

# Gabriel OROZCO

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### **Monographies** (livres et catalogues d'expositions personnelles) :

**Bois, Yve-Alain; Orozco, Gabriel; Buchloh, Benjamin H.D. ; Fer, Briony ; Nesbit, Molly ; Fischer, Jean ; Brett, Guy.** *Gabriel Orozco*. Cambridge : The MIT Press, 2009, 204 p. M-OROZ-20

**Bois, Yve-Alain ; Buchloh, Benjamin H.D. ; Fer, Briony.** *Gabriel Orozco*. London : Thames & Hudson, 2007, 358 p. M-OROZ-18  
Catalogue de l'exposition du Museo del Palacio de Bellas Artes à Mexico (Mexique) de novembre 2006 à février 2007

**Buchloh, Benjamin H.D. ; Cruzvillegas, Abraham ; Kuri, Gabriel.** *Gabriel Orozco*. Los Angeles : Museum of contemporary art, 2000, 207 p. M-OROZ-7  
Catalogue de l'exposition ayant eu lieu au Museum of Contemporary Art, Los Angeles du 4 juin au 3 septembre 2000 ; au Museo internacional Rufino Tamayo, Mexico City du 28 septembre 2000 au 4 février 2001 ; au Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey du 22 février au 27 mai 2001

**Buchloh, Benjamin H.D. ; Fisher, Jean.** *Gabriel Orozco*. Courtrai : Kanaal art foundation, 1993, 71 p. M-OROZ-1  
Essai publié à l'occasion de l'exposition de Gabriel Orozco à Broel-en Broeitoren du 24 avril au 26 juin 1993.

**Bürgi, Bernhard ; Buchloh, Benjamin H.D.** *Gabriel Orozco*. Zürich : Kunsthalle, 1996, 75 p. M-OROZ-3  
Catalogue de l'exposition ayant eu lieu au Kunsthalle, Zurich du 5 mai au 23 juin 1996 ; à l'Institute of contemporary arts, Londres du 25 juillet au 22 septembre 1996

**Gonzalez Virgen, Miguel ; Hutchinson, John.** *Of games, the infinite and worlds : the work of Gabriel Orozco*. Dublin : Douglas Hyde Gallery, 2003, 168 p. M-OROZ-13  
Catalogue de l'exposition de la Douglas hyde gallery à Dublin du 15 août au 25 septembre 2003

**Lingwood, James ; Fisher, Jean ; Haworth-Booth, Mark.** *Gabriel Orozco : Empty club*. London : Artangel, 1996, 109 p. M-OROZ-5

**Obrist, Hans-Ulrich.** *Gabriel Orozco : triunfo de la Libertad N°18. Tlalpan, C.P. 14000*. Stuttgart : Oktagon, 1995, [70 p.] M-OROZ-2

**Temkin, Ann ; Fer, Briony ; Buchloh, Benjamin H.D. ; Pobocho, Paulina ; Byrd, Anne.** *Gabriel Orozco*. Londres : Tate Publishing, 2009, 255 p. M-OROZ-19  
Catalogue de l'exposition ayant eu lieu à New York au MOMA - Museum of modern art du 13 mars 2009 au 1er décembre 2010 ; au Kunstmuseum de Bâle du 18 avril au 10 août 2010 ; en cours au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris du

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

15 septembre 2010 au 3 janvier 2011 ; à venir à la Tate Modern, Londres du 19 janvier au 2 mai 2011

**Temkin, Ann.** *Gabriel Orozco : photogravity*. Philadelphia : Museum of art, 1999, 184 p. M-OROZ-6

Catalogue de l'exposition du Museum of Art de Philadelphie du 27 octobre au 21 décembre 1999

*Gabriel Orozco*. London : White Cube, 2006, 72 p. M-OROZ-17

Catalogue de l'exposition du White cube à Londres du 29 septembre au 11 novembre 2006

*Gabriel Orozco*. Madrid : Centro Reina Sofia, 2005, 160 p. M-OROZ-14

Catalogue de l'exposition du Centro Reina Sofia à Madrid, en 2005

*Gabriel Orozco : en villa Iris Taller y exposicion* . [Santander] : Fundacion Marcelino Botin, 2005, 3 brochures (50 ; 41 ; 37 p.) M-OROZ-15

