

Séminaire de diplôme de 5^e année

2013-2014

Pierre Alferi

Sens et Tracé II

(Éléments de bibliographie, envoyés le 7 février 2014)

Klee, Paul, *Théorie de l'Art moderne*, trad. Pierre-Henri Gonthier. Paris : Gonthier, 1969.

[M-KLEE-21](#)

Klee, Paul, *Journal*, trad. Pierre Klossowski. Paris : Grasset, 1959. [M-KLEE-10](#)

Klee, Paul, *Cours du Bauhaus*, Weimar, 1921-1922, trad. Claude Riehl. Paris : Hazan, 2004.

Klee, Paul, *Bildnerische Formlehre — Bildnerische Gestaltungslehre*, Paul Klee Zentrum, Bern. (En ligne : kleegestaltungslehre.zpk.org)

Collectif, *Paul Klee, Bauhaus Master*, Fundación Juan March, Madrid, 2013.

Kandinsky, Wassily, *Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*. Paris : Denoël, 1989, 214 p. [M-KAND-7](#)

Kandinsky, Wassily, *Point, Ligne, Plan*. Paris : Denoël-Gonthier, 1970. [M-KAND-34](#)

Michaux, Henri, *Paul Klee*. Fata Morgana, 2012.

Boulez, Pierre, *Le pays fertile : Paul Klee*. Paris : Gallimard, 1989. [D-MUS-BOULEZ](#)

Heidegger, Martin, « Die nargelassenen Klee-Notizien » (Zusammengestellt von Günter Seubold), in *Heidegger Studien* vol. 9, Duncker & Humblot, Berlin, 1989.

Médiathèque des beaux-arts de Paris.