

WHISKEY'S GONE

Danse en ligne Débutant - Intermédiaire 72 comptes 4 murs

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : Whiskey's Gone de Zac Brown Band

1-8 Right Kick Side, Sailor Step, 1/2 Pivot Turns Right (x2)

- 1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D
- 5-6 PG devant – pivot 1/2 T à D
- 7-8 PG devant - pivot 1/2 T à D

9-16 Left Kick Side, Sailor Step, 1/2 Pivot Turns Left (x2)

- 1-2 Kick du PG devant Kick du PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G
- 5-6 PD en avant - pivot 1/2 T à G
- 7-8 PD en avant – pivot 1/2 T à G

17-24 Rock Step 1/4 Turn Chassé Right, Jazz Box Cross

- 1-2 Rock du PD devant - revenir sur PG
- 3&4 1/4 T à D, PD à D - PG à coté du PD - PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD - PD derrière
- 7-8 PG à G - croiser PD devant PG

25-32 Chassé Left Rock Step, Side Clap And Side Touch

- 1 & 2 Pas chassé du PG à G
- 3 – 4 Rock du PD derrière -revenir sur PD
- 5 – 6 PD à D - frapper des mains
- & 7 – 8 PG à coté du PD - PD à D - touch PG à côté du PD et frapper des mains

33-40 Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step

- 1 Touch pointe PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur)
- 2 Touch talon G à côté du PD (pointe PG vers l'extérieur)
- 3 & 4 Triple Step sur place sur PG-PD-PG
- 5 Touch pointe PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur)
- 6 Touch talon D à côté du PG (pointe PD vers l'extérieur)
- 7 & 8 Triple Step sur place sur PD-PG-PD

41-48 Rock Step, 1/2 Turn Shuffle Left, Step 1/2 Pivot Left, Full Turn Left

- 1 – 2 Rock du PG devant - revenir sur PD
 - 3 & 4 Pas chassé du PG à G en faisant 1/2 T à G
 - 5 – 6 PD devant – pivot 1/2 T à G
 - 7-8 1/2 T à G, PD derrière - 1/2 T à G, PG devant
- Option plus facile : PD devant - PG devant

49-56 Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step

- 1 Touch pointe PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur)
- 2 Touch talon D à côté du PG (pointe PD vers l'extérieur)
- 3 & 4 Triple Step sur place sur PD-PG-PD
- 5 Touch pointe PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur)
- 6 Touch talon G à côté du PD (pointe PG vers l'extérieur)
- 7 & 8 Triple Step sur place sur PG-PD-PG

**57-64 Stomp Forward & Clap, Stomp Forward & Clap, Walk Backwards,
Step Together**

- 1 – 2 Stomp du PD en diagonale D - frapper des mains
- 3 – 4 Stomp du PG en diagonale G - frapper des mains
- 5 – 8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG à coté du PD

Tag/Restart Reprendre la danse au début au mur 3 [9:00] et après le Tag du mur 4 [12:00]

**Right Shuffle Forward, ½ Pivot Turn Right, Left Shuffle ½ Turn Backwards,
Jump Out Right Left Clap**

- 1 & 2 Pas chasse du PD devant
- 3 – 4 PG devant – pivot ½ T à D
- 5 & 6 Pas chassé du PG en faisant ½ T à D
- & 7 – 8 PD derrière en diagonale D - PG à G - frapper des mains

Tag : Après 64 temps au mur 4 [12:00] : Stomp, Fan, Fan, Fan (x4)

- 1 – 4 Stomp du PD devant - Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui
- 5 – 8 Stomp du PG devant - Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui
- 1 – 4 Stomp du PD devant - Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui
- 5 – 8 Stomp du PG devant - Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui

Final: Après 64 temps au 5^{ème} mur :

Right Kick Side, Sailor Step, ½ Pivot Turns Right (X2)

- 1–2 Kick du PD devant - Kick du PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D
- 5–6 PG devant – pivot ½ T à D
- 7–8 PG devant - pivot ½ T à D

Left Kick Side, Sailor Step, Step Forward Right, ¼ Pivot Turn Left Stomp Clap

- 1–2 Kick du PG devant Kick du PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G
- 5 – 6 PD devant – pivot ¼ T à G
- 7 – 8 Stomp du PD à coté du PG - frapper des mains