Catalogue de l'exposition de la Fundacion Marcelino Botin Villa Iris à [Santander] en juillet 2005

*Gabriel Orozco : photographs*. Göttingen : Steidl, 2004, 173 p. M-OROZ-11

Catalogue de l'exposition du Hirshhorn Museum and sculpture garden Smithsonian Institution, à Washington [Etats-Unis] du 10 juin au 6 septembre, 2004

*Gabriel Orozco*. Köln : [s.n.], 2004, 176 p. M-OROZ-12

Catalogue de l'exposition de la Serpentine Gallery à Londres en 2004

*Gabriel Orozco*. Coimbra : CAV, 2003, 118 p. M-OROZ-10

*Textos sobre la obra de Gabriel Orozco*. Mexico : Turner Conaculta, 2005, 255 p.

M-OROZ-16

*Gabriel Orozco : from green glass to airplane, recordings*. Amsterdam : Artimo, 2001.

M-OROZ-8

Catalogue de l'exposition du Stedelijk Museum à Amsterdam du 1er novembre au 14 décembre 1997

*Gabriel Orozco : Clinton is innocent*. Paris : Paris-musées, 1998, 174 p. M-OROZ-4

Catalogue de l'exposition du Musée d'art moderne de la ville de Paris-ARC du 28 mai au 13 septembre 1998

*Gabriel Orozco : trabajo*. Köln ; Paris : König ; Galerie Chantal Crousel, [s.d.], 79 p.

M-OROZ-9

## **Ouvrages collectifs :**

**Baume, Nicolas ; Wark, McKenzie ; Joselit, David ; Simpson, Bennett ; Diller+Scofidio ; Moore, Emily ; Mergel, Jen.** *Supervision : Institute of Contemporary Art/Boston*. Cambridge : MIT press, 2006, 196 p. C-2006-BOS-1

Catalogue de l'exposition de l'ICA - Institute of contemporary art de Boston, du 17 septembre au 31 décembre 2006

**Bourriaud, Nicolas.** *Traffic*. Bordeaux : CAPC-Musée d'art, 1996. C-1996-BOR-2

Catalogue de l'exposition du CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, du 26 janvier au 24 mars 1996

**Criqui, Jean-Pierre.** *Un trou dans la vie : essais sur l'art depuis 1960.* Paris : Desclée de Brouwer, 2002, 201 p. S-ESS-XX-CRIQUI

**Davila, Thierry.** *Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle.* Paris, éd. du Regard, 2002, 192 p. S-ESS-XX-DAVILA

**Gianelli, Ida.** *Collezionismo a Torino : le opere di sei collezionisti d'arte contemporanea.* Milano : Charta, 1996, 100 p. MU-COL-PRIVE  
Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Castello Rivoli, museo d'arte contemporanea à Rivoli, du 15 février au 21 avril 1996

**Janus, Elizabeth, Lambert, Marion.** *Veronica's revenge : contemporary perspectives on photography.* Zürich : Scalo, 1998, 224 p. D-PHO-ESS-JANUS  
20 artistes photographes.

**Loisy, Jean de ; Naphegyi, Caroline.** *Connexions implicites.* Paris : ENSBA, 1997, 61 p. C-1997-PAR-7  
Catalogue de l'exposition à l'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris du 12 mai au 13 juillet 1997

**Macel, Christine.** *Le temps pris : Le temps de l'oeuvre, le temps à l'oeuvre.* Paris : Centre Pompidou, 2008, 184 p. S-ESS-XX-MACEL  
Livre sur l'oeuvre de douze artistes, dont Gabriel Orozco.

