

# LONG GONE

Danse en ligne 64 comptes 4 murs Choregraphe : Peter Metelnick Musique:Gone (That'll Be Me) de Dwight Yoakam Heads Carolina, Tails California de Jo Dee Messina 138 bpm Depart sur la musique de Gone , commencez directement après qu'il chante "that'll" (sur le mot "me"). C'est un début très rapide!
--

## ***Stomp forward, Slap, Slap, Left heel & toe, 1/4 turn left***

- 1-2 Stomp du PD devant – stomp du PG à coté du PD
- 3-4 Croiser PD derrière PG ( tape de la main G sur la botte) – PD à coté du PG
- 5-6 Croiser PG derrière PD ( tape de la main D sur la botte) – toucher talon PG devant
- 7-8 Toucher pointe PG derrière – pivot 1/4 T à G (finir PDC sur PD)

## ***Vine left, Roll right (full turn)***

- 1-4 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – touch du PD à coté du PG, clap
  - 5-8 1/4 T à D, PD devant – pivot 1/2 T à D , PG derrière – pivot 1/4 T à D, PD à D – PG à coté du PD
- Option :Faire un vine à la place du full turn .

## ***Right & left steps, Travel left, Right heel forward, Right toe back***

- 1-4 Toucher talon D devant – ramener PD à coté du PG – toucher talon G devant – ramener PG à coté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG à G
- 7-10 Toucher talon D devant – ramener PD à coté du PG – toucher talon G devant – ramener PG à coté du PD
- 11-12 Croiser PD devant PG – PG à G
- 13-16 Toucher talon D devant 2x – pointer PD derrière 2x

## ***Montana kicks***

- 1-4 PD devant – kick du PG, clap – PG derrière – toucher PD derrière, clap
- 5-8 Répétez 1-4

## ***Forward shuffles, 1/2 left***

- 1&2 Pas chassé du PD devant
- 3&4 Pas chassé du PG devant
- 5-6 PD devant – pivot 1/2 T à G

## ***Forward shuffles, 1/4 left***

- 1&2 Pas chassé du PD devant
- 3&4 Pas chassé du PG devant
- 5-6 PD devant – pivot 1/4 T à G

## ***Jazz box, Jazz box with turn 1/4 right***

- 1-4 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG à coté du PD
- 5-8 Croiser PD devant PG – PG derrière – 1/4 T à D, PD à D – PG à coté du PD

## ***Forward stomp, Clap***

- 1-4 Stomp du PD devant – clap – stomp du PG devant – clap