

THE BILLY CAN

Danse en ligne Débutant 32 comptes 4 murs Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler Musique : The Billy Cans de David Troussaint - Hill Billy Soul Mix Intro : 4x8 après les paroles « come on yo »

1-8 Tap Right heel x2, Tap Left heel x2, Tap Right heel x2, Tap Left heel x2

- 1-2 Avec les pieds écartés et le corps tourné dans la diagonale D, taper le talon D 2x
- 3-4 le corps est tourné dans la diagonale G, taper le talon G 2x
- 5-6 le corps est tourné dans la diagonale D, taper le talon D 2x
- 7-8 le corps est tourné dans la diagonale G, taper le talon G 2x

Ces 8 premiers comptes sont faits en formant des revolvers avec les mains et en les bougeant côte à côte en alternant l'une en haut, l'autre en bas, dans la direction des talons

9-16 Step forward diagonal R, Step Left, Step Right back to center, Step Left together

- 1-2 PD devant en diagonale D - PG devant en diagonale G
- 3-4 PD derrière – PG à côté du pied du PD
- &5 Faire un saut en arrière en écartant les pieds : D, G
- &6 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G
- &7 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G
- &8 Faire un saut en arrière en gardant les pieds écartés : D, G

17-24 Step back, Touch clap, Step Forward, Touch clap - x2

- 1-2 PD derrière - Touch G à côté du D et frappez dans ses mains vers le haut
- 3-4 PG devant - Touch D à côté du PG et frappez dans ses mains vers le bas
- 5-6 PD derrière - Touch G à côté du PD et frappez dans ses mains vers le haut
- 7-8 PG devant - Touch D à côté du PG et frappez dans ses mains vers le bas

25-32 Step forward R, Pivot 1/8 turn, Step forward R, Pivot 1/8 turn, Step R,L,R,L

- 1-2 PD devant - pivot 1/8 T à G
- 3-4 PD devant - pivot 1/8 T à G

Ces 4 premiers comptes sont fait en bougeant le bras droit au dessus de la tête comme en tenant un lasso - le bras gauche est tendu vers l'avant

- 5-6 PD à D - PG à G
- 7-8 PD à D - PG à G

Ces 4 derniers comptes peuvent être fait avec des Shimmy ou des « Booty Shake » surtout pour les filles, les garçons peuvent faire les « show-off » (les frimeurs) en faisant mine d'enlever la poussière de leurs épaules avec la main opposée (D,G,D,G)