

SHUFFLIN' TO VICTORY

Chorégraphie de Liam Hrycan

Description : 64 Temps , 4 Murs

Musique : Victory de Ronan Hardiman

La danse commence quand la coupe(diminution) de tambours dans après la partie instrumentale longtemps d'introduction (qui dure environ 45 secondes), ainsi des instructeurs devrait être prête à la réplique le début de la danse comme il commence rapidement. La danse devrait être commencée à ce point d'obtenir à la fin de la danse dans la réplique avec la fin de la trace(piste), permettant aux pas(étapes) finaux d'aller dans avec la musique.

FORWARD RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK/RECOVER, BACK LEFT SHUFFLE, RIGHT COASTER

1&2 Pas chassé devant DGD
3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD
5&6 Pas chassé derrière GDG
7&8 PD derrière, ramener PG au PD, PD devant

FORWARD LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK/RECOVER, BACK RIGHT SHUFFLE, LEFT COASTER

1&2 Pas chassé devant GDG
3-4 Rock step PD devant , revenir sur PG
5&6 Pas chassé derrière DGD
7&8 PG derrière , ramener PD au PG , PG devant

FORWARD RIGHT AND LEFT SHUFFLES, WALK BACK - RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 Pas chassé devant DGD
3&4 Pas chassé devant GDG
5-6-7-8 Reculer PD,PG,PD,PG

LEFT CROSS OVER RIGHT AND UNWIND ½, RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), ½ PIVOT

1-2 Pointer PG à G , Croiser PG devant PD
3-4 Pivot ½ Tour à D , Frapper dans les mains
5&6 Pas chassé PD avec ¼ à D
7-8 PG devant ,Pivot ½ Tour à D

LEFT/RIGHT FOOT SLIDES, KICK RIGHT, WALK BACK - RIGHT, LEFT, TRIPLE STEP (½-RIGHT)

1& Avancer PG devant , Ramener PD au PG en glissant le pied
2& Avancer PG devant , Ramener PD au PG en glissant le pied
3-4 Avancer PG devant , Kick PD devant
5-6 Reculer PD, PG
7&8 Triple ½ Tour à D, PD,PG,PD

LEFT/RIGHT FOOT SLIDES, KICK RIGHT, WALK BACK - RIGHT, LEFT, RIGHT
COASTER

- 1& Avancer PG devant , Ramener PD au PG en glissant le pied
- 2& Avancer PG devant , Ramener PD au PG en glissant le pied
- 3-4 Avancer PG devant , Kick PD devant
- 5-6 Reculer PD, PG
- 7&8 PD derrière, Ramener PG au PD, Avancer PD devant

TWO LEFT BALL-CHANGES, LEFT VINE WITH LEFT CHASSE (WITH STOMPS)

- 1&2 Kick du PG devant-PD sur ball à coté du PG- PG sur place
- 3&4 Kick du PG devant-PD sur ball à coté du PG- PG sur place
- 5-6 PG devant -Croiser PD derrière PG
- 7&8 Petit pas chassé à G

TWO RIGHT BALL-CHANGES, RIGHT VINE (WITH LEFT STOMP)

- 1&2 Kick du PD devant-PG sur ball à coté du PD- PD sur place
- 3&4 Kick du PD devant-PG sur ball à coté du PD- PD sur place
- 5-6-7-8 PD à D-Croiser PG derrière PD-PD à D- Stomp PG à coté du PD

A la fin de la danse , remplacer les comptes 61 à 64

RIGHT VINE WITH RIGHT CHASSE (WITH STOMPS)

- 5-6 PD devant -Croiser PG derrière PD
- 7&8 Léger pas chassé vers la D en faisant stomp PD,PG,PD