

REDCOAT TIGER

Danse en ligne Avancé 64 comptes 4 murs Chorégraphe : Maggie Gallagher Musique : The Redcoats de Michael Flatley Intro de 16 comptes Séquences : A, A, Tag 1, Tag 2, B, B, B, B, B, B, Tag 3, A, A, A, Part A-Finale
--

Partie A 32 comptes

1-8 *Rock Step, Side Rock Step, Back Rock Step, Stomp Down, Sailor Step, Touch, Unwind Full Turn,*

- 1& Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 2& Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3& Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 4 Stomp Down du PD à droite
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
- 7-8 Pointe D croisée derrière le PG - Dérouler 1 tour complet à droite poids sur le PD

9-16 *Side Rock Step, Triple 3/4 Turn, Weave To Right, Vaudeville,*

- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche finir PG croisé devant le PD
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- &7 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- &8 PD derrière - Talon G devant en diagonale à gauche

Finale *Remplacer &8 par : Stomp Down du PD - Stomp Down du PG à côté du PD, sur le mur du devant*

17-24 *(Together, Touch, Side, Heel) X2, Toe Switches, Together, Scuff, Hitch, Cross,*

- &1 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
- &2 PD à droite - Taper le talon G devant
- &3 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
- &4 PD à droite - Taper le talon G devant
- &5 PG à côté du PD - Pointe D à droite
- &6 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
- &7 PG à côté du PD - Scuff du PD devant
- &8 Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG

25-32 *1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Side Rock Step, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Hinge, Side Rock Step,*

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 3& 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 4 Croiser le PG devant le PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 7-8 1/2 tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Tag 1 Sur le mur arrière, à 06:00 heures

1-2 Balancer les hanches à droite - Balancer les hanches à gauche
Note À ce point-ci de la danse, la musique change de rythme

Tag 2 Sur le mur arrière, à 06:00 heures

1-8 Mambo Right, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Scuff, Hitch, Step,
Le rythme change mais garder le tempo

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7&8 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD devant

9-16 (Stomp Down, Back Rock Step) X3, Stomp Down, Hold,

Sur cette séquence, on avance légèrement

1 Stomp Down du PG en diagonale à gauche
2& Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
3 Stomp Down du PD en diagonale à droite
4& Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5 Stomp Down du PG en diagonale à gauche
6& Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
7-8 Stomp Down du PD à droite - Pause

Note À ce point-ci de la danse, la musique change encore de rythme

Partie B 32 comptes

1-8 Cross Rock Step, Together, Stomp Up, Heel Tap, Hold, Heel Switch, Together, Rock Step

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
&3 PG à côté du PD - Stomp Up du PD devant
&4-5 PD à côté du PG - Taper le talon G devant - Pause
&6 PG à côté du PD - Taper le talon D devant
&7-8 PD à côté du PG - Rock du PG devant - Retour sur le PD

9-16 Coaster Step, Point, Unwind 3/4 Turn, Side Rock Step, Behind, Side, Touch

1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
3-4 Pointe D derrière le PG - Dérouler 3/4 de tour à droite finir poids sur le PD
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pointe G devant le PD, talon levé

17-24 Heel Twists, Hold, Heel Drops, Together, Cross Back And Point X2

&1 Pivoter les talons à l'extérieur - Retour des talons au centre
2 Pause le talon G demeure levé
&3 Baisser le talon G en levant le talon D - Baisser le talon D en levant le talon G
&4 Baisser le talon G en levant le talon D - Baisser le talon D en levant le talon G
&5 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&6 PG derrière - Pointe D en diagonale à droite
&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&8 PD derrière - Pointe G en diagonale à gauche

25-32 *Together, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn.*

- &1-2 PG à côté du PD - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Tag 3 *Faire les pas opposés (miroir) du tag 2, sur le mur arrière*

1-8 *Mambo Left, Coaster, Step, Pivot 1/2 Turn, Scuff, Hitch, Step,*

La musique ralenti sur lkes comptes 1-4 : garder le tempo !

- 1&2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7&8 Scuff du PG devant - Lever le genou G - PG devant

9-16 (*Stomp Down, Back Rock Step*) X3, *Stomp Down, Hold,*

Sur cette séquence, avancer légèrement

- 1 Stomp Down du PD en diagonale à droite
- 2& Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 3 Stomp Down du PG en diagonale à gauche
- 4& Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 5 Stomp Down du PD en diagonale à droite
- 6& Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 7-8 Stomp Down du PG à gauche - Pause

Note Écoutez attentivement la musique, le rythme varie à l'occasion, essayer de garder le tempo ! Durant la partie A, quand la voix dit Rule Britania, le tempo ralenti. Vous devez vous souvenir que, la première fois que vous faites la partie A, le tempo ne sera pas tout à fait le même que lors de la seconde fois Il sera un peu plus vite !