## **SPLISH SPLASH**

Chorégraphe	gne intermédiaire 128 Comptes 1 Murs e : Jo Thompson plish Splash – Scooter Lee
<b>1-8</b> &8&1 2-8	Out, out, ball cross, Hold PD à D, PG à G-PD arrière - PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux Pause
Option:	Durant cette pause, vous pouvez faire des mouvements vers le bas sur le rythme de la musique en pliant légèrement les genoux sur chacun des comptes et en les dépliant sur les demi comptes '&'. Pour y ajouter du style, vous pouvez également faire un salut ve le bas avec votre main D et votre chapeau.
<b>9-16</b> 1-8	Point right, Together, Point left, Together (ou) Monterey turns D x 2 Pointe PD à D - assembler PD - Pointe PG à G - assembler PG x2
Option:	Pour ces 8 comptes, vous pouvez faire 2 Monterey turns $\frac{1}{2}$ tour à D pour revenir sur le mur de départ.
<b>17-24</b> 1-4 5-8	Vine right ,Stomp ,Twist heels GDGD PD à D- PG croisé derrière PD- PD à D - stomp PG à côté du PD Sur la plante des pieds, twistez les talons vers la GDGD
<b>25-32</b> 1-4 5-8	Vine left, Brush, Jazz box turn ¼ turn right PG à G, PD croisé derrière PG - PG à G - brush PD PD croisé par-dessus PG - PG arrière - PD à D avec ¼ tour à D - PG croisé devant PD
<b>33-48</b> 1-7	(Point, Hold, Cross) X2 / unwind ½ turn right, Cross, Point, Hold Pointe PD à D- pause sur 2 temps - PD croisé devant PG-
8-1 2-7 8	pointe PG à G - pause sur 2 temps PG croisé devant PD - pivot ½ tour à D en décroisant - ( <i>Garder poids sur PG</i> ) Pause sur 2 temps - PD croisé devant PG - pointe PG à G - pause sur 2 temps PG croisé devant PD
<b>49-56</b> 1&2 3-4 &5-6 &7-8	Triple step side R / rock step back / syncopated jumps L PD à D, assembler PG, PD à D Rock PG arrière, step PD sur place Saut PG à G, assembler PD, clap Saut PG à G, assembler PD, clap
<b>57-64</b> 1&2 3-4 5-8	1/4 turn triple forward ,Pivot militaire , Cross walks RLRL PG à G avec 1/4 tour à G, assembler PD, PG avant PD avant, pivot 1/2 tour à G sur PG PD croisé devant PG, PG croisé devant PD, PD croisé devant PG, PG croisé devant PD Sur les comptes 5-8, pliez légèrement les genoux en vous déplaçant vers l'avant.
<b>65-72</b> 1-4 5-8	Toe struts forward right and left, Jazz box ¼ turn right Pointe D avant, déposer talon D, pointe G avant, déposer talon G PD croisé par-dessus PG, PG arrière, PD à D avec ¼ tour à D, PG légèrement avant

<b>73-96</b> 1-24	( Toe struts forward right an left, Jazz box 1/4 turn right) X3 Recommencer les comptes 65-72 X3
<b>97-104</b> 1&2 3-4 5-6 7-8	Triple step side, Rock step back, Rock step side, Rock step back PD à D - assembler PG - PD à D Rock PG arrière - step PD sur place Rock PG à G - step PD sur place Rock PG arrière - step PD sur place
<b>105-112</b> 1-8	Triple step side , Rock step back , Rock step side , Rock step back Refaire 97-104 du PG
113-128 1-4 5-8 1-8	Weave right, Scissor right, Hold, Weave left, Scissor left PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD PD à D - assembler PG à côté du PD - PD croisé devant PG - pause Refaire 1-8 du PG À ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes &8&1.
Final:	À la fin de la chanson, vous avez complété 3 X la danse. Le dernier compte de la 3 <sup>e</sup> répétition vous faites une pause sur 8, poids sur PG après le scissor et ajoutez ce qui sui
1-8 1&2 3-4 5-8	Triple step side, Rock step back, Rock step side, Rock step back PD à D - assembler PG - PD à D Rock PG arrière - step PD sur place Rock PG à G - step PD sur place - rock PG arrière - step PD sur place
<b>9-16</b> 1&2 3-4 7-8	Triple step side, Rock step back, Rock step side, Rock step back PG à G - assembler PD- PG à G Rock PD arrière - step PG sur place Rock PD à D - step PG sur place - rock PD arrière - step PG sur place
<b>17-32</b> 1-4 5-8	Weave right, Scissor right, Hold, Step, Hold, Out, Out, Ball cross PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD PD à D - assembler PG à côté du PD - PD croisé devant PG - pause