

ANGIE

Danse en ligne Avancé 32 comptes 4 murs Night club Chorégraphe : R. Verdonk, W. Bos, R. Sarlemijn Musique : Angie Sammy Kershaw 69 Bpm
--

BASIC X2, SIDE, ½ TURN LEFT, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & SWEEP

- 1 PD pas à D
- 2&3 PG derrière PD - croiser PD devant PG - PG à G
- 4&5 PD derrière PG - croiser PG devant PD - PD à D
- 6&7 ½ T à G, PG à G - croiser PD devant PG - PG à G
- 8&1 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG et balayer PG en avant

SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, ½ TURN RIGHT, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

- 2& Croiser PG devant PD - PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
- &5 PD à D - revenir sur PG
- 6&7 Croiser PD devant PG - PG à G - ½ T à D, PD à D
- 8&1 Croiser PG devant PD - revenir sur PD - PG à G

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼ TURN LEFT, BACK ROCK, FULL TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP

- 2&3 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, PD à D
- 4&5 Croiser PG devant PD, ¼ T à G, PD derrière - PG derrière
- 6&7 Revenir sur PD - ½ T à D, PG derrière - ½ T à D, PD devant
- 8&1 PG devant – pivot ½ T à D - PG devant

WALK, WALK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP ¾ TURN RIGHT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

- 2-3 PD devant - PG devant
- 4&5 PD à D - croiser PG derrière PD - ¼ T à D, PD devant
- 6&7 PG devant - ¾ T à D, PG à G
- 8& Croiser PD derrière PG - ¼ T à G, PG devant
- &(1) ¼ T à G - PD à D