

MADHOUSE TO THE MAX

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs WCS Chorégraphe : Doug and Jackie Miranda Musique : Keep your hand to yourself d'Ethan Allen ou de John Anderson (116 bpm) Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 Side rock right, Recover, Behind and cross, Hip bumps (with optional Heel Taps)

- 1-2 Rock du PD à D - revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
- 5-8 Bump de la hanche G à G sur 4 temps en gardant le pdc sur G à la fin (on peut aussi taper du talon G sur chaque Bump)

9-16 Cross rock, Recover, 1/4 turn right shuffle, Toe strut, 1/2 turn right toe strut

- 1-2 Rock du PD croisé devant PG - revenir sur G
- 3&4 1/4 T à D, pas chassé du PD devant
- 5-8 Toe Strut PG devant - pivoter 1/2 T à D, toe strut PD devant

17-24 Diagonal, Traveling kick ball cross x2, Side rock, Recover, Cross shuffle

- 1&2 Kick du PG en Diagonale G - PG à côté du PD - croiser PD devant PG
- 3&4 Répéter les comptes 1&2 (vous aurez effectué un léger déplacement vers la G)
- 5-6 Rock du PG à G - revenir sur D en se redressant
- 7&8 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG devant PD

25-32 Hip bumps, 1/4 turn left with Hip bumps, Sailor step, Touch behind, 3/4 unwind left

- 1&2 PD à D et Bump de la hanche D - puis Bump G, Bump D
- 3&4 Sur PD, pivoter d' 1/4 T à G, PG à G en faisant un Bump G - puis Bump D - Bump G
- 5&6 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D
- 7-8 Croiser pointe du PG loin derrière le PD - dérouler de 3/4 T à G

33-40 Shuffle forward, Pivot 1/2 turn right, Shuffle forward, Pivot 1/2 turn left

- 1&2 Pas chassé PD devant
- 3-4 PG devant - pivot 1/2 T à D
- 5&6 Pas chassé PG devant
- 7-8 PD devant - pivot 1/2 T à G

41-48 Side step right, Drag, 1/4 turn left step Out out, Slaps, Hip roll

- 1-2 Grand pas du PD à D - glisser PG près du PD
- 3-4 Sur la plante du PD, pivoter 1/4 T à G, PG à G - PD à D
- 5-6 Slap G sur la hanche G, Slap D sur la hanche D (les mains restent posées sur les hanches),
- 7-8 Faire une rotation du bassin de la G vers la D (sens des aiguilles d'une montre) sur 2 temps et finir avec le pdc sur G

TAG : La première fois que vous vous retrouvez face au mur de 6 :00, danser les 16 comptes suivant puis redémarrez la danse :

- 1-2 Rock du PD à D - revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
- 5-6 Rock du PG à G - revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
- 9-12 Toe Strut PD devant - Toe Strut PG devant
- 13&14 Kick Ball Change PD
- 15&16 Kick Ball Change PD