

2 bourses en 2014

La bourse des AMIS DES BEAUX-ARTS

&

La bourse DIANE DE POLIGNAC

(nouvellement initiée par Diane de Polignac et Khalil de Chazournes, de La Galerie Diane de Polignac)

- . Chaque bourse vise à promouvoir le travail d'un artiste sorti de l'Ecole des Beaux Arts de Paris depuis moins de cinq ans.
- . Destinée à soutenir un artiste dans les toutes premières années de sa carrière, chaque bourse doit lui permettre d'optimiser un projet d'exposition. L'appel à projet est ouvert à toute aide, à la réalisation artistique de celle-ci : production d'œuvres, mise en scène, catalogue.
- . Le projet retenu doit faire l'objet d'une exposition en France ou à l'étranger dans les 12 mois suivants la remise du prix.
- . Le lauréat de chaque bourse est sélectionné par un jury constitué de personnalités du monde de l'art, de membres de l'ENSBA et des amis des beaux-arts.
- . Chaque bourse est dotée d'un montant de 10 000 €,.
- . Les deux lauréats seront annoncés lors du Dîner des Amis en Septembre. Les deux artistes y seront invités.

INFORMATIONS PRATIQUES (pour chaque bourse) :

Les critères de sélection :

- . Etre un artiste diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Paris.
- . Etre sorti de l'école depuis 5 ans maximum.
- . Proposer un projet qui donne lieu à une exposition dans les 12 mois qui suivent la remise du prix.

Pour se porter candidat :

L'artiste doit faire parvenir à l'association (via Isabelle Réyé au département communication de l'ENSBA) un dossier décrivant son projet avant le 30 mai 2014, minuit.

Chaque dossier comprendra impérativement :

- . Nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse postale, adresse email, téléphone.
- . Le lieu d'exposition envisagé du projet.
- . Le projet détaillé: synopsis accompagné de dessins, esquisses 3D ou tout autre élément image permettant d'appréhender le projet, les moyens techniques à mettre en œuvre pour la réalisation etc...
- . Format du dossier recommandé : A4 ou A3.
- . Un budget prévisionnel pour la réalisation (le budget peut inclure les frais de production d'œuvres, de mise en scène, de diffusion (catalogue). Sont exclus les frais de logistique (transport, assurance, régie...).
- . Une présentation illustrée de travaux antérieurs.

information : dominiquejacquemin@hotmail.com -contact@amisbeauxartsparis.fr