

# SHE COMES TO ME

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs  
Choreographe : Maggie Gallagher  
Musique : She Comes to Me de James Otto  
Intro: 32 comptes (19 secs)

## **1-8 FIGURE OF 8 GRAPEVINE, GRAPEVINE ¼ L**

1-2 PD à D – Croiser PG derrière PD  
3-4 ¼ T à D, PD devant – PG devant 3:00  
5-6 Pivot ½ T à D – ¼ T à D, PG à G 12 :00  
7-8 Croiser PD derrière PG – ¼ T à G, PG devant 9 :00

## **9-16 FORWARD ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE R, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE L**

1-2 Rock du PD devant – Revenir sur PG  
3&4 ½ T à D, PD devant – PG à coté du PD – PD devant 3 :00  
5-6 Rock du PG devant – Revenir sur PD  
7&8 ½ T à G, PG devant – PD à coté du PG – PG devant 9 :00

## **17-24 WALK R, L, ANCHOR STEP, WALK BACK L, ¼ R CHASSE, CROSS**

1-2 PD devant – PG devant  
3&4 Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG – PD derrière  
5-6 PG derrière – ¼ T à D, PD à D  
&7-8 PG à coté du PD – PD à D – Croiser PG devant PD 12 :00

## **25-32 ROCK, ROCK, JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

1& Rock du PD – Revenir sur PG  
2-3 Croiser PD devant PG – PG derrière  
4-5 PD à D – Croiser PG devant PD  
6-7&8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

## **33-40 SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE**

1-2 Rock du PD à D – Revenir sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Rock du PG à G – Revenir sur PD  
7&8 Croiser PG devant PD – PD – Croiser PG devant PD

## **41-48 ROCK, RECOVER, ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN, WALK L, R MAMBO STEP**

1-2 Rock du PD devant – Revenir sur PG  
3-4 ½ T à D, PD devant – ½ T à D, PG derrière 12 :00  
5-6 ½ T à D, PD devant – PG devant 6:00  
7&8 PD devant – PG derrière – PD à coté du PG

## **49-56 BACK LOCK STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER**

1&2 PG derrière – Croiser PD devant PG – PG derrière  
3-4 Rock du PD derrière – Revenir sur PG  
5&6 Pas chassé du PD devant  
7-8 Rock du PG devant – Revenir sur PD

## **57-64 COASTER STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT, BUMP, HITCH**

1&2 PG derrière – PD à coté du PG – PG devant  
3-4 PD devant – pivot ¼ T à G 12:00  
5-6 PD devant – pivot ¼ T à G 9:00  
7-8 Bump D à D - Bump G à G, Hitch du PD devant PG