

# Avigdor ARIKHA

## Pistes bibliographiques<sup>1</sup>

### Monographies (livres et catalogues d'expositions personnelles) :

**Arikha, Avigdor.** *Peinture et regard, écrits sur l'art, 1965-1990.* Paris : Hermann, 1991, 256 p. (Savoir sur l'art).M-ARIK-6

**Arikha, Avigdor ; Brejon de Lavergnée, Barbara ; Brejon de Lavergnée, Arnaud.** *Avigdor Arikha, Paris sur le vif, encres et dessins.* Paris : éditions de la Réunion des musées nationaux, 1999, 96 p. M-ARIK-10  
Exposition ayant eu lieu du 12 juin au 12 septembre 1999 au Palais des beaux-arts de Lille.

**Arikha, Avigdor ; Blunt, Anthony ; Poussin, Nicolas ; Thuillier, Jacques.** *Lettres et propos sur l'art suivi de réflexions sur Poussin par Arikha.* Paris : Hermann, 1989, 247 p. M°-POUSSI-10

**Channin, Richard ; Fermigier, André ; Livingstone, Jane.** *Arikha.* Paris : Hermann, 1985, 224 p. M-ARIK-2

**Coppel, Stephen ; Thomson, Duncan.** *Avigdor Arikha, from life, drawings and prints 1965-2005.* Londres :The British museum press, 2006, 143 p. M-ARIK-12  
Exposition ayant eu lieu du 29 juin 2006 au 7 janvier 2007 au British museum de Londres.

**Thomson, Duncan.** *Arikha.* Londres : Phaidon, 1994, 256 p. M-ARIK-4

*Arikha.* London : Marlborough fine art, 1998, [48 p.]. M-ARIK-9  
Exposition ayant eu lieu du 15 mai au 13 juin 1998 à Marlborough fine art de Londres.

*Avigdor Arikha, dessins 1965-1970.* Paris : Centre national d'art contemporain, 1970, 64 p. (Archives de l'art contemporain, n°44). M-ARIK-1  
Exposition ayant eu lieu du 8 décembre 1970 au 18 janvier 1971 au Centre national d'art contemporain de Paris.

*Avigdor Arikha, New York drawings, January-may 1984.* New York : Marlborough gallery, 1984, 34 p. M-ARIK-7  
Exposition ayant eu lieu du 8 novembre au 4 décembre 1984 à Marlborough Gallery de New York.

*Avigdor Arikha, paintings, pastels and drawings 1986-1988.* New York : Marlborough gallery, 1988, 47 p. M-ARIK-3  
Exposition ayant eu lieu d'octobre 1988 à Marlborough gallery de New York.

*Avigdor Arikha, recent paintings.* New York : Marlborough gallery, 1985, 32 p. M-ARIK-8  
Exposition ayant eu lieu du 29 mai au 22 juin 1985 à Marlborough Gallery de New York.

---

<sup>1</sup> Documentation consultable à la médiathèque

*Avigdor Arikha, works 1992-1993*. London : Marlborough fine art, 1994, [38 p.].  
M-ARIK-5

Exposition ayant eu lieu du 6 mai au 4 juin 1994 à Marlborough fine art de Londres

*Samuel Beckett by Avigdor Arikha, a tribute to Samuel Beckett on his 70<sup>th</sup> birthday*.  
London : Victoria and Albert museum, 1976, [11 p.]. M-ARIK-11

Exposition ayant eu lieu de février à mai 1976 au Victoria and Albert museum de Londres.

## **Catalogues d'expositions collectives :**

**Clair, Jean.** *Nouvelle subjectivité*. Paris : Festival d'automne, 1976, 31 p. C-1976-PAR-1  
Exposition ayant eu lieu du 28 octobre au 19 décembre 1976 à la Galerie Claude Bernard à Paris.

**Nittve, Lars ; Whiting, Cécile ; Roatner, Joanne L.** *Time & place, Los Angeles 1957-1968*. Gottingen : Steidl, 2008, 142 p. C-2008-STOC-2  
Exposition ayant eu lieu du 4 octobre 2008 au 6 janvier 2009 au Moderna Museet de Stockholm.

*Dez artistas de Israel*. Sao Paulo : Museu de arte de Sao Paulo assis Chateaubriand, 1991, [n.p.]. C-BIEN-SAO-1991  
Biennale ayant eu lieu en 1991 à Sao Paulo.

*Red hot again, photography auction 1991*. Paris : Red hot again, 1991, 71 p. D-PHO-10  
Exposition ayant eu lieu du 25 février au 9 avril 1994 à la Maison du peuple de Vénissieux.

## **Articles de revues :**

**Agache, Lucie.** « Décès d'Avigdor Arikha ». *Connaissance des arts*, 7 mai 2010, n.p.  
<http://www.connaissancedesarts.com>. Consulté le 28 mai 2010.

**Arikha, Avigdor, West, Thomas.** « An offshore glance at british painting = The school of experience ». *Art international*, automne 1987, n°1, p. 62-68. 4°104

**Arikha, Avigdor.** « Beatus et jazz ». *Connaissance des arts*, février 1991, n°468, p. 27-40. 4°9

**Arikha, Avigdor.** « De l'utopie avant-gardiste ». *Connaissance des arts*, avril 1993, n°494, p. 82-85. 4°9

**Cuzin, Jean-Pierre.** « Tendresse et colère ». *Connaissance des arts*, octobre 1988, n°440, p. 106-115. 4°9

**Livingstone, Marco.** « Avigdor Arikha : What the Eye Beholds ». *Art in America*, février 2000, n°2, p. 96-101. 4°30

**Miessner, Marie-Cécile.** « Avigdor Arikha, gravure sur le vif ». *Nouvelles de l'estampe*, mai-juin 2008, n°218, p. 46-47. 4°107

**Roethlisberger, Marcel.** « Avigdor Arikha, écrits sur l'art ». *Connaissance des arts*, mai 1992, n°483, p. 63-67. 4°9

**Rose, Barbara.** « Arikha's Arcadia ». *Art in America*, février 2000, n°2, p. 101-107. 4°30

**Wechsler, Judith.** "Illustrating Samuel Beckett, the issue of the supererogatory". *Art journal*, hiver 1993, vol. 52, n°4, p. 33-40. 8°191

« Disparition du peintre israélien Avigdor Arikha ». *Artclair.com*, 3 mai 2010.  
<http://www.artclair.com>. Consulté le 28 mai 2010.