

WILL YOU LOVE ME

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 32 comptes 4 murs
Musique : Will you love me when you're fat bald & ugly de The Borderers

1-8 KICK-BALL-STEP, FORWARD-ROCK, BACK SHUFFLE, TOUCH BACK, 1/2 TURN

1&2 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D derrière
7-8 Touch la pointe G derrière, pivot 1/2 tour à G (poids sur le pied G)

9-16 STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STOMP, STOMP, APPLE-JACKS

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Taper le pied G sur le sol à côté du pied D, taper le pied D sur le sol à la largeur des épaules
&7 Poids sur le talon G et la pointe D: pivoter la pointe G et le talon D à G, pivoter au centre
&8 Poids sur la pointe G et le talon D: pivoter le talon G et la pointe D à D, pivoter au centre
Vous pouvez substituer les apple jacks pour des heel splits.

17-24 SIDE-ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4, STEP BACK, LEFT COASTER

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Tourner 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière, pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, LEFT COASTER

1-2 En progressant devant tourner 1/2 tour à D en alternant les pieds D,G
3&4 Triple step 1/2 tour à D; alterner les pieds D,G,D
1-4 peuvent être remplacés par: marcher devant D,G, shuffle D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Note: Pour finir sur le mur de devant sur la musique, la dernière fois que vous faites les stomps & les apple-jacks

vous faites face à 3:00, vous devez continuer avec les side-rock, cross shuffle (17,18,19&20).

Ensuite faites ce qui suit :

5-6 Tourner 1/4 tour à D et pied G derrière, tourner 1/4 tour à D et pied D devant

7-8 Tourner 1/4 tour à D et pied G devant, pied D à côté du pied G