

THE OUTBACK

Danse en ligne Débutant Intermédiaire 48 comptes 4murs Chorégraphe : Gordon Elliott Musique The outback club de Lee Kernaghan

1-8 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

1&2 Pied G devant, Pied D à côté du pied G, Pied G devant
3&4 Pied D devant, Pied G à côté du pied D, Pied D devant
5-6 Toucher le talon G devant, Toucher la pointe du pied G derrière
7-8 Pied G devant, Pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

9-16 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

1&2 Pied G devant, Pied D à côté du pied G, Pied G devant
3&4 Pied D devant, Pied G à côté du pied D, Pied D devant
5-6 Toucher le talon G devant, Toucher la pointe du pied G derrière
7-8 Pied G devant, Pivot 1/2 tour à D (Transférer le poids sur le pied D)

17-24 FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

1-2 Pied G devant, Coup de pied D devant
3-4 Pied D derrière, Toucher la pointe du pied G derrière
5-6 Toucher la pointe du pied G à G, Levé le pied G derrière le genou D et frapper la botte avec la main D
7-8 Toucher la pointe du pied G à G, Levé le pied G derrière le genou D et frapper la botte avec la main D

25-32 VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT w/1/4 TURN, STOMP

1-2 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, Taper le pied D sur le sol à côté du pied G
5-6 Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D
7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, Taper le pied G sur le sol à côté du pied D

33-40 CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE

1-2 Frapper des mains, Frapper des mains (aucun mouvement de pied ici)
3-4 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, Taper le pied D sur le sol à côté du pied G
5&6 Coup de pied D devant, Toucher la plante du pied D à côté du pied G, Transférer le poids sur le pied G
7&8 Coup de pied D devant, Toucher la plante du pied D à côté du pied G, Transférer le poids sur le pied G

41-48 SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, TURN, CLAP

1-2 Toucher la pointe du pied D à D, Levé le pied D derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
3-4 Toucher la pointe du pied D à D, Levé le pied D derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
5-6 Toucher la pointe du pied D à D, Pied D croisé devant le pied G
7-8 Dérouler 1/2 tour à G (Sur place en pivotant sur la plante des 2 pieds), Frapper des mains