

ROSE A LEE

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 48 comptes 4 murs Chorégraphe : Preben Klitgaard Musique : Rose a lee de Smokie Départ sur les paroles

1-8 Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Flick And Slap, Stomp Up, Stomp Down

- 1-2 Talon G devant en diagonale à G - pointe G à coté du PD (genou G à l'intérieur)
- 3-4 Talon G devant en diagonale à G - pointe G à coté du PD (genou G à l'intérieur)
- 5 Talon G devant en diagonale à G
- 6 Kick du PG derrière la jambe D en pliant le genou G, taper botte G avec main D
- 7-8 Stomp du PG à côté du PD - Stomp du PG à côté du PD

9-16 Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Flick And Slap, Stomp Up, Stomp Down

- 1-2 Talon D devant en diagonale à D - pointe D à coté du PG (genou D à l'intérieur)
- 3-4 Talon D devant en diagonale à D - pointe D à coté du PG (genou D à l'intérieur)
- 5 Talon D devant en diagonale à D
- 6 Kick du PD derrière la jambe G en pliant le genou D, taper botte D avec main G
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG – Stomp du PD à côté du PG

17-24 Step, Heel, Touch, Heel, Back, Touch, Heel, Stomp Up

- 1-2 PG devant - talon D devant
- 3-4 Pointe D derrière - talon D devant
- 5-6 PD derrière - pointe G derrière
- 7-8 Talon G devant - Stomp du PG à côté du PD

25-32 Heel, Together, Heel Split, Heel, Together, Heel Split

- 1-2 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD
- 3-4 Pivoter les talons à l'extérieur – ramener les talons au centre
- 5-6 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD
- 7-8 Pivoter les talons à l'extérieur – ramener les talons au centre

33-40 Heel, Together, Heel Split, Heel, Together, Heel Split

- 1-2 Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG
- 3-4 Pivoter les talons à l'extérieur – ramener les talons au centre
- 5-6 Talon D devant en diagonale à D - PD à côté du PG
- 7-8 Pivoter les talons à l'extérieur – ramener les talons au centre

41-48 1/4 Turn, Stomp Up, 1/4 Turn, Stomp Up, 1/4 Turn, Stomp Down, Stomp Down, Stomp Down

- 1-2 ¼ T à G, PG devant - Stomp du PD à côté du PG
- 3-4 ¼ T à D, PD derrière - Stomp du PG à côté du PD
- 5-6 ¼ T à G, PG devant - Stomp du PD à côté du PG
- 7-8 Stomp du PG à côté du PD - Stomp du PD à côté du PG

Note : Toute les fois que la musique change, recommencer la danse depuis le début