

MEXIFEST

Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 64 comptes 2 murs Chorégraphe : Kate Sala Musique : Back In Your Arms Again (Nico Mix) de The Mavericks

1-8 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK

- 1-2 PD à D – croiser PG derrière PD
- 3&4 Kick du PD diagonale avant D - PD à côté du PG - croiser PG devant PD
- 5&6 Pas chassé du PD à D
- 7-8 Rock du PG derrière - revenir sur PD

9-16 WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Marche PG, PD devant
- 3&4 Pas chassé du PG devant
- 5-6 Rock du PD devant - revenir sur PG
- 7-8 Rock du PD derrière - revenir sur PG

17-24 STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 PD devant - pivot ¼ T à G
- 3&4 Pas chassé du PD devant
- 5-6 PG à G - PD à côté du PG
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG – PG devant

25-32 WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Marche PD, PG devant
- 3&4 Pas chassé du PD devant
- 5-6 Rock du PG devant - revenir sur PD
- 7-8 Rock du PG derrière - revenir sur PD

33-40 STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 PG devant - pivot ¼ T à D
- 3&4 Croiser PG devant PD - PD à D -croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas du PD à D - touch pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Grand pas du PG à G - touch pointe du PD à côté du PG

41-48 ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG
- 3-4 Talon D devant pointe tournée vers la G et pivoter la pointe du PD vers D avec un ¼ T à D, PG derrière
- 5-6 Rock du PD derrière – revenir sur PG
- 7-8 Talon D devant pointe tournée vers la G et pivoter la pointe du PD vers D avec un ¼ T à D, PG derrière

49-56 WEAVE LEFT, POINT LEFT, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT

- 1-4 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG – touch pointe PG à G
- 5-8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD - touch pointe PD à D

57-64 CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Croiser PD devant PG - touch pointe du PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, touch pointe du PD à D
- 5-8 Croiser PD devant PG - PG derrière - PD à D - croiser PG devant PD