

D. Semin, cours 1^{er} semestre 2007/2008 : L' Art brut

Bibliographie succincte

La bibliographie sur la question de l'art brut et de l'art psychopathologique est considérable – on ne trouvera ci-après que des recommandations pour les ouvrages généraux – les références des catalogues et des monographies seront données en cours. Les étudiants qui aborderont le sujet pour la première fois pourront débiter par la lecture du livre de Laurent Danchin, dans la petite collection *Découvertes*, chez Gallimard : cette synthèse très claire, sans complaisance, ni sévérité excessive, les préparera à la lecture des ouvrages de Dubuffet et de Michel Thévoz, les acteurs historiques de l'aventure de l'Art brut, des textes de Breton, de Queneau, de Prinzhorn... Ceux qui souhaiteraient explorer le sujet plus avant trouveront sur le site de l'association *L'Aracine* (référence en bas de page) une bibliographie quasi exhaustive.

1) - Textes essentiels et ouvrages généraux

André Blavier, *Les fous littéraires*, Paris, éditions des cendres, 2001. S – LIT -BLAVIE

André Breton, *La clé des champs*, Paris, Pauvert, 1979. S – LIT -BRETON

André Breton. "Œuvres complètes" Tomes 1 et 2, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1988. S – LIT -BRETON

Laurent Danchin : *Art brut, l'instinct créateur*, Gallimard, collection Découvertes, Paris 2006

Jean Dubuffet, *Prospectus et tous écrits suivants*, (tous les écrits de Jean Dubuffet entre 1944 et 1965, réunis et présentés par Hubert Damisch, avec une mise en garde de l'auteur), en 4 tomes : tomes I et II, Gallimard, Paris, 1967. ,réédition en 1986 ; tomes III et IV, Gallimard, Paris, 1995. M – DUBU- 71

Frédéric Gros, *Création et folie. Une histoire du jugement psychiatrique*. PUF, "Perspectives critiques", 1997. S – PSY -GROS

John MacGregor, *The Discovery of the Art of the Insane*. Princeton University Press, 1989. H-XX-MO-ART BR-39

Leo Navratil, *Die Kunstler aus Gugging*, Medusa Verlag, Vienne, Berlin, 1983. XX- H-MO-ART BR-39

Emmanuel Pernoud, *L'invention du dessin d'enfant, en France à l'aube des avant-gardes*, Hazan, Paris, 2003. D -DESS -ESS -PERNOU

Lucienne Peiry, "L'Art Brut", Paris, Flammarion, 1997. H-XX-MO-ART BR-15

Raymond Queneau, *Aux Confins des Ténèbres, les fous littéraires*
Éd. de Madeleine Welguth, Gallimard, Les Cahiers de la NRF, 430 p. S-LIT -QUENEA

Raymond Queneau, *Comprendre la folie*, Paris, éditions des cendres, 2001.

Michel Ragon, *Du côté de l'Art Brut*, Albin Michel, 1996. H-XX-MO-ART BR-17

Michel Thevoz, *L'art brut*. Skira, 1975. H-XX-MO-ART BR-22

Michel Thevoz, *Le langage de la rupture*, PUF, Coll. Perspectives Critiques, 1978.
S -ESS XX -THEVOZ

Michel Thevoz, *Écrits bruts*. PUF, 1979.

Michel Thévoz, *L'Art brut, psychose et médiumnité*, Paris, La Différence, 1990
H-XX-MO-ART BR-3

L'ensemble des fascicules de la *Collection de l'art brut*, publiés par le Musée de l'art brut à Lausanne. H -XX -MO -ART BR-27 (1-18)

L'art dégénéré, une exposition sous le troisième Reich, ouvrage collectif, Paris, Jacques Bertoin, 1992. H-XX-PAYS-ALLEMA-16

Discovering Child Art, Essays on Childhood, Primitivism and Modernism, edited by Jonathan Fineberg, Princeton University Press, Princeton, 1998.

La Beauté insensée. Collection Prinzhorn-Universität de Heidelberg 1890-1920. Catalogue de l'exposition oct 1995-janv 1996, Charleroi, 1996.
H-XX-MO-ART BR-6

2) - Les prémices du débat

Marcel Réja, *L'Art chez les fous: Le dessin, la prose, la poésie*. Mercure de France, 1907. Réédition par Fabienne Hulak, avec une présentation de Pierre Vermeersch, Nice, Z'Éditions, 1994. H-XX-MO-ART BR-12

Hans Prinzhorn, *Expressions de la folie. Dessins, peintures, sculptures d'asile*. Gallimard, 1984. (traduction française de *Bildnerlei der Geisteskranken*, paru à Berlin en 1922). Préface de Jean Starobinski.
H-XX-MO-ART BR-16

Cesare Lombroso, *L'homme de génie*, Paris, Félix Alcan, 1896 (2^{ème} édition).
([document électronique](#) et tirage papier S -ESS -LOMBRO)

Max Nordau, *Dégénérescence*, tomes I et II, Paris, Félix Alcan, 1894.
([document électronique](#) et S -ESS -NORDAU)

3) Sites

Une bibliographie très complète sur :

<http://laracine.free.fr/biblio.htm>

Une bibliographie plus succincte sur :

<http://archives.arte-tv.com/societe/artbrut/ftext/biblio.htm>