

DOCTOR, DOCTOR

Danse de ligne intermédiaire	80 Comptes	4 Murs
Chorégraphe : Masters In Line		
Musique : Bad Case Of Loving You – Robert Palmer	Intro 32 temps	

1-8 Walk fwd x3, kick & clap, walk back x3, touch & clap

1-4 Step avant sur DGD, kick PG avant et clap des mains

5-8 Step arrière sur GDG, touch PG au PD et clap des mains

9-16 Stomp R, swivel heel, toe, heel, stomp L, swivel heel, toe, heel

1-4 Stomp PD diagonal avant D, twist talon G in, plante in, talon in *termine pesanteur PD*

5-8 Répéter 1-4 en partant du PG vers la G

17-24 Jump back & clap x4

&1-2 Jump arrière sur PD, PG à G *largeur des épaules*, clap des mains

&3-8 Répète &1-2 trois fois

25-32 Rolling vine R, touch, rolling vine L, touch

1-4 Rolling vine vers D en faisant tour complet termine PG touch au PD

5-8 Rolling vine vers G en faisant tour complet termine PD touch au PG

Restart: Sur le 2^e mur après les 32 premiers comptes, recommencer au début.

Tag: Sur le 5^e mur après les 32 premiers comptes, faire le tag (4 comptes) et recommencer au début

33-40 Fwd shuffle, step ½ pivot, fwd shuffle, step ¾ pivot

1&2-3-4 Shuffle avant sur DGD, pivot ½ tour à D sur GD

5&6-7-8 Shuffle avant sur GDG, pivot ¾ tour à G sur DG

41-48 R chasse, back rock, L chasse, back rock

1&2-3-4 Shuffle à D sur DGD, rock arrière sur PG revient sur PD

5&6-7-8 Shuffle à G sur GDG, rock arrière sur PD revient sur PG

49-56 Monterey ½ turn x2

1-8 2 monterey turn ½ tour à D

57-64 Heel & toe syncopation turning ½ L

1&2&3 Talon D avant, PD au PG, pointe G arrière, ¼ tour à G en déposant PG au PD, pointe D arrière

&4&5&6 PD au PG, talon G avant, PG au PD, talon D avant, PD au PG, pointe G arrière

&7&8 ¼ tour à G en déposant PG au PD, pointe D arrière, PD au PG, talon G avant

Option: Remplacer le dernier 8 comptes par des Heels switches en partant du PD, ½ tour à G

65-72 & stomp, 3x heel bounces making ½ turn L, repeat

&1 PG arrière, PD avant (*grand pas*)

2-4 Faire ½ tour à G en faisant des bounces sur les talons termine pesanteur PD

&5 PG arrière, PD avant (*grand pas*)

6-8 Faire ½ tour à G en faisant des bounces sur les talons termine pesanteur PG

73-80 Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1-4 Stomp PD à D, stomp PG à G, claps des mains

5-8 Main D sur hanche D, main G sur hanche G, rouler les hanches vers la G sur 2 comptes

Tag: *Sur le 5e mur après les 32 premiers comptes, faire le tag (4 comptes) et recommencer au début*

1-4 (PD à D, fléchi genou G vers genou D (*in*), PG à G fléchi genou D vers genou G (*in*)) x2