**Morgan, Jessica ; Sennett, Richard ; Nancy, Jean-Luc.** *Common wealth.* London : Tate Publ., 2003, 126 p. C-2003-LON-3  
Catalogue de l'exposition de la Tate Modern à Londres, du 22 octobre au 28 décembre 2003

**Nuridsany, Michel ; Poitevin, Michel.** *Histoire de coeur : collection Michel Poitevin.* Les Mesnuls : fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, 2001, 56 p. MU-COL-PRIVE-POIT  
Catalogue de l'exposition, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain aux Mesnuls, du 4 mars au 8 mai 2001

**Obrist, Hans Ulrich ; Vanderlinden, Barbara.** *Laboratorium.* Antwerpen ; [s.l.] : Roomade ; Dumont, 2001, 457 p. C-1999-AMS-2  
Catalogue de l'exposition de l'Antwerpen Open, Provincial museum of photography à Anvers, du 27 juin au 3 octobre 1999

**Prévost, Jean-Marc.** *Propositions.* Rochechouart : Musée départemental, 1996, 120 p. C-1996-ROCHEC-1  
Catalogue de l'exposition du Musée départemental de Rochechouart, 1996

**Ravenal, John B.** *Vanitas : meditations on life and death in contemporary art.* Richmond : Virginia Museum of Fine Arts, 2000, 68 p. C-2000-RICH-1  
Catalogue de l'exposition du Virginia Museum of Fine Arts à Richmond, du 4 avril au 28 juin 2000

**Sollins, Susan.** *Art : 21 [2] : art in the twenty-first century.* New York : Abrams, [2003]. H-XX-ap.1945-97(2)

**Storsve, Jonas ; Tosatto, Guy ; Mézil, Eric.** *Au fil du trait de Matisse à Basquiat : collection du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne, cabinet d'art graphique.* Nîmes : Carré d'art, musée d'art contemporain, 1998, 158 p. MU-COL-PARIS-MNAM-21

Catalogue de l'exposition au Carré d'art, musée d'art contemporain, à Nîmes du 26 juin au 27 septembre 1998. Exposition inscrite dans le programme "hors les murs" engagé par le centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

**Van Assche, Christine** (commissaire). *Sonic process : une nouvelle géographie des sons*. Paris : Centre Pompidou, 2002, 312 p. D-MUS-VAN AS

Un CD audio complète le catalogue, cote CDA-D-MUS-SON-33.

Catalogue de l'exposition du Centre Pompidou à Paris du 16 octobre 2001 au 6 janvier 2002

*Campo 6 : il villaggio a Spirale = the Spiral village*. Milano : Skira, 1996, 155 p.

C-1996-TUR-1

Catalogue de l'exposition de la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea à Turin du 28 septembre au 3 novembre 1996 ; du Bonnefanten Museum à Maastricht, du 19 janvier au 25 mai 1997

*En route*. London : Serpentine Gallery, 2002, 55 p. C-2002-LON-4

Catalogue de l'exposition de la Serpentine Gallery, à Londres du 18 septembre au 27 octobre 2002

*Eros, c'est la vie et Guillaume de Poitiers (1071-1127)*. Poitiers : Le Confort Moderne, 1994, 55 p. C-1994-POI-1

Catalogue de l'exposition du Confort Moderne, à Poitiers en 1994

*Mira como se mueven : 4 ideas sobre = see how they move*. Madrid : Fundacio Telefonica, 2006, 128 p. C-2005-MAD-4

Catalogue de l'exposition de la Fundacion Telefonica, à Madrid du 14 avril au 22 mai 2005

*Peinture moderne au Mexique : collection Jacques et Natasha Gelman*. Paris : Adam Biro ; Mona Bismarck Foundation, 1999, 144 p. C-1999-PAR-4

Catalogue de l'exposition de la Mona Bismarck Foundation, à Paris du 10 mars au 8 mai 1999

*Present tense : nine artists in the nineties*. San Francisco : Museum of modern art, 1997, 46 p. C-1997-SAN F-1

Catalogue de l'exposition du Museum of modern art , à San Francisco, du 13 septembre 1977 au 13 janvier 1998

*Om det sublima... = on the sublime*. Malmö : Roseum, 1999, 160 p. C-1999-MAL-1

Catalogue de l'exposition Roseum à Malmö, du 23 janvier au 21 mars 1999

*Real time : Gabriel Orozco, Rirkrit Tiravanija, Lincoln Tobier, Andrea Zittel*. London : Institute of contemporary arts, 1993, 37 p. C-1993-LON-1

Catalogue de l'exposition de l'Institute of contemporary arts, à Londres du 19 juin au 18 juillet 1993

