

## Les artistes invités

### Orchestre Philharmonique de l'Oural - Dmitri Liss direction

"L'excellence de l'Orchestre Philharmonique de l'Oural confère une belle densité à la musique." *ConcertoNet.com*

### Orchestre National des Pays de la Loire - Vahan Mardirossian direction

"On ne dira jamais assez combien les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire jouent joliment lorsqu'ils sont galvanisés par des chefs inspirés." *Ouest-France*

### Orchestre de Picardie - Arie van Beek direction

"Instruments et voix des solistes ont fait résonner les voûtes... Merci à l'Orchestre de Picardie qui a permis une telle soirée !" *Abbaye de Saint-Martin-aux-Bois*

### Orchestre de Bretagne - Elizabeth Askren-Brie direction

"Il est devenu l'une des meilleures phalanges de l'hexagone [...] : les bois resplendent, les vents sont merveilleux de couleurs." *Ouest France*

### Ricercar Consort - Philippe Pierlot direction

"Une miraculeuse alchimie s'opère entre les instrumentalistes de l'ensemble, avec lesquels Philippe Pierlot travaille régulièrement depuis des années." *Klara Kompas*

### Chœur du Patriarcat russe de Moscou - Anatoly Grindenko direction

"La combinaison unique de ce chœur signifie qu'ils sont capables d'interpréter à la fois les chants polyphoniques et monophoniques de la tradition russe orthodoxe." *Gramophone*

### Brass-Band des Pays de la Loire - Nicolas Leudière direction

"Le Brass Band des Pays de la Loire est un ensemble de cuivres au top niveau" *Presse Océan*

### Lidija et Sanja Bizjak duo de piano

"Le duo des sœurs Bizjak se révèle d'une trempe exceptionnelle. Voici un duo à réentendre de toute urgence." *La Lettre du Musicien*

### Boris Berezovsky piano

"Le jeu de Berezovsky, musical à l'extrême, paraissait épouser la partition et l'esprit de Rachmaninov comme si l'interprète et l'auteur n'étaient en fait qu'une seule et même personne." *Ouest-France*

### Hervé Billaut piano

"Hervé Billaut, un artiste d'une rare sensibilité... une énergie, un sens du rythme, des couleurs et une subtilité dans les transitions tout à fait remarquables." *El Puerto*

### Brigitte Engerer piano

"Brigitte Engerer peut déployer toutes les facettes de son piano : son toucher ennoblit une musique profondément expressive." *La Libre Belgique*

### Anatoly Grindenko direction

"On s'émerveille à l'écoute de l'étonnante perfection des voix à l'unisson, et de la véritable fluidité et confiance avec lesquelles le chœur d'Anatoly Grindenko manie l'harmonie à trois voix." *Goldberg*

### Maria Keohane soprano

"Avec une voix capable de présenter les émotions les plus extrêmes, Maria Keohane déclenche des interprétations puissantes, fortes de caractère. C'est une chanteuse à découvrir." *The Scotsman*

### Dmitri Liss direction

"Dans les concertos de Rachmaninov, la complicité avec la direction attentive de Dmitri Liss assure la continuité d'un flux musical qui nous emporte." *ConcertoNet*

### Vahan Mardirossian direction

"Impossible de résister à la puissance et à la plénitude de ses sonorités, à la vigueur et à l'emportement de son chant." *Télérama*

### Philippe Pierlot direction

"La direction musicale de Pierlot, marquée par un sens aigu de la respiration : tout le concert est un juste milieu entre l'exaltation du divin et la chaleur d'un réel humanisme..." *La Libre Belgique*

### Arie van Beek direction

"Le chef néerlandais insufflé à ses musiciens une inlassable énergie, tout en assurant une bonne articulation entre le quatuor soliste et les cordes." *ConcertoNet*

### École Municipale de Musique et de Danse de Fontenay-le-Comte - Marcel Cotte direction

Au sein de l'ex-collège Viète, l'école accueille près de 380 élèves et propose une trentaine d'activités dans les classes de pratique musicale, instrumentale et d'ensembles, sans oublier la classe de danse, dont le succès est grandissant.

