-POP AR-27
Exposition qui s'est tenue du [15 février au 12 mai 2008] au Kunsthaus de Zürich.

Bonaccorsi, Robert ; Kvaran, Gunnar B. ; Scholz, Dieter. *Jean-Jacques Lebel, une tentative de montage.* La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris, 2002, 180 p. M-LEBE-J.J-7
Exposition qui s'est tenue du 29 mars au 12 mai 2002 à la villa Tamaris à la Seyne-sur-Mer.

Cendry, Jean-Yves ; Henning, Jean-Luc. *La luxure.* Paris : Centre Georges Pompidou, 1997, 78 p. MU-COL-PARIS-MNAM-16

Chodorov, Pip ; Lebrat, Christian. *Le livre de Walden = The Walden book.* Paris : ReVoiR, 2009,150 p. D-CIN-MEKAS-PRET

Cordier, Robert ; Ginsberg, Allen ; Lebel, Jean-Jacques, traducteur. *Howl and other poems.* Paris : Christian Bourgeois, 1993, 93 p. S-LIT-GINSBE

Crapanzano, Vincent ; Derrida, Jacques ; Lebel, Jean-Jacques. *Camilla Adami, l'ange déchu.* La Seyne-sur-Mer : Villa Tamaris, 2004, 99 p. M-ADAMI-C-1
Exposition qui s'est tenue du 27 mars au 16 mai 2004 à la Villa Tamaris à La Seyne-sur-mer.

Kaprow, Allan. *Allan Kaprow assemblage, environments & happenings.* New York : Abrams, 1966, 343 p. R-398

Lebel, Jean-Jacques ; Glissant, Edouard. *Brauner*. Paris : galerie Patrice Trigano, 1987, 55 p. M-BRAU-8
Exposition qui s'est tenue du 21 mai au 31 juillet 1987 à la galerie Patrice Trigano à Paris.

Lebel, Jean-Jacques ; Prévost, Marie-Laure. *Du chaos dans le pinceau, Victor Hugo, dessins*. Paris : Paris musées, 2000 ; Madrid : Fundacion coleccion Thyssen-Bornemisza, 2000, 420 p. M°-HUGO-7
Expositions qui se sont tenues du 2 juin au 10 septembre 2000 au Museo Thyssen-Bornemisza à Madrid et du 12 octobre 2000 au 7 janvier 2001 à la Maison Victor Hugo à Paris.

Lebel, Jean-Jacques. *Happenings, interventions et actions diverses (1962-1982)*. Paris : cahiers Loques, 1982, 14 + 3 p. M-LEBE-J.J-1

Lebel, Jean-Jacques. *Mark Brusse, nuages habités, tempera sur papier hanji*. Paris : galerie Louis Carré et compagnie, 2003, 72 p. M-BRUSS-12
Exposition qui s'est tenue du 28 janvier au 8 mars 2003 à la Galerie Louis Carré & Cie à Paris.

Mancini, Franca ; Fabbri, Paolo ; Millet, Catherine. *Rue Rossini, les rencontres rossiniennes de Jean-Jacques Lebel*. Pesaro : Galleria di Franca Mancini, 1996, 47 p. M-LEBE-J.J-6
Exposition qui s'est tenue du 10 août au 15 septembre 1996 à la Galleria di Franca Mancini à Pesaro.

Arc en ciel, Francis Picabia. Paris : Galerie 1900-2000, [s.d.], 47 + 16 p. M-PICAB-4

Jean-Jacques Lebel, des années cinquante aux années quatre-vingt-dix. Milano : Mazzotta, 1991, 80 p. M-LEBE-J.J-3
Exposition qui s'est tenue du 6 juin au 25 juillet 1991 à la galerie 1900-2000 à Paris.

Julien Blaine, Bernard Heidsiek, Jean-Jacques Lebel. [s.l.] : Al Dante, 2008, 48 p. H-XX-MO-POESIE-19
Exposition qui s'est tenue du 11 mars au 12 avril 2008 à la Galerie Meyer-Le Bihan à Paris.

La fin d'un millénaire, dernier acte (textes et documents), Jean-Jacques Lebel, Bernard Heidsiek. Ventabren : VAC Ventabren art contemporain, 2000, [n.p.]. M-HEID-3
Exposition qui s'est tenue du 1^{er} octobre au 12 novembre 2000 au VAC Ventabren art contemporain à Ventabren.

Jean-Jacques Lebel, des années cinquante aux années quatre-vingt-dix. Milano : Mazzotta, 1991. M-LEBE-J.J-3
Exposition qui s'est tenue du 6 juin au 25 juillet 1991 à la galerie 1900-2000 à Paris.

Julien Blaine, Bernard Heidsiek, Jean-Jacques Lebel. [s.l.] : Al Dante, 2008. H-XX-MO-POESIE-19
Exposition qui s'est tenue du 11 mars au 12 avril 2008 à la Galerie Meyer-Le Bihan à Paris.

Articles de revues :

Lebel, Jean-Jacques. « Wolf Vostell ». *Beaux-arts magazine*, octobre 1990, n°83, p. 130-1. 8°179

Documents audiovisuels :

Chodorov, Pip ; Lebrat, Christian. *Le livre de Walden*, Paris : Paris expérimental ; Light Cone vidéo, 1997. VIDEO-M-MEKAS

Fleischer, Alain. *Le cow-boy et l'indien, quelques rendez-vous avec Jean-Jacques Lebel, 1994*. Paris : DAP, 1994. VIDEO-M-LEBE

Guibert, Claude. *Art et contestation, encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain, fluxus, happening, lettrisme, non art*. Paris : Imago, 2008. DVD-MOUV-FLUXUS

Mekas, Jonas. *Table ronde avec Jonas Mekas, cinéaste*. Paris : Ensba, 1997. K-1997-50
Conférence dans le cadre de la programmation culturelle du CID le 19 octobre 1997 à l'Ensba.

Polyphonix, deuxième anthologie sonore 2002. Paris : Centre Georges Pompidou, 2002. CDA-D-MUS-SON-34

Exposition ayant eu lieu du 1^{er} octobre au 10 octobre 2002 dans le cadre de ce festival .

Sarner, Eric ; Jaubert, Alain ; Lebel, Jean-Jacques ; Mose, Caleb. *La Beat generation, 40 ans parès : parcours de jack Kerouac, William Burroughs, Lawrence Ferlinghetti, Arlo Guthrie, John Giorno, Allen Ginsberg*. [s.l.] : [s.n.], 1993. VIDEO-C-SARNER

Smaha, Hamid, *Les traces de l'oubli*. Paris : ADAV, 1998. VIDEO-M-SMAHA

Dossier de Jean-Jacques Lebel. DSAR-LEBEL

Contient une bibliographie des ouvrages appartenant à la médiathèque des beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, une biographie, des articles de périodiques ; des extraits d'ouvrages, des cartons d'invitations, un article de presse, des documents divers et des documents liés à l'exposition « Soulèvements » à la Maison rouge à Paris.