## **Articles de périodiques :**

**Bassol, Marco Barrera**. « Where can I get a whale skeleton ? ». *Tate etc*, printemps 2011, n°21, p.96-99. 8°564

**Blanc, Dominique**. « La DS de Gabriel Orozco ». *Connaissance des Arts*, octobre 2010, n°686, p. 100-103. 4°9

**Bonami, Francesco.** « Sudden death : roughs, fairways and the game of awareness. Gabriel Orozco ». *Parachute*, avril-mai-juin 1998, n°90, p.26-32. 4°129

**Bonami, Francesco.** « Back in five minutes = Bin in fünf Minuten zurück". *Parkett*, décembre 1996, n°48, p. 40-53. 8°214

**Bonami, Francesco.** « The early adventures of the Zorro of Mexican art". *Tate etc*, printemps 2011, n°21, p.92-95. 8°564

**Bonami, Francesco.** « Gabriel Orozco ». *Flash Art International*, mars-avril 1994, n°175, p. 95. 8°157

**Bush, Kate.** « On Damian Ortega. ». *Artforum*, janvier 2003, n°41, vol. 5, p. 129. 8°137

**Coles, Alex.** "The case of furniture-as-art = au sujet du meuble en tant qu'art ». *Parachute*, [janvier-février-mars 2005] n°117, p.28-43. 4°129

**Criqui, Jean-Pierre.** « Gabriel Orozco, Indications : une suite photographique. » *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, été 2001, n°76, p. 3-19. 8°125

**Criqui, Jean-Pierre.** "Like a rolling stone : Gabriel Orozco". *Artforum*, avril 1996, n°34, vol. 8, p. 88-93. 8°137

**Davila, Thierry.** « Une cinéplastique en héritage : petite généalogie du déplacement dans l'art de la fin du XXe siècle. ». *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, printemps 2002, n°79, p. 34-53. 8°125

**De Zegher, Catherine M.** "The Os of Orozco = Die os des Orozco". *Parkett*, décembre 1996, n°48, p. 54-79. 8°214

**Ebony, David.** « Improbable games ». *Art in America*, novembre 1996, n°11, p. 104-105  
4°30

**Enwezor, Okwui.** « Gabriel Orozco : silencios infinitos ». *Atlantica*, 1997, n°17, p.20-30  
8°365

**Fer, Briony.** "Sculpture's orbit : on the art of Gabriel Orozco". *Artforum*, novembre 2006, n°45, vol. 3, p.262-269. 8°137

**Fronz, Hans-Dieter.** « Gabriel Orozco ». *Kunstforum*, juillet-septembre 2010, n°203, p. 342-344. 8°205

**Gauthier, Michel.** « Coup double (sur la "Piedra que cede" de Gabriel Orozco) ». *Omnibus*, octobre 1996, n°18, p. 8-9. F°25

**Gili, Jaime.** « En las calles ». *Lapiz*, mai 1999, n°153, p. 58-61. 8°248

**Gili, Jaime.** "Metaforas de tiempo y espacio : la representación de la velocidad en el arte ». *Lapiz*, novembre 1999, n°157, p. 54-63. 8°248

**Gintz, Claude.** « Orozco in Paris". *Parkett*, 1994, n°39, p. 8-12. 8°214

**Gioni, Massimiliano.** « Venise : rêves et conflits, le monde ne suffit pas entretien avec Francesco Bonami ». *Art Press*, juin 2003, n°291, p. 20-27. 4°89

**Hubbard, Sue.** « Gabriel Orozco, a visual philosophy ". *Apollo*, février 2011, n°584, p.56-61. 4°183

**Huitorel, Jean-Marc.** « Le terrain des sports = when art does sport ». *Art Press*, juillet-août 1998, n°237, p. 30-35. 4°89

**Iversen, Margaret.** "Readymade, found object, photograph". *Art Journal*, été 2004, n°63, vol. 2, p. 44-57. 8°191

**Jones, Kristin M.** "Gabriel Orozco". *Frieze : Contemporary Art and Culture*, mars 2002, n°65, p.85. 8°274

**Joselit, David.** « Gabriel Orozco ». *Artforum*, septembre 2000, n°39, vol. 1, p. 173-174  
8°137

**Lequeux, Emmanuelle.** « La jeune scène mexicaine : troubles à l'ordre public ». *Beaux Arts magazine*, décembre 2008, n°294, p. 86-93. 8°179

