

NEVER LOVED BEFORE

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Chorégraphe : Julie & Josh Talbot

Musique : Never loved before de Alan Jackson & Martina Mc Bride ECS 137 Bpm

1-8 Scuff, Touch, Twist in out, Kick ball cross, Step back, Heel & cross

1-2 Scuff D devant – Touch PD à D

3-4 (plante D au sol) Twist talon D à droite – Twist talon D au centre

5&6 Kick du PD en diagonale D - PD à coté du PG - croiser PG devant PD

&7 PD derrière en diag D - touch talon G devant en diag G

&8 PG à coté du PD - croiser PD devant PG

9-16 Side shuffle, Rock step 1/4 turn, Toe strut, Rock step

1&2 Pas chassé du PG à G

3-4 Rock du PD derrière – revenir sur PG avec ¼ T à G

5-6 Pointer PD derrière – poser talon D

7-8 Rock du PG derrière – revenir sur PD

17-24 1/2 turn toe strut, Step back, 1/2 turn, Step forward, 1/4 turn, Knee pops

1-2 ½ T à D, pointer PG derrière – poser talon G

3-4 PD derrière - ½ T à G, PG devant

5-6 ¼ T à G, PD à D - avec 1er knee pop G, Knee pop D (appui G)

7-8 Knee pop G (appui D) - Knee pop D (appui G)

Restart : Sur les murs 3 et 6

25-32 Cross toe strut, Side toe strut, Sailor step, Cross samba

1-2 Touch pointe D croisée devant G - pose talon D

3-4 Touch pointe G à G – pose talon G

5&6 Croiser PD derrière PG – Pas G à G – PD à D

7&8 Croiser PG devant PD - PD à D – revenir sur PG

33-40 Cross samba, Sailor step, Touch 3/4 unwind, Rock step

1&2 Croiser PD devant PG - PG à G – revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G

5-6 Touch PD derrière PG – dérouler ¾ T à D

7-8 Rock du PG devant – revenir sur PD

41-48 Toe strut back twice, Coaster step, Step 3/4 turn

1-4 Pointer PG derrière – poser talon G – pointer PD derrière – poser talon D

5&6 PG derrière – PD à coté du PG – PG devant

7-8 PD devant – pivoter ¾ T à G

49-56 Dorothy twice, Rock step, 1/2 turn, 1/2 turn

1-2& PD devant en diag - Lock du PG derrière PD - PD devant

3-4& PG devant en diag - Lock du PD derrière PG - PG devant

5-6 Rock du PD devant – revenir sur PG

7-8 ½ T à D, PD devant – ½ T à D, PG derrière

57-64 Rock step, 1/2 turn, 1/2 turn, Shuffle forward, Kick ball change

1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG

3-4 ½ T à G, PD derrière – ½ T à G, PG devant

5&6 Pas chassé du PD devant

7&8 Kick du PG devant – PG à coté du PD – PD sur place

& PG à coté du PD

Restart : Sur les murs 3 et 6, reprendre au début après les knee pops (24ème comptes)

TAG : A la fin du 7ème mur

1-4 PD à D et sway à D, G, D, G