

# DAY JOB

|  |
|--|
| Danse en ligne Débutant – Intermédiaire 64 comptes 4 murs<br>Chorégraphe : Rafel Corbi<br>Musique : Day job de Gord Bamford<br>Intro de 32 comptes |
|--|

## ***1-8 Triple step forward, Scuff, Vine left***

1-4 Pas chassé du PD devant – scuff du PG devant

5-8 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – stomp du PD à coté du PG

## ***9-16 Vine left, Turn ½ right Monterey***

1-4 PG à G – croiser PD derrière PG – PG à G – stomp du PD à coté PG

5-6 Touch du PD à D – pivot ½ T à D, PD à coté du PG

7-8 Touch du PG à G - PG à coté du PD

## ***17-24 Jazz box, Side, Together, Forward, Touch***

1-4 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG devant

5-6 PD à D – PG à coté du PD

7-8 PD devant – Touch du PG à coté du PD

## ***25-32 Two kicks forward, Two stomps, Toe struts forward***

1-2 Kick du PG devant 2x

3-4 Stomp du PG à coté du PD 2x

5-6 Plante du PG devant – poser talon G

7-8 Plante du PD devant – poser talon D

## ***33-40 Rocking chair, Rock forward, ½ turn, Step forward***

1-2 Rock du PG devant – revenir sur PD

3-4 Rock du PG derrière – revenir sur PD

5-6 Rock du PG devant – revenir sur PD

7-8 ½ T à G, PG devant – pause

## ***41-48 Step, ¼ turn, Cross, Hold, ¼ turn, ½ turn, Forward, Hold***

1-2 PD devant – pivot ¼ T à G

3-4 Croiser PD devant PG – pause

5-6 ¼ T à D, PG derrière – ½ T à D, PD devant

7-8 PG devant – pause

## ***49-56 Kick, Behind, Side, Cross, Kick, Step, Cross, Side***

1-2 Kick du PD devant en diagonale D – croiser PD derrière PG

3-4 PG à G - croiser PD devant PG

5-6 Kick du PG devant en diagonale G – PG à G

7-8 Croiser PD devant PG – PG à G

## ***57-64 Rock, Recover, Side, Hold, Behind, Turn, Forward, Hold***

1-2 Rock du PD derrière - revenir sur PG

3-4 PD à D – pause

5-6 Croiser PG derrière PD – ¼ T à D, PD devant

7-8 PG devant - pause