

RED HOT SALSA

Danse de ligne intermédiaire	64 Comptes	2 Murs
Chorégraphe : Christina Browne		
Musique : Red Hot Salsa – Dave Sheriff		

1-8 Heel bounces

- 1-4 Faire rebondir talon D X4
- 5-8 Faire rebondir talon G X4

9-16 Hip bumps

- 1-4 Coup de hanches à G X2, coup de hanches à D X2
- 5-8 Coup de hanches à GDGD

17-24 Rock step, back rock step, rock step, back rock step

- 1-4 Rock PD devant, retour sur PG, rock PD derrière, retour sur PG
- 5-8 Refaire 1-4

25-32 Vine to R, touch, large step for 2 counts, slide & clap

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5 Large pas du PG à G
- 6-7 Glisser PD à côté du PG sur 2 comptes
- 8 Toucher PD à côté du PG, taper des mains

33-40 Kick ball change, kick ball change, toe switches & clap

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 5&6& Toucher PD à D, PD à côté du PG, toucher PG à G, PG à côté du PD
- 7-8 Toucher PD à D, taper des mains

41-48 Kick ball change, kick ball change, toe switches & clap

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 5&6& Toucher PD à D, PD à côté du PG, toucher PG à G, PG à côté du PD
- 7-8 Toucher PD à D, taper des mains

49-56 Heel touches fwd, toe touches R

- 1-4 (Talon D devant, toucher PD à côté du PG) X2
- 5-8 (Toucher PD à D, toucher PD à côté du PG) X2 *Tourner la tête à D sur 5 et 7*

57-64 Heel, touch, heel, touch, side touch, cross, unwind 1/2 turn, clap

- 1-4 (Talon D devant, toucher PD à côté du PG) X2
- 5-8 Toucher PD à D, croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour à G, taper des mains
- Option* : Si votre jambe G est fatiguée sur les comptes 49-60, alterner de pied sur les touch
- 1-4 Toucher talon D devant, PD à côté du PG, toucher talon G devant, PG à côté du PD
- 5-8 Pointe D à D, PD à côté du PG, pointe G à G, PG à côté du PD
- 1-4 (Talon D devant, toucher PD à côté du PG) X2