

Renaud AUGUSTE-DORMEUIL

Pistes bibliographiques¹

Catalogues d'expositions collectives :

Babias, Marius ; Breitwieser, Sabine ; Nancy, Jean-Luc. *Das Neue Europa, kultur des vermischens und politik der Repräsentation = The new Europe, culture of mixing and politics of representation.* Wien : Generali foundation ; Köln : verlag der Buchhandlung Walther König, 2005, 178 p. C-2005-VIE-1

Exposition ayant eu lieu du 20 janvier au 24 avril 2005 à la Generali foundation à Vienne.

Besson, Christian. « Prognostications - l'almanach du père Rabelais ». In : **Besson, Christian ; Latreille, Emmanuel.** *La dégelée Rabelais.* Montpellier : Méditerranée, 2009, p. 205-213. S-LIT-RABEL

Le projet « La dégelée Rabelais » a été l'occasion durant l'été-automne 2008 de 30 expositions itinérantes en Languedoc-Roussillon. Cette section « Prognostication » est une exposition qui a eu lieu à l'Espace Louis Feuillade à Abric à Lunel.

Bretler, Marc. « Camouflage urbain/en appartement, les jeunes filles en fleurs artificielles rêvent-elles de révolution ? ». In : **Prod'hom, Chantal** (commissaire d'exposition). *Cache-cache-camouflage.* Lausanne : Mudac, 2002, p. 92-97.

C-2002-LAUS-2

Exposition ayant eu lieu du 6 février au 19 mai 2002 au Mudac, musée de design et d'arts appliqués contemporains à Lausanne.

Chouteau, Hélène ; Rehm, Jean-Pierre. *Ah, les belles images !... Renaud Auguste-Dormeuil, Joanna Hadjithomas et Khalil Joreige, Walid Raad.* Paris : In situ/ Fabienne Leclerc, 2006, 32 p. C-2006-CLE-1

Expositions ayant eu lieu du 2 décembre 2006 au 20 janvier 2007 à La Tôlerie à Clermont-Ferrand.

Fleury, Alice. « Renaud Augsute-Dormeuil ». In : « "Regarde de tous tes yeux, regarde", l'art contemporain de Georges Perec ». [Nantes] : Joseph K, 2008, p.89,

C-2008-NAN-1

Expositions ayant eu lieu du 27 juin au 12 octobre 2008 au Musée des beaux-arts à Nantes et du 21 novembre 2008 au 21 février 2009 au Musée des beaux-arts de Dole.

Fulchéri, Fabienne ; Sausset, Damien. *La confusion des sens, Renaud Auguste-Dormeuil, Berdaguer & Péjus, Céleste Boursier-Mougenot, Didier Fiuza Faustino, Laurent Grasso, Véronique Joumard, Laurent Saksik.* Paris : Espace culturel Louis Vuitton, 2009, 48 p. C-2009-PAR-16

Expositions ayant eu lieu du 18 septembre 2009 au 10 janvier 2010 à l'Espace culturel Louis Vuitton à Paris.

Jaunin, Françoise. « Projet : l'infiltrateur des réseaux connus ». In : *Transfert, art dans l'espace urbain = Kunst im urbanen Raum = art in urban space.* Biel : transfert, 2000, 463 p. C-2000-BIEN-1

¹ Documentation consultable à la médiathèque

Exposition ayant eu lieu en 2000 à Bienne (Biel) (Suisse)

Ladiray, Jérôme. « Grand-Quevilly, projet Renaud Auguste-Dormeuil ». In : *Art dans la ville, Les nouveaux commerces*. [s.l.], [s.n.], 1997, p. 46-48 D-A.P

Catalogue publié à l'occasion de l'opération « les nouveaux commerces – art dans la ville » ayant eu lieu en février, mars et avril 1997 à Grand-Quevilly, Harfleur, le Havre, Rouen et Val-de-Reuil en Haute-Normandie.

Pacquement, Alfred (commissaire d'exposition). *Nous nous sommes tant aimés*. Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, 1999, 160 p. C-1999-PAR-17.

Exposition ayant eu lieu du 14 décembre 1999 au 13 février 2000 à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Parfait, Françoise. *Vidéo, un art contemporain*. Paris : éditions du Regard, 2001, 366 p. D-VIDEO-ESS-PARFAI

Printemps de septembre, rendez-vous des images contemporaines, gestes. [Arles] : Actes sud, 2003. D-PHO-EXPO-TOULOU-3

Exposition ayant eu lieu du 26 septembre au 19 octobre 2003 dans la ville de Toulouse.

