

DANCE RANCH ROMP

Danse de ligne intermédiaire	48 comptes	4 murs
Chorégraphe : Jo Thompson		
Musique : If Wishe Were Horses – Kimber Clayton		

1-8 Heel grind, back rock step, heel grind, back rock step

- 1-2 Talon D devant, pointe vers l'intérieur, tourner talon D vers l'extérieur
- 3-4 Rock PD derrière, retour sur PG
- 5-6 Talon D devant, pointe vers l'intérieur, tourner talon D vers l'extérieur
- 7-8 Rock PD derrière, retour sur PG

9-16 Step, 1/2 turn, step, 1/2 turn, stomp, stomp, heel stand, return

- 1-4 PD devant, pivot 1/2 tour vers la G, PD devant, pivot 1/2 tour vers la G
- 5-8 Stomp PD, stomp PG, en arrière, sur les talons et les pointes relevées, baisser les pointes

17-24 Vine to R, touch, & heel, & touch, & heel, & touch

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD
- &7&8 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD

25-32 Vine to L, touch, & heel, & touch, & heel, & touch

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
- &5&6 PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG
- &7&8 PD à côté du PG, talon G devant, &8 PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG

33-40 Step, scoot, back, together, step, scoot, back, together

- 1-4 PD devant, lever genou G en glissant sur PD devant, PG derrière, PD à côté du PG
- 5-8 PG devant, lever genou D en glissant sur PG devant, PD derrière, PG à côté du PD

41-48 Step, scoot, cross, back, 1/4 turn, stomp, clap down, clap up

- 1-4 PD devant, lever genou G en glissant sur PD devant, croiser PG devant PD, PD derrière
- 5-6 PG devant, 1/4 tour à G, stomp PD
- 7 Frapper des mains en brossant la main D vers le sol
- 8 Frapper des mains en brossant la main D vers le haut