

SALLY ANN

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire phrasée 4 murs Chorégraphe : Karine Belpalme Musique : Who's gonna dance with Sally Ann de Robert Mizzell Partie A : 24 temps, Partie B : 8 temps, TAG : 52 temps Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

PARTIE A

1-8 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 PD à D – glisser PG à coté du PD – croiser PD devant PG
- 3&4 PG à G – glisser PD à coté du PG – croiser PG devant PD
- 5&6 Pointer PD à D - touch PD à côté du PG - pointer PD à D
- 7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG

9-16 TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

- 1&2 Pointer PG à G - touch PG à côté du PD - pointer PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD - ¼ T à D, PD devant - stomp PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe D devant - PD derrière
- 7-8 Touch pointe G derrière - PG à côté du PD

17-24 TOE & HEEL FAN

- 1& Ecarter pointe D à D - ramener pointe D au centre
- 2& Ecarter pointe G à G - ramener pointe G au centre
- 3& Ecarter pointes D et G vers l'extérieur - écarter talons D et G vers l'extérieur
- 4& Ramener talons vers l'intérieur - ramener pointes au centre
- 5-8& Refaire les mêmes pas que 1-4&

PARTIE B

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D
- 3-4 Talon G en diagonale avant G x 2
- 5&6 PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G
- 7-8 Talon D en diagonale avant D x 2

TAG (à 12h)

1-8 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe D (In) à côté du PG - poser PD à côté du PG
- 2& Touch pointe G (In) à côté du PD - poser PG à côté du PD
- 3&4 Touch talon D devant - PD à côté du PG - touch talon G devant
- 5-8 Frapper dans ses mains 4 fois

9-16 TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

- 1& Touch pointe G (In) à côté du PD - poser PG à côté du PD
- 2& Touch pointe D (In) à côté du PG - poser PD à côté du PG
- 3&4 Touch talon G devant - PG à côté du PD - touch talon D devant
- 5-8 Frapper dans ses mains 4 fois

17-20 ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

- &1 Saut sur PG en arrière - poser PD croisé derrière PG (Ankle)
- &2 Saut sur PD en arrière - poser PG croisé derrière PD (Ankle)
- &3 PD à D – PG à G (Out-out)
- &4 PD au centre – PG à coté du PD (In-in)

**21-28 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT
x 4**

- 1&2 PG devant - croiser PD derrière PG - PG devant
- 3&4 PD devant - pivot ½ T à G - PD à côté du PG
- 5& Pointer PG – poser talon G
- 6& Pointer PD – poser talon D
- 7& Pointer PG – poser talon G
- 8& Pointer PD – poser talon D

**29-36 STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT
x 4**

Reprendre les mêmes pas que 21-28

37-44 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D
- 3-4 Talon G en diagonale avant G x 2
- 5&6 PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G
- 7-8 Talon D en diagonale avant D x 2

**45-52 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH,
SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH**

- 1& Rock du PD devant - revenir sur PG
- 2& Rock du PD derrière - revenir sur PG
- 3& PD devant – pivot ½ T à G - hitch PG
- 4& PG devant - ¼ T à G - hitch PD
- 5&6 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D
- 7-8 Grand pas PG à G - touch PD à côté du PG

FINAL : Remplacer le touch talon de la partie B par un Stomp du PD croisé devant PG