**Suivez La Folle Journée de Nantes en Région :**  
interviews, concerts,  
places à gagner...

Et **Bleu Classique**  
présentée par Didier Pillon,  
le dimanche 22 janvier  
de 14h à 16h

101.8 bleuloireocean.fr  
96.0 bleuaine.fr  
96.6 bleumayenne.fr

**ici, tous les talents s'expriment**

**vu d'ici**

france bleu

VALCOM.FR



## en REGION des PAYS DE LA LOIRE

Toute la programmation sur :  
[www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)



La Folle Journée en Région des Pays de la Loire est une manifestation culturelle conçue par le CREA qui en assure la programmation artistique, initiée par la VILLE DE NANTES et produite par le Conseil Régional des Pays de la Loire.



## EN REGION DES PAYS DE LA LOIRE

Réalisation : SAGA ILLICO 02 40 48 86 72 - Visuel couverture - LM Artis 2011. Illustrations : Patrick Clouet. Crédit photos : Getty Images et Fotolia. Ouest Médias pour la Région des Pays de la Loire.

**Le Sacre Russe**

**DU 27 AU 29 JANVIER 2012**  
LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE  
CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR  
CHALLANS / FONTENAY-LE-COMTE  
LA ROCHE-SUR-YON / L'ÎLE D'YEU  
SAINT-NAZAIRE

l'esprit grand ouvert

Région PAYS DE LA LOIRE

Rachmaninov  
Tchaikovsky  
Stravinsky  
Prokofiev  
Chostakovitch

## La Région des Pays de la Loire propose La Folle Journée de Nantes à tous les Fontenaisiens



C'est avec plaisir que le Conseil régional des Pays de la Loire vous invite à la 10<sup>ème</sup> édition de La Folle Journée de Nantes en région. Cette aventure exceptionnelle, fruit de la créativité d'un programmateur talentueux, René Martin, et de l'engagement d'une ville, Nantes, trouvera à nouveau sa déclinaison régionale dans un partenariat que je crois exemplaire entre une métropole, une région et dix villes de son territoire pour faire partager au plus large la musique classique et désormais contemporaine.

Cette année, la Folle Journée fera résonner les sonorités chaudes et émouvantes de la musique russe de 1870 à nos jours. Ainsi, du 27 au 29 janvier, des artistes de grand talent interpréteront des œuvres de Prokofiev, Stravinsky, Rachmaninov... à Challans, Cholet, Fontenay-le-Comte, La Roche-sur-Yon, La Flèche, Laval, Sablé-sur-Sarthe, Saint-Nazaire, Saumur et Fontevraud-l'Abbaye, grâce au partenariat actif avec chacune de ces villes.

Afin de favoriser l'accès à cette grande manifestation, la Région des Pays de la Loire s'engage dans de nombreuses actions de médiation. Ainsi, dans le cadre de la Charte Culture Solidarité, sont proposés des formations pour les travailleurs sociaux et des tarifs privilégiés pour les publics éloignés de la culture. De plus, pour sensibiliser tous les publics, un travail est mené en amont avec les associations culturelles, les écoles de musique... et des animations théâtralisées sont proposées dans les lycées. Enfin, parce que la pratique amateur est l'une des grandes richesses musicales des Pays de la Loire, elle est très fortement associée à l'évènement, permettant ainsi aux musiciens locaux de se produire aux côtés des plus grands noms de la musique classique.

Cette Folle Journée 2012 sera l'occasion pour le plus grand nombre de [re]découvrir la richesse de la musique russe, de se prêter à des curiosités, des rencontres, des moments de partage que je vous souhaite les plus vibrants et chaleureux.

Jacques Auxiette  
Président du Conseil régional des Pays de la Loire

Jeudi 26 janvier 2012

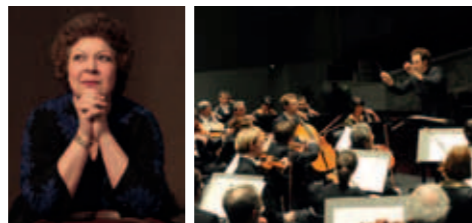
20h30 > Théâtre Municipal Libre 60'

"Dans la Russie des tsars, avec Tchaïkovsky..."

Spectacle théâtral, ponctué de nombreux extraits musicaux et illustré par des projections de documents d'époque, écrit par Patrick Barbier et mis en scène par Pierre Lebrun, sur une idée de René Martin.

