

FIGURES DU CORPS

Pistes bibliographiques¹

Pour une première approche :

Baridon, Laurent ; Guéron, Martial. *Corps et arts. Physiologies et physiologies dans les arts visuels.* Paris : L'Harmattan, 1999. D-MOR-BARIDO

Binet, Jacques-Louis. *Dessins et traités d'anatomie.* Paris : Chêne, 1980. D-MOR-BINET

Comar, Philippe. *Les images du corps.* Paris : Découvertes Gallimard, 1993. D-MOR-COMAR

Comar, Philippe. *Mémoires de mon crâne.* Paris : Gallimard, 1997. S-LIT-COMAR

Kemp, Martin ; Wallace, Marina. *Spectacular Bodies. The art and science of the human body from Leonardo to now.* Londres : Hayward Gallery, 2000. D-MOR-KEMP

Mandressi, Rafael. *Le regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident.* Paris : Seuil, 2003. D-MOR-MANDRE

Muybridge, Eadweard. *The male and female figure in motion.* New York : Dover, 1984. D-MOR-MUYBRI

Saunders, J.B de C.M. ; O'Malley, Charles D. *The illustrations from the works of Andreas Vesalius of Brussels.* New York : Dover, 1950. D-MOR-VESALE

Corps à vif, art et anatomie. Genève : Musée d'art et d'histoire, 1998. D-MOR-PETHER

Duchenne de Boulogne. Châlon-sur-Saône : musée Nicéphore Niepce, 1984. D-MOR-DUCHEN

Laboratoires. Pour une expérience du corps, Damien Hirst, Fabrice Hybert, Kiki Smith, Patrick Van Caekenbergh. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1995. C-1995-REN-1

L'ingénieuse machine humaine. Quatre siècles d'art et d'anatomie. Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 1996. D-MOR-CAZORT

Marey, pionnier de la synthèse du mouvement. Paris : réunion des musées nationaux, 1995. M°-MARE-5

The Quick and the Dead. Artists and anatomy. [s.l.] : South Bank Centre, 1997. D-MOR

The painter's world. The artist and the nude. Cambridge : Pro-Fax, 1985.

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Séquences video tournées dans l'atelier de morphologie de M. Debord aux Beaux-Arts de Paris. VIDEO-ENSBA

Egalement à la médiathèque :

Lowe Adam. *Jacques-Fabian Gautier d'Agoty. The anatomical prints.* Tokyo : Lampoon House, 1996. M°-GAUTIE-J.F-1

Marey, Etienne-Jules. *Le mouvement.* Nîmes : Jacqueline Chambon, 2002. D-PHO-ESS-MAREY

Muybridge, Eadweard. *Muybridge's complete human and animal locomotion.* New York : Dover, 1979. M°-MUYBRI-1 (1-3)

Porta, Giovan Battisti della. *De Humana physiognomonia.* Napoli : Istituto Suor orsola benincasa, 1986. D-MOR-PORTA

Vesale, André. *Iconographie anatomique. Fabrica, Epitome, Tabulae sex.* Paris : Roger Dacosta, 1980. D-MOR-VESALE

Planches anatomiques d'artistes :

Da Cortona Pietro. *The anatomical plates of Pietro da Cortona.* New York : Dover, 1956. D-MOR-CORTO

Doherty, Terence. *The anatomical works of George Stubbs.* Londres : Secker and Warburg, 1974. D-MOR-DOHERT

O'Malley, D. *Leonardo on the human Body.* New York : Dover, 1983. D-MOR-VINCI

L'âme au corps. Arts et sciences 1793-1993. Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. S-SCI

Catalogues de musées de cires anatomiques :

Le cere anatomiche della specola. Florence : Arnaud, 1979. D-MOR-LANZA

Encyclopaedia anatomica, collection complète des cires anatomiques. Cologne : Taschen, 1999. D-MOR

Cires anatomiques du XIXe. Collection du Dr Spitzner. [s.l.] : Centre culturel de la communauté française de Belgique, 1980. D-MOR-SPITZE

Et de nombreux traités d'anatomie à l'attention des artistes...