



MEXICAN WIND



Chorégraphe : Julie & Steve EBEL
Description : Partner ligne, 96 temps, 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mexican Wind by Jann BROWN

Comptes et description des pas de la femme (position sweetheart)

- 1 – 6**
1 Pas du PG vers angle gauche pour commencer le ½ de tour vers la gauche (lâcher les mains)
2 – 3 Pas PD à côté du PG pour terminer le ½ tour (position face à face), Pas PG à côté du PD
4 à 6 Pas PD croiser devant PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 7 – 12** (Mains D sur la hanche G du partenaire, main gauche dans le dos)
1 à 3 Pas PG devant, Pas PD devant, PG rejoint PD (en ¼ cercle à droite)
4 à 6 PD marcher en tournant ¼ cercle à droite (PD, PG, PD)
- 13 – 18**
1 à 3 PG marcher en tournant ¼ cercle à droite (PG, PD, PG) (puis relâcher bras droit sur temps 3)
4 Pas PD derrière (position face à face) (les 2 mains sont croisées dans le dos)
5 – 6 Pas PG derrière, PD rejoint PG (on s'éloigne l'un de l'autre)
- 19 – 24**
1 Pas PG vers angle gauche pour commencer ¾ de tour vers la gauche
2 – 3 Pas PD à côté du PG pour terminer le ¾ tour, PG rejoint PD (face à face mains croisées dans le dos)
4 à 6 PD croise devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG (lever en même temps les bras D, mains D jointes)
- 25 – 30**
1 à 3 Refaire en commençant du PG les comptes 22 à 24 (lever en même temps les bras G, mains G jointes)
4 à 6 Pas PD marcher en tournant pour commencer ¼ cercle vers la droite (PD, PG, PD), (les deux mains D se touchent doigts contre doigts et paumes levées vers l'extérieur, la main gauche est sur la hanche G)
- 31 – 36**
1 à 3 Pas PG marcher en faisant un ½ cercle (PG, PD, PG) (position face à face)
4 à 6 Pas PD derrière (mettre les mains sur les hanches), pas PG derrière, pas PD à côté du PG
- 37 – 42 (Les deux danseurs se croisent face à face)**
1 Pas PG en commençant ½ tour vers la gauche, épaule G contre épaule G, (se regardant dans les yeux)
2 – 3 Pas PD continuer le ½ tour, pas PG terminer le ½ tour (face à face)
4 à 6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG
- 43 – 48 (Les deux danseurs se croisent face à face)**
1 à 6 Répéter les comptes 37 à 42
- 49 – 54 (Retour en position Sweetheart)**
1 Pas PG devant vers son partenaire en tournant ½ tour vers la gauche (reprendre position Sweetheart)
2 – 3 Pas PD pour terminer le ½ vers la gauche, PG près du PD
4 à 6 Pas PD croise devant PG, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG



MEXICAN WIND



Chorégraphe : Julie & Steve EBEL
Description : Partner ligne, 96 temps, 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mexican Wind by Jann BROWN

Comptes et description des pas de la femme (suite)

55 – 60 (Traveling vers l'avant)

- 1 à 3 Pas PG devant en levant les 2 mains pour commencer 1 tour complet vers l'avant par la gauche, pas PD devant en continuant de tourner, pas PG devant en terminant le tour
4 à 6 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD à côté du PG

61 – 66 (Traveling vers l'arrière)

- 1 à 3 Pas PG derrière en levant les 2 mains pour commencer 1 tour complet vers l'arrière par la droite, pas PD derrière en continuant de tourner, pas PG derrière en terminant le tour
4 à 6 Pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD à côté du PG

67 – 75 (Traveling latéral à gauche)

- 1 Pas à gauche PG en commençant 1 tour complet à gauche (l'homme fait tourner la femme sous ses bras sur les 3 comptes)
2 – 3 Pas PD pour continuer le tour, pas PG pour terminer le tour
4 à 6 PD croiser devant PG, PG à gauche, PD croiser derrière PG
7 à 9 Pas à gauche PG, PD et PG sur place

76 – 84 (Traveling latéral à droite)

- 1 Pas à droite PD en commençant 1 tour complet à droite (l'homme fait tourner la femme sous ses bras sur les 3 comptes)
2 – 3 Pas PG pour continuer le tour, pas PD pour terminer le tour
4 à 6 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croiser devant PD
7 à 9 Pas à droite PD, PG et PD

85 – 90

- 1 Pas PG devant en commençant ½ tour à gauche (lâcher les mains G, l'homme fait passer la Femme sous son bras D)
2 – 3 Pas PD devant pour terminer le ½ tour, pas PG à côté du PD
4 à 6 PD pas en arrière, PG rejoint le PD, PD pas sur place

91 à 96

- 1 Pas PG devant en commençant ½ tour à gauche (lâcher les mains D et reprendre les mains G, l'homme fait passer la femme sous son bras G, reprendre la position Sweetheart (du début)
2 – 3 Pas PD devant pour terminer le ½ tour, pas PG à côté du PD
4 à 6 PD pas en arrière, PG rejoint le PD, PD pas sur place.



