

A DEVIL IN DISGUISE

Danse de ligne intermédiaire	80 comptes	1 mur
Chorégraphe : Patricia E. Scott & Alan G. Birchall		
Musique : Devil In Disguise – Trisha Yearwood		

1-8 Two monterey turn

1-8 (Pointe PD à D, pivot ½ tour à G sur PG, dépose PD au PG, pointe PG à G, dépose PG au PD) x2

9-16 Cross toe strut x4

1-8 (Dépose PD croisé avant PG, click des doigts, dépose PG croisé avant PD, click des doigts) x2

17-24 Rock recover/ ½ triple turn twice

1-2 Rock avant sur PD, revient sur PG

3&4 Shuffle ½ tour à D sur DGD

5-6 Rock avant sur PG, revient sur PD

7&8 Shuffle ½ tour à G sur GDG

25-32 Step ½ turn x2

1-4 PD avant, ½ tour à G sur PG, PD avant, ½ tour à G sur PG

5-8 Step PD avant, pause, rouler les hanches vers la G en mettant les mains sur la tête

33-40 Two shuffle fwd / running man back/ scoot & hitch

1&2 Shuffle avant sur DGD

3&4 Shuffle avant sur GDG

&5 Scoot arrière sur PG, hitch genou D, step PD arrière

&5 Scoot arrière sur PD, hitch genou G, step PG arrière

&7 Scoot arrière sur PG, hitch genou D, step PD arrière

&8 Scoot arrière sur PD, hitch genou G, step PG arrière

41-48 Répète 33-40

49-56 Heel tap

1-4 Stomp PD avant, tap talon D sur place 3 x et transférer poids sur PD

5-8 Répète 1-4 du PG

57-64 Heel switches/tap R/ toe in front of L/ shuffle fwd/pivot turn

1&2& Tap talon D avant, revient au PG, tap talon G avant, revient au PD

3-4 Tap talon D avant, tap pointe D avant pied G, snap doigts

5&6 Shuffle avant DGD

7-8 Step PG avant, ½ tour à D sur PD

65-68 Cross step/toe touch

1-2 Croise PG avant PD, pointe PD à D, snap des doigts

3-4 Croise PD avant PG, pointe PG à G, snap des doigts

69-80 Jazz box//step fwd/hold/½ turn R/hold/ step L to L/hip roll to the L

1-4 Croise PG avant PD, step PD arrière, step PG à G, step PD avant

5-8 Stomp PG avant, pause, ½ tour à D poids sur PD, pause

1-4 Stomp PG avant, pause, rotation des hanches vers la G

Après la 3e répétition, vous recommencer la danse à la section 33&34, shuffle forward & running man, jusqu'à la fin