Vendredi 27 janvier 2012

20h30 > Espace Culturel René Cassin Grande Halle 12€ 45'



Brigitte Engerer *piano*  
Orchestre National des Pays de la Loire  
Vahan Mardirossian *direction*

Moussorgski : *La Khovanstchina : ouverture*  
Tchaïkovsky : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23*

Samedi 28 janvier 2012

10h00 > Folle promenade 1€ 90'



Marie-Gabrielle Giroire *animatrice de l'architecture et du patrimoine Fontenay-le-Comte, ville d'art et d'histoire*  
patrimoine@ville-fontenaylecomte.fr

Fontenay-le-Comte conserve un patrimoine riche et divers, parfaitement révélateur de son ancien rôle de capitale du Bas-Poitou. Ses ruelles pittoresques sont ponctuées d'hôtels particuliers dont les façades montrent une qualité de décor remarquable. Une guide-conférencière vous fera découvrir l'intérieur d'une demeure classique, notamment une belle cave voûtée. Un Capuccino vous sera offert en fin de visite !

Renseignements 06 32 99 51 26,  
Rendez-vous devant le musée, place du 137e RI

Samedi 28 janvier 2012

11h00 > Théâtre Municipal 2€ 45'

Elèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Fontenay-le-Comte

Kabalevski, Rachmaninov, Prokofiev, Tchaïkovsky

14h00 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 4€ 45'



Hervé Billaut *piano*  
Regard sur les Tableaux d'une exposition de Moussorgski

Hervé Billaut donnera les clés pour comprendre cette œuvre magnifique et jouera ensuite les Tableaux d'une exposition dans leur intégralité, permettant ainsi une écoute facilitée et approfondie.

15h30 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 8€ 45'



Maria Keohane *soprano*  
Ricercar Consort  
Philippe Pierlot *direction*

"La Musique à la cour de Boris Godounov"

Août 1602, une troupe de musiciens accompagne le Prince Hans du Danemark qui se rend à Moscou au mariage de la fille de Boris Godounov.

16h30 > Théâtre Municipal 2€ 45'

Elèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Fontenay-le-Comte

Tchaïkovsky, Liadov, Scriabine...

17h15 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 2€ 50'

Jean-Louis Cousseau *récitant*  
Professeurs du Conservatoire à rayonnement départemental de La Roche-sur-Yon  
Ensemble instrumental  
Ludovic Potié *direction*

Stravinsky : *L'Histoire du soldat*

18h30 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 6€ 45'



Lidija Bizjak *piano*  
Sanja Bizjak *piano*

Stravinsky : *"Petrouchka", version pour piano à quatre mains*  
Stravinsky : *Les Cinq Doigts, huit petites pièces pour piano très faciles sur cinq notes*

20h15 > Espace Culturel René Cassin Grande Halle 8€ 45'



Orchestre de Picardie  
Arie van Beek *direction*

Arenski : *Variations sur un thème de Tchaïkovsky opus 35a*  
Tchaïkovsky : *Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles opus 70 "Souvenir de Florence"*

Dimanche 29 janvier 2012

11h00 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 2€ 45'

Elèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Fontenay-le-Comte

Moussorgski, Tchaïkovsky

Laboratoire des musiques actuelles

Khatchaturian

14h15 > Eglise Saint-Jean 8€ 45'



Chœur du Patriarcat russe de Moscou  
Anatoly Grindenko *direction*

Grandes liturgies orthodoxes et chants populaires russes

15h30 > Espace Culturel René Cassin Grande Halle 12€ 45'



Boris Berezovsky *piano*  
Orchestre Philharmonique de l'Oural  
Dmitri Liss *direction*

Rachmaninov : *Concerto pour piano et orchestre n°3 en ré mineur opus 30*

17h00 > Espace Culturel René Cassin Salle 518 4€ 45'



Brass Band des Pays de la Loire  
Nicolas Leudière *direction*

Transcriptions d'œuvres russes

18h15 > Espace Culturel René Cassin Grande Halle 6€ 45'



Didier Kowarsky *récitant*  
Orchestre de Bretagne  
Elizabeth Askren-Brie *direction*

Œuvre à préciser  
Prokofiev : *Pierre et le Loup opus 67*



Concert famille  
dès 6 ans