

# ALCAZAR

Danse en ligne Intermédiaire 52 comptes 4 murs Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson Musique : Blame It On The Disco de Alcazar
---

## **1 – 8 STEP FORWARD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP**

- 1-2 PG devant - kick du PD devant
- 3-4 Touch pointe PD derrière - ½ T à D (PDC sur PD)
- 5-6 PG devant - ½ T à D (PDC sur PD)
- 7-8 PG devant – stomp PD devant

## **9 – 16 HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HEEL DIG**

- 1-2 Pivoter les talons vers la D- pivoter les talons pour revenir sur place (PDC sur PG)
  - 3&4 Kick du PD devant – PG à coté du PD – PG devant
  - 5-6 PD devant - ½ T à G
  - 7-8 ¼ T à G, PD à D - touch talon G diagonale G \* Restarts : Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs
- Note : sur le compte 7, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à D

## **17 – 24 STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS ROCK**

- 1-2 PG à G – touch talon D diagonale D
  - 3&4 Kick du PD devant diagonale D – PG à coté du PD – croiser PG devant PD
  - 5-6 ¼ T à G, PD derrière - ¼ T à G, PG à G
  - 7-8 Cross rock du PD devant PG – revenir sur PG
- Note : sur le compte 1, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à G

## **25 – 32 SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP**

- 1-2 PD à D - pause + clap des mains
- &3-4 PG à coté du PD – PD à D- pause + clap des mains
- &5 PG à coté du PD – ¼ T à D, PD devant
- 6 – 8 PG devant - ½ T à D - PG devant

## **33 – 40 VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK**

- 1-3 PD à D - croiser PG derrière PD - ¼ T à D, PD devant
- 4 Scuff du talonG et lever genou
- 5&6 ¼ T à D, PG à G - PD à côté du PG - ¼ T à D, PG derrière
- 7-8 Rock du PD derrière – revenir sur PG

## **41 – 48 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG**

- 1-2 Rock du PD à D - revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG - PG à G
- 5&6 Croiser PD devant PG - PG à G - croiser PD devant PG
- 7-8 Grand pas à G en posant PG à G- glisser PD à côté du PG

## **49 – 52 BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT**

- &1-2 PD à côté du PG - croiser PG devant PD- touch pointe PD à D
- 3-4 Croiser PD devant PG- touch pointe PG à G

**Restarts** : Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs : Faire les 16ercomptes et recommencer la danse (9h00)

Finale : Danser jusqu'au compte 35 (Vine ¼ T à D) faire un Scuff du PG avec ¼ T à D pour finir face à 12:00