MEXICAN WIND



Chorégraphe : Julie & Steve EBEL
Description : Partner ligne, 96 temps, 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mexican Wind by Jann BROWN

Comptes et description des pas de l'homme (position sweetheart)

1 – 6

- 1 Croiser PG devant le PD en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite (lâcher les mains)
2 - 3 Pas PD à côté du PG en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche (position face à face), Pas PG à côté du PD
4 à 6 Pas PD croise $\frac{1}{4}$ tour à gauche devant PG, PG à côté du PD, PD $\frac{1}{4}$ tour droite à côté du PG

7 – 12 (Mains D sur la hanche G de la partenaire, main gauche dans le dos)

- 1 à 3 Pas PG devant, Pas PD devant, PG rejoint PD en $\frac{1}{4}$ cercle à droite
4 à 6 PD marcher en tournant $\frac{1}{4}$ cercle vers la droite (PD, PG, PD)

13 – 18

- 1 à 3 PG marcher en tournant $\frac{1}{4}$ vers la droite (PG, PD, PG) (puis relâcher bras droit sur temps 3)
4 Pas PD derrière (position face à face) (les 2 mains sont croisées dans le dos)
5 – 6 Pas PG derrière, PD rejoint PG (on s'éloigne l'un de l'autre)

19 – 24

- 1 Pas PG vers angle gauche pour commencer $\frac{3}{4}$ de tour vers la gauche
2 – 3 Pas PD à côté du PG pour terminer le $\frac{3}{4}$ de tour, PG rejoint PD (face à face, mains croisées dans le dos)
4 à 6 PD croise devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG (lever en même temps les bras D, mains D jointes)

25 - 30

- 1 à 3 Refaire en commençant du PG les comptes 22 à 24 (lever en même temps les bras G, mains G jointes)
4 à 6 Pas PD marcher en tournant pour commencer $\frac{1}{4}$ cercle vers la droite (PD, PG, PD), (les deux mains D se touchent doigts contre doigts et paumes à l'extérieur, la main gauche est sur la hanche G)

31 – 36

- 1 à 3 Pas PG marcher en faisant un $\frac{1}{2}$ cercle (PG, PD, PG) (position face à face)
4 à 6 Pas PD derrière (mettre les mains sur les hanches), pas PG derrière, pas PD à côté du PG

37 – 42 (Les deux danseurs se croisent face à face)

- 1 Pas PG en commençant $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche, épaule G contre épaule G, se regarder dans les yeux
2 – 3 Pas PD continuer le $\frac{1}{2}$ tour, pas PG terminer le $\frac{1}{2}$ tour (face à face)
4 à 6 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD à côté du PG

43 – 48 (Les deux danseurs se croisent face à face)

- 1 à 6 Répéter les comptes 37 à 42

49 – 54 (Retour en position Sweetheart)

- 1 Pas PG croise devant PD et en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite en récupérant la main D de la femme
2 – 3 Pas PD à côté du PG, PG près du PD en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche
4 à 6 Pas PD croise devant PG, pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG



MEXICAN WIND



Chorégraphe : Julie & Steve EBEL
Description : Partner ligne, 96 temps, 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Mexican Wind by Jann BROWN

Comptes et description des pas de l'homme (suite)

55 – 60 (Traveling vers l'avant)

- 1 Pas PG devant en levant les 2 mains de la dame pour la faire tourner (vers l'avant)
- 2 à 5 PD en avant, PG, PD, PG en avant
- 6 Pas PD près du PG

61 – 66 (Traveling vers l'arrière)

- 1 Pas PG derrière en levant les 2 mains de la dame pour la faire tourner (vers l'arrière)
- 2 à 6 PD en arrière, PG, PD, PG, PD en arrière

67 – 75 (Traveling latéral à gauche)

- 1 Pas à gauche PG (l'homme fait tourner la femme sous son bras sur les 3 comptes)
- 2 – 3 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche
- 4 à 6 PD croiser devant PG, PG à gauche, PD croiser derrière PG
- 7 à 9 Pas à gauche PG, PD et PG sur place

76 – 84 (Traveling latéral à droite)

- 1 Pas à droite PD (l'homme fait tourner la femme sous son bras sur les 3 comptes)
- 2 – 3 Pas PG croise devant PD, pas PD à droite
- 4 à 6 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croiser devant PD
- 7 à 9 Pas à droite PD, PG et PD (en se décalant légèrement sur la gauche de la partenaire)

85 – 90

- 1 Pas PG devant en commençant ½ tour à gauche (lâcher les mains G, l'homme fait passer la Femme sous son bras D)
- 2 – 3 Pas PD devant pour terminer le ½ tour, pas PG à côté du PD
- 4 à 6 PD pas en arrière, PG rejoint le PD, PD pas sur place

91 – 96

- 1 Pas PG devant en commençant ½ tour à gauche (lâcher les mains D et reprendre les mains G, l'homme fait passer la femme sous son bras G, reprendre la position Sweetheart (du début)
- 2 – 3 Pas PD devant pour terminer le ½ tour, pas PG à côté du PD
- 4 à 6 PD pas en arrière, PG rejoint le PD, PD pas sur place.

RECOMMENCER AU DEBUT ... avec le sourire...