

YOU GOT AWAY

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 64 comptes 2 murs Chorégraphe : Niels Poulsen Musique : You got Away de Ann Tayler Introduction: 16 temps
--

1-8 FWD R, TAP L BEHIND, BACK L, KICK R FWD, R BACK LOCK STEP, HOLD

1-4 PD devant – tap PG derrière PD - PG arrière - kick PD devant
5-8 PD derrière - lock PG devant PD - PD derrière – pause

9-16 BACK ROCK 1/2 R, HOLD, BACK ROCK 1/4 L, HOLD

1-4 Rock du PG derrière - revenir sur PD - ½ T à D, PG derrière - pause
5-8 Rock du PD derrière - revenir sur PG - ¼ T à G, PD à D – pause

17-24 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, R SIDE ROCK, 1/4 L, FWD R, HOLD

1-4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD - pause
5-8 Rock du PD à D - ¼ T à G, revenir sur PG - PD devant – pause

25-32 DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAP L THEN R, L LOCK STEP FWD, R SCUFF

1-4 PG sur diagonale avant G – touch PD à côté du PG+clap - PD sur diagonale avant D – touch PG à côté du PD+clap
5-8 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant – scuff du PD devant * Restart : ici pendant le 7^{ème} mur.

33-40 R VINE, L HEEL TOUCH, SIDE L, TWIST R HEEL, SIDE R, TWIST L HEEL

1-2-3 PD à D – croiser PG derrière PD – PD à D
4 Talon PG sur diago avant G tout en fléchissant les genoux
5-8 PG à G - touch pointe PD à D - talon PD à l'intérieur PG – PD à D - touch pointe PG, talon PG à l'intérieur

41-48 L VINE, R HEEL TOUCH, SIDE R, TWIST L HEEL, SIDE L, TWIST R HEEL

1-2-3 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G
4 Talon PD sur diago avant D tout en fléchissant les genoux
5-8 PD à D - touch pointe PG à G, talon PG vers l'intérieur - PG à G - touch pointe PD, talon PD vers l'intérieur

49-56 R SCISSOR STEP, HOLD, VINE 1/4 L, HOLD

1-4 PD à D - PG à côté du PD - croiser PD devant PG - pause
5-6-7 PG à G – croiser PD derrière PG - ¼ T à G, PG devant
8 Pause

57-64 STEP 1/4 L, CROSS, HOLD, STOMP L, SWIVEL HEEL TOE HEEL NEXT TO L

1-4 PD devant - ¼ T à G – croiser PD devant PG - pause
5-8 Stomp PG à G – swivel talon PD à PG - swivel pointe PD à PG - swivel talon PD à PG Appui PG

Restart : Pendant le 7^{ème} mur (lequel commence à 12h), après 32 temps (vous serez alors à nouveau face à 12h) : à la place du « step-lock-step/scuff », temps 29 à 32, faire STOMP PG en avant sur le compte 29 puis HOLD pendant les 3 comptes suivants.

FINAL : Vous commencez le 9^{ème} mur face à 6h. Dansez la 1ère section puis :
1 à 5 TRIPLE STEP G ½ T à G (1,2,3) - HOLD (4) - STOMP PD en avant (5)