

DANCING IN CIRCLES

Danse en ligne Intermédiaire 72 comptes 2 murs

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Musique : Dancing In Circles de Love and Theft

Départ de la danse : Comptez 24 comptes

1 - 12 Side R, drag L, Side L, drag R, full travelling turn to right, side R, drag L

1 2 3 Grand pas PD à D (1) - drag G vers D sur 2 temps (2,3)

4 5 6 Grand pas PG à G (4) - drag D vers G sur 2 temps (5,6)

1 2 3 Faire 1/4T à D, PD devant (1) – pause (2) - faire 1/2 T à D, PG derrière (3)

4 5 6 Faire 1/4 T à D, grand pas PD à D (4) - drag G vers D sur 2 temps (5,6)

13 - 24 Repeat 1-12 on L foot: Side L, drag R, side R, drag L, full travelling turn to left, side L, drag R

1 2 3 Grand pas PG à G (1) - drag D vers G sur 2 temps (2,3)

4 5 6 Grand pas PD à D (4) - drag G vers D sur 2 temps (5,6)

1 2 3 Faire 1/4 T à G, PG devant (1) - pause (2) - faire 1/2 T à G, PD derrière (3)

4 5 6 Faire 1/4 T à D, grand pas PG à G (4) - drag D vers G sur 2 temps (5,6)

25 - 36 Facing diagonals: Step R, Kick L, hold, L behind, R side, L cross, Step R, Kick L, R coaster step

1 2 3 Avancer PD en diagonale G (1) - kick G devant lentement sur 2 temps (2,3)

4 5 6 PG derrière (4) - PD à D (5) –PG en diagonale D (6)

1 2 3 PD devant (1.30) (1), kick G devant lentement sur 2 temps (2,3)

4 5 6 PG derrière (4) –PD à coté du PG (5) – PG devant (6)

37 - 48 Cross R, sweep L, cross L, sweep R, cross R 1/4 turn R with back basic, back L, 1/2 turn R with fwd basic

1 2 3 PD devant (1) - faire 1/8 T à D, sweep G (2,3)

4 5 6 Croiser PG devant PD (4) - sweep D (5,6)

1 2 3 Croiser PD devant PG (1) - faire 1/4 T à D, PG derrière (2) – PD à coté du PG (3)

4 5 6 PG derrière (4) - faire 1/2 T à D, PD devant (5) – PG à coté du PD (6)

49 - 60 R fwd basic (close close), L back basic with 1/4 turn R, R fwd basic, L back basic with 1/4 turn R

1 2 3 PD devant (1) - PG à coté du PD (2) – PD sur place (3)

4 5 6 PG derrière (4) - faire 1/4 T à D, PD à coté du PG (5) - PG sur place (6)

1 2 3 PD devant (1) – PG à coté du PD (2) - PD sur place (3)

4 5 6 PG derrière (4) - faire 1/4 T à D, PD à coté du PG (5) PG sur place (6)

61 - 72 Cross R, point L, hold, L cross, R side rock, weave: R cross L side R behind, Side L, drag R

1 2 3 Croiser PD devant PG (1) - pointer PG à G (2) - pause (3)

4 5 6 (*ce pas est comme un twinkle mais sans avancer*) Croiser PG devant PD (4) - rock du PD à D (5) - revenir sur PG (6)

1 2 3 Croiser PD devant PG (1) - PG à G (2) - croiser PD derrière PG (3)

4 5 6 Grand pas PG à G (4) - drag D vers G sur 2 temps (5,6)

TAG: At the end of the 5th wall you will be facing the back add the following 6 count tag:

1 2 3 Grand pas PD à D (1) - drag G vers D sur 2 temps (2,3)

4 5 6 Grand pas PG à G (4) - drag D vers G sur 2 temps (5,6)