

# THE STORM

Danse en ligne Intermédiaire 70 comptes 2 murs  
Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Musique : A Bar in Amsterdam de Katzenjammer  
Départ : 40 temps d'intro (soit 20 secondes)  
Phrasé : A – A – TAG – B – A (restart 24 temps) – A – A – TAG – B – A – A (restart 30& temps) – B (restart 32 temps) – B – finish

## **A** – 34 temps

### **1-8 FIGURE OF EIGHT**

1-2-3 PD à D - croiser PG derrière PD - ¼ T à D, PD devant

4-5-6 PG devant - ½ T à D - ¼ T à D, PG à G

7-8 Croiser PD derrière PG - ¼ T à G, PG devant

### **9-16 CONTINUED FIGURE OF 8, CROSS, SIDE ROCK**

1-2 PD devant - ½ T à G (03:00)

3-4 ¼ T à G, PD à D - croiser PG derrière PD (12:00)

5-6 PD à D - croiser PG devant PD

7-8 Rock du PD à D - revenir sur PG

### **17- 24 ¼ SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN**

1&2 ¼ T à D, pas chassé du PD derrière

3-4 Rock du PG derrière - revenir sur PD

5&6 Pas chassé du PG devant

7-8 PD devant - ½ T à G (09:00) \*Restart 1 sur le mur 4

### **25-34 ¼ POINT, HOLD & POINT HOLD & HEEL & HEEL & ROCKING CHAIR**

1-2 ¼ T à G, pointer PD à D - pause (06:00)

&3-4 PD à côté du PG - pointer PG à G - pause

&5&6 PG à côté du PD - touch talon PD devant - PD à côté du PG - touch talon PG devant

& PG à côté du PD (&) \*Restart 2 ici sur le mur 9

7-8 Rock du PD devant - revenir sur PG

9-10 Rock du PD derrière - revenir sur PG

## **B** – 36 temps

### **1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Stomp PD légèrement en diagonale D - pause

3-4 Stomp PG légèrement en diagonale G - pause

&5-6 PD à côté du PG – croiser PG devant PD - PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

### **9-16 CHASSE R, ROCK BACK, VINE, CROSS**

1 & 2 Pas chassé du PD à D

3-4 Rock du PG derrière – revenir sur PD

5-6 PG à G - croiser PD derrière PG

7-8 PG à G - croiser PD devant PG

### **17-24 SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, VINE, CROSS**

1-2 PG à G - pause

&3-4 PD à côté du PG - PG à G - touch pointe du PD à côté du PG

5-6 PD à D - croiser PG derrière PD

7-8 PD à D - croiser PG devant PD

Option sur les comptes 5-6-7-8 : Rolling Vine Cross

### **25-32 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE**

1-2 Rock du PD légèrement en diagonale D - revenir sur PG

3-4 Rock du PD derrière - revenir sur PG

5-6 PD devant - ½ T à G

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG – PG à côté du PD \*Restart 3 ici sur le mur 10

### **33-36 JAZZ BOX CROSS**

1-2 Croiser PD devant PG - PG derrière

3-4 Poser PD à D - croiser PG devant PD

## **TAG**

1-2 PD devant - ½ T à G

3-4 PD devant - ½ T à G

## **Final**

Sur le mur 11, finir le Jazz Box Cross, dérouler ½ à D pour finir à 1200

**Restart 1** : Au 4ème mur, après le 24ème comptes de la section A en faisant un ¼ T à D

(Reprendre la danse à 12:00 avec une section A)

**Restart 2** : Au 9ème mur, après le 30ème comptes de la section A (à 06:00 – Restart et faire partie B)

**Restart 3** : Au 10ème mur, après le 32ème comptes de la section B (à 12:00 – Reprendre la danse avec la section B)

**Final sur le 11ème mur** : Faire un jazz box cross ½ T à D pour finir mur de 12 :00