

P3

Danse en ligne Débutant + 32 comptes 2 murs

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Musique : Take It Or Break It de Wilson Fairchild

1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1-2 PD à D – PG à côté du PD
- 3-4 PD à D – touch Talon G devant diag G
- 5-6 PG à G – PD à côté du PG
- 7-8 PG à G – touch Talon D devant diag D

9-16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté du PG – touch Talon G devant
- 3-4 PG à côté du PD – touch Pointe D derrière
- 5-6 PD à côté du PG – touch Talon G devant
- 7-8 PG à côté du PD – scuff PD à côté du PG **Restarts** : 5^{ème}, 13^{ème}, 16^{ème} murs

17-24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD **Restart** : 8^{ème} mur
- 5-6-7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

25-32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Rock PD devant – revenir sur PG
- 3-4 Rock PD derrière – revenir sur PG
- 5-6 PD devant – ½ T à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Restarts : Au 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} murs
Après le 16 comptes , reprendre depuis le début

Restart : Au 8^{ème} mur
Après le 20^{ème} comptes en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG puis reprendre la danse au début