

Avigdor ARIKHA

Pistes bibliographiques¹

Monographies (livres et catalogues d'expositions personnelles) :

Arikha, Avigdor. *Peinture et regard, écrits sur l'art, 1965-1990.* Paris : Hermann, 1991, 256 p. (Savoir sur l'art).M-ARIK-6

Arikha, Avigdor ; Brejon de Lavergnée, Barbara ; Brejon de Lavergnée, Arnaud. *Avigdor Arikha, Paris sur le vif, encres et dessins.* Paris : éditions de la Réunion des musées nationaux, 1999, 96 p. M-ARIK-10

Exposition ayant eu lieu du 12 juin au 12 septembre 1999 au Palais des beaux-arts de Lille.

Arikha, Avigdor ; Blunt, Anthony ; Poussin, Nicolas ; Thuillier, Jacques. *Lettres et propos sur l'art suivi de réflexions sur Poussin par Arikha.* Paris : Hermann, 1989, 247 p. M°-POUSSI-10

Channin, Richard ; Fermigier, André ; Livingstone, Jane. *Arikha.* Paris : Hermann, 1985, 224 p. M-ARIK-2

Coppel, Stephen ; Thomson, Duncan. *Avigdor Arikha, from life, drawings and prints 1965-2005.* Londres :The British museum press, 2006, 143 p. M-ARIK-12

Exposition ayant eu lieu du 29 juin 2006 au 7 janvier 2007 au British museum de Londres.

Thomson, Duncan. *Arikha.* Londres : Phaidon, 1994, 256 p. M-ARIK-4

Arikha. London : Marlborough fine art, 1998, [48 p.]. M-ARIK-9

Exposition ayant eu lieu du 15 mai au 13 juin 1998 à Marlborough fine art de Londres.

Avigdor Arikha, dessins 1965-1970. Paris : Centre national d'art contemporain, 1970, 64 p. (Archives de l'art contemporain, n°44). M-ARIK-1

Exposition ayant eu lieu du 8 décembre 1970 au 18 janvier 1971 au Centre national d'art contemporain de Paris.

Avigdor Arikha, New York drawings, January-may 1984. New York : Marlborough gallery, 1984, 34 p. M-ARIK-7

Exposition ayant eu lieu du 8 novembre au 4 décembre 1984 à Marlborough Gallery de New York.

Avigdor Arikha, paintings, pastels and drawings 1986-1988. New York : Marlborough gallery, 1988, 47 p. M-ARIK-3

Exposition ayant eu lieu d'octobre 1988 à Marlborough gallery de New York.

Avigdor Arikha, recent paintings. New York : Marlborough gallery, 1985, 32 p. M-ARIK-8

Exposition ayant eu lieu du 29 mai au 22 juin 1985 à Marlborough Gallery de New York.

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Avigdor Arikha, works 1992-1993. London : Marlborough fine art, 1994, [38 p.].
M-ARIK-5

Exposition ayant eu lieu du 6 mai au 4 juin 1994 à Marlborough fine art de Londres

Samuel Beckett by Avigdor Arikha, a tribute to Samuel Beckett on his 70th birthday.
London : Victoria and Albert museum, 1976, [11 p.]. M-ARIK-11

Exposition ayant eu lieu de février à mai 1976 au Victoria and Albert museum de Londres.

Catalogues d'expositions collectives :

Clair, Jean. *Nouvelle subjectivité*. Paris : Festival d'automne, 1976, 31 p. C-1976-PAR-1
Exposition ayant eu lieu du 28 octobre au 19 décembre 1976 à la Galerie Claude Bernard à Paris.

Nittve, Lars ; Whiting, Cécile ; Roatner, Joanne L. *Time & place, Los Angeles 1957-1968*. Gottingen : Steidl, 2008, 142 p. C-2008-STOC-2
Exposition ayant eu lieu du 4 octobre 2008 au 6 janvier 2009 au Moderna Museet de Stockholm.

Dez artistas de Israel. Sao Paulo : Museu de arte de Sao Paulo assis Chateaubriand, 1991, [n.p.]. C-BIEN-SAO-1991
Biennale ayant eu lieu en 1991 à Sao Paulo.

Red hot again, photography auction 1991. Paris : Red hot again, 1991, 71 p. D-PHO-10
Exposition ayant eu lieu du 25 février au 9 avril 1994 à la Maison du peuple de Vénissieux.

Articles de revues :

Agache, Lucie. « Décès d'Avigdor Arikha ». *Connaissance des arts*, 7 mai 2010, n.p.
<http://www.connaissancedesarts.com>. Consulté le 28 mai 2010.

Arikha, Avigdor, West, Thomas. « An offshore glance at british painting = The school of experience ». *Art international*, automne 1987, n°1, p. 62-68. 4°104

Arikha, Avigdor. « Beatus et jazz ». *Connaissance des arts*, février 1991, n°468, p. 27-40. 4°9

Arikha, Avigdor. « De l'utopie avant-gardiste ». *Connaissance des arts*, avril 1993, n°494, p. 82-85. 4°9

Cuzin, Jean-Pierre. « Tendresse et colère ». *Connaissance des arts*, octobre 1988, n°440, p. 106-115. 4°9

Livingstone, Marco. « Avigdor Arikha : What the Eye Beholds ». *Art in America*, février 2000, n°2, p. 96-101. 4°30

Miessner, Marie-Cécile. « Avigdor Arikha, gravure sur le vif ». *Nouvelles de l'estampe*, mai-juin 2008, n°218, p. 46-47. 4°107

Roethlisberger, Marcel. « Avigdor Arikha, écrits sur l'art ». *Connaissance des arts*, mai 1992, n°483, p. 63-67. 4°9

Rose, Barbara. « Arikha's Arcadia ». *Art in America*, février 2000, n°2, p. 101-107. 4°30

Wechsler, Judith. "Illustrating Samuel Beckett, the issue of the supererogatory". *Art journal*, hiver 1993, vol. 52, n°4, p. 33-40. 8°191

« Disparition du peintre israélien Avigdor Arikha ». *Artclair.com*, 3 mai 2010.
<http://www.artclair.com>. Consulté le 28 mai 2010.