

# THE BOAT TO LIVERPOOL

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Chorégraphe : Ross Brown

Musique : On The Boat To Liverpool de Nathan Carter

## **1-8 *Heel strut; Right & Left, Rocking chair x2***

1& Talon D devant – poser pointe D + clap

2& Talon G devant – poser pointe PG + clap

3&4& Rock du PD devant – revenir sur PG – rock du PD derrière – revenir sur PG

5& Talon D devant – poser pointe D + clap

6& Talon G devant – poser pointe PG + clap

7&8& Rock du PD devant – revenir sur PG – rock du PD derrière – revenir sur PG

## **9-16 *Step, Touch, Back, Kick, Back Lock Step, Back, Hook, Step, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn right, Step***

1& PD devant – touch du PG à côté du PD

2& PG derrière – kick du PD devant

3&4 PD derrière – croiser PG devant PD – PD derrière

5& PG derrière – touch PD croiser devant PG

6& PD devant – brosser PG devant

7&8 PG devant – ½ T à D – PG devant \*Restart: Au 3ème mur

## **17-24 *Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross x2***

1& Talon D devant en diagonal – hook du PD devant PG

2& Talon D devant – flick du PD côté D

3&4 Brosser PD devant PG – lever genou D – croiser PD devant PG

5& Talon G en diagonal – hook du PG devant PD

6& Talon G devant – flick du PG à côté G

7&8 Brosser PG devant PD – lever genou G – croiser PG devant PD

## **25-32 *Rumba box back, 1/4 Turn Left) Rumba box back***

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière

3&4 PG à G – PD à côté du PG – PG devant

5&6 ¼ T à G, PD à D – PG à côté du PD – PD derrière

7&8 PG à G – PD à côté du PG – PG devant

**Restart:** Au 3<sup>ème</sup> mur, reprendre après le 16<sup>ème</sup> comptes