**Loria, Vivianne.** « Arte mexicano : un vistazo a México ». *Lapiz*, janvier 2005, n°209, p. 54-61. 8°248

**Macchi, Jorge.** « What am I looking at ? ". *Tate etc*, printemps 2011, n°21, p.100-101.  
8°564

**Meyer, James.** "Cumulus from America. Nomades = Nomaden ». *Parkett*, 1997, n°49, p. 205-214. 8°214

**Molesworth, Helen.** « From Dada to Neo-Dada and back again". *October*, été 2003, n°105, p. 177-181. 8°243

**Orléan, Matthieu.** « L'art contemporain nous raconte des histoires ». *Trafic*, été 2000, n°34, p. 50-59. 8°294

**Orozco, Gabriel.** "Artists curate : Impact and Satori instruments of comprehension." *Artforum*, novembre 2001, n°40, vol. 3, p. 118-123. 8°137

**Orozco, Gabriel ; Birnbaum, Daniel.** « A thousand words : Gabriel Orozco talks about his recent films". *Artforum*, été 1998, n°36, vol. 10, p. 114-115. 8°137

**Papastergiadis, Nikos.** « Gabriel Orozco ». *Third Text*, automne 1996, n°36, p. 94-95.  
8°292

**Perez Soler, Eduardo.** « Reflexivo, ironico, posrelacional". *Lapiz*, mai 2001, n°173, p.24-33. 8°248

**Ramade, Bénédicte.** « Gabriel Orozco. Zone de transit ». *L'œil*, novembre 2010, n°628, p. 58-61. 4°22

**Sans, Jérôme.** « Gabriel Orozco : l'expérience comme attitude ». *Galleries Magazine*, décembre 1993 - janvier 1994, n°57, p. 52-53. 8°237

**Sausset, Damien.** « Gabriel Orozco ». *L'Œil*, juin 1998, n°497, p. 58-59. 4°22

**Storr, Robert.** « Gabriel Orozco : technique de l'énergie = the power to transform. Interview ». *Art Press*, juin 1997, n°225, p. 20-27. 4°89

**Torres, David G.** « Gabriel Orozco : El dedo que senala ». *Lapiz*, juin 1996, n°123, p. 30-39. 8°248

"Edition for Parkett. Gabriel Orozco : Light through leaves = licht durch laub, 1996". *Parkett*, décembre 1996, n°48, p. 80-81. 8°214

« October portfolio three..” *October*, hiver 2007, n°119, [p. 139-151]. 8°243

« 50th Venice Biennale. » *Frieze : Contemporary Art and Culture*, septembre 2003, n°77, p. 94-112, 8°274

## **Documents audiovisuels :**

### **CD audio :**

*Ligne d'abandon : oeuvre sonore réalisée par Manuel Rocha et Gabriel Orozco.* [s.l.] : [s.n.], 1993. CDA-M-OROZC-1

"Ligne d'abandon" fut présentée à la galerie Chantal Crousel en décembre-janvier 1993-1994 lors de l'exposition personnelle de Gabriel Orozco

### **Cassette audio :**

Orozco, Gabriel, Ensba, Cid. *Rencontre avec Gabriel Orozco* [Paris] : [Ensba], [1999]. K-1999-8

## **Ressources en ligne :**

<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2009/gabrielorozco/>

Site du Museum of Modern Art :

Expositions, catalogues, vidéos sur Gabriel Orozco. [site consulté le 25/11/2010]

<http://centrepompidou/fr/>

Cliquer sur Gabriel Orozco, puis sur la « playlist des vidéos de l'exposition »

Playlist créée par centrepompidou / 6 vidéos :

En constant déplacement, sans atelier fixe, Gabriel Orozco rejette les identifications nationales ou régionales et puise son inspiration dans les différents lieux où il vit et voyage. Son travail se caractérise par un vif intérêt pour les éléments du paysage urbain et du corps humain. [site consulté le 25/11/2010]

### **Dossier sur Gabriel Orozco.**

Contient une biographie, une bibliographie, des articles de périodiques, des communiqués de presse, extraits de ressources en ligne.