« Renaud Auguste-Dormeuil ». In : **Grumberg, Amiel.** *Global tour, art, travel & beyond. an exhibition based on research and a concept by Amiel Grumberg (1980-2004)*. Amsterdam : W139, 2005, p.44-49. C-2005-AMS-1

Exposition ayant eu lieu du 17 décembre 2005 au 22 janvier 2006 au AT W139 d'Amsterdam.

Articles de revues :

Bernard, Etienne. « Natural mystic ». *Zérodeux (02)*, automne 2008, n°47, p. 62. 8°447
Compte-rendu de l'exposition collective Du jardin au cosmos, à l'Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, du 30 juin 2008 au 4 janvier 2009. Commissaire d'exposition : Jean-Marc Avrilla.

<http://www.zerodeux.fr/wp-content/uploads/numeros/revue02numero47.pdf>. Consulté le 14 juin 2011

Cattini, Sandra. « Printemps de septembre ». *Flash art*, novembre-décembre 2003, vol. XXXVI, n°233, p. 45. 8°157

Chouteau, Hélène ; Rehm, Jean-Pierre. « Ah, les belles images. La guerre : imaginer et décrire. Le film n'a pas encore commencé ». *Semaine*, mai 2006, n°92, 25 p. 8°473

Cuir, Raphaël. « Renaud Auguste-Dormeuil, Maison des arts à Malakoff du 15 septembre au 12 décembre 2010 ». *Art press*, janvier 2011, n°374, p. 85-86. 4°89

Demir, Anaïd. « Renaud Auguste-Dormeuil, « éveiller des soupçons et des peurs », paroles d'artistes ». *Journal des arts*, du 11 au 24 juin 2004, n°195, p. 13. F°13

Demir, Anaïd ; Léouzon-Miran, Charlotte ; Pluot, Sébastien « Subversion ». *Beaux-arts magazine*, avril 2003, n°227, p. 77-87. 8°179

Dossier consacré au thème de la subversion dans l'art. Critique de la société. Analyse des rapports de l'art avec l'opinion publique à travers l'activisme politique.

Lamy, Frank. « Renaud Auguste-Dormeuil, démonteur du réel ». *Beaux-arts magazine*, , décembre 2001, n°211, p. 38. 8°179

Marcelis, Bernard « Gestes, Printemps de septembre, divers lieux, 26 septembre-19 octobre 2003 ». *Art press*, décembre 2003, n°296, p. 89-90. 4°89

Perreau, David. « Bruits secrets, centre de création contemporaine, juin 1998-janvier 1999 ». *Art press*, décembre 1998, n°241, p. XII. 4°89

Ramade, Bénédicte. « Un peu plus près des étoiles ». *L'Oeil*, novembre 2007, n°596, p. 36. 4°22

Exposition au Mac/Val de Vitry, "Stardust ou la dernière frontière" : le ciel, espace de projection. Closky, August-Dormeuil, Melik Ohanian entre autres y sont exposés.

Régnier, Philippe. « L'homme de l'invisible, performance ». *Journal des arts*, 21 janvier-3 février 2011, n°339, p. 14. F°13

« Renaud Auguste-Dormeuil ». *Cahiers de la création contemporaine*, 2010, n°7, p. 10.

« Renaud Auguste-Dormeuil ». *L'Oeil*, juin 2004, n°559, p. 23. 4°22

« Renaud Auguste-Dormeuil, l'image du mois ». *L'Oeil*, mai 2004, n°558, p. 6-7. 4°22

Documents audiovisuels :

Auguste-Dormeuil, Renaud ; Chouteau, Hélène. *Rencontre avec Renaud Auguste-Dormeuil et Hélène Chouteau.* [cassette audio]. Paris : Ensba, 2007. 90 mn.

K-2007-16(1,2)

Rencontre dans le cadre du séminaire « Dispositifs artistiques, dispositifs de pensée : le document performatif » dans la salle de conférences de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Auguste-Dormeuil, Renaud. *De l'art de se camoufler chez soi, cache n°1 le faux plafond, cache n°2 la trappe, cache n°3 le tableau.* [cassette vidéo]. [s.l.] : Renaud Auguste-Dormeuil, 1999. vhs, secam, coul. VIDEO-M-AUGUST

Dossier sur Renaud AUGUSTE-DORMEUIL. DSAR-AUGUSTE-DORMEUIL

Contient une bibliographie ; une biographie, des articles de périodiques ; extraits d'ouvrages ; dossiers de presse et communiqués de presse ; cartons d'invitation ; des documents sur le Prix Meurice 2009-2010 dont il a été candidat ; des documents autour de quelques conférences, projections, expositions...

Beaux-arts de Paris, l'école nationale supérieure, mise à jour le 17 juin 2011