

THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs Polka Chorégraphe : Michele Burton (USA) Musique : The Right To Remain Silent (Doug Stone) bpm 128 After All That This (Redfern & Crookes) bpm 100
--

1-8 Triple step forward, triple step ¼ left, cross, ¼ right, back, ½ turn right triple

- 1 & 2 Triple step avant D (D, G, D)
- 3 & 4 PG devant, D à côté du G, ¼ de tour à gauche et PG devant
- 5 – 6 Croiser PD devant G, pivoter d' ¼ de tour à droite et reculer PG
- 7 & ¼ de tour à droite et PD à droite, amener G à côté du D,
- 8 ¼ de tour à droite et PD devant

9-16 Step touch & heel & cross & heel & cross & (turn ¼ left) heel, clap, clap

- 1 – 2 PG devant, toucher D derrière G et clap
- & 3 Reculer PD dans la diagonale arrière droite(&), toucher talon G devant
- & 4 Ramener PG à côté du PD(&), croiser PD devant PG
- & 5 Reculer PG dans la diagonale arrière gauche(&), toucher talon D devant
- & 6 Ramener PD à côté du PG(&), croiser PG devant PD
- &7&8 ¼ de tour à gauche et reculer D(&), toucher talon G devant, Clap x 2

17-24 Triple forward, ½ turn left, ½ turn left, hip, hip, tap, step

- 1 & 2 Triple step avant G (G, D, G)
- 3 – 4 ½ tour à gauche et poser PD derrière, ½ tour à gauche et poser PG devant
- 5 PD à droite et pousser les hanches à droite
- 6 PG sur place et pousser les hanches à gauche
- 7 - 8 Taper la pointe D sur place et pousser les hanches à droite, poser PD

25-32 Cross back, triple lock back, rock step back, step ½ pivot left

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 3 & 4 Reculer PG, croiser PD devant PG (lock), reculer PG
- 5 - 6 Rock step arrière D, revenir sur G
- 7 – 8 PD devant, pivoter d' ½ tour à gauche (pds sur G)