

# THE BLACK PEARL

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire Phrasée 24 + 32 comptes Choregraphe : Tom Dvořák Musique: The Black Pearl de Scotty (Dave Darell Radio Edit) Séquence : A A A A Break B B B B B Démarrage de la danse : intro musicale de 9 secondes puis 5x3 temps, à 14 secondes...
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Part A

### **SAILORS STEPS**

- 1-3 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D (légèrement en avant)
- 4-6 Croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G (légèrement en avant)

### **RIGHT FULL TURN TRAVELLING AROUND**

- 1-3 Commencer un tour complet à D (3h) en posant PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-6 Continuer à D (6h) en posant PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 1-6 Répéter les 6 temps précédents pour arriver sur le mur de départ (face à 12h00)

### **STEPS FORWARD, ½ TURN STEP BACKWARD**

- 1-3 PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-6 PG derrière - ½ T à D (6h) PD devant - PG à côté du PD (légèrement en avant)

Break de 4 secondes

## Part B

### **HEEL SWITCHES WITH HOLD, HEEL SWITCHES, WALKS**

- 1-2 Talon D devant dans la diagonale D - pause
- &3-4 PD à côté du PG - talon G devant dans la diagonale G - pause
- &5 PG à côté du PD - talon D devant dans la diagonale D
- &6 PD à côté du PG - talon G devant dans la diagonale G
- &7-8 PG à côté du PD - PD devant - PG devant

### **¾ TURN RIGHT, HEEL TOUCH, FULL TURN LEFT**

- 1-2 PD devant – pivot ¼ T à D, PG à G
- 3-4 ½ T à D, PD à D - talon G dans la diagonale G
- 5-6 ¼ T à G, PG devant - ¼ T à G, PD à D
- 7-8 ½ T à G, PG à G - touch PD à côté du PG

### **R KICK BALL CHANGE TWICE, R STOMP, HOLD, L STOMP, HOLD**

- 1&2 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 3&4 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 5-8 Stomp PD à D – pause - stomp PG à G - pause

### **WALKS BACKWARD, OUT, OUT, BACK ROCK, RECOVER, SCUFF, STOMPS IN PLACE**

- 1-2 PD derrière - PG derrière
- &3 PD à D (out) - PG à G (out)
- 4-5 Rock du PD derrière - revenir sur PG
- 6 Scuff du PD devant
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - stomp PG à côté du PD