



Court-métrage « Géraldine » d'Arthur de Pins

http://www.wat.tv/video/geraldine-arthur-pins-1wj9q_2f1q3_.html

Premier visionnage / compréhension globale :

1- Donner un verbe synonyme de « métamorphoser » : _____

2- Que se passe-t-il au réveil ? Qu'est-ce qui a changé ?

3- Que signifie J+1 ? _____

4- Que devient-elle ? Comment sa vie change-t-elle ?

5- Que se passe-t-il à J+3652 ?

Deuxième visionnage / compréhension détaillée :

1-Selon vous, à qui téléphone-t-elle à son réveil du premier matin ?

3. Après sa sortie de son immeuble, dans la rue, que se passe-t-il ?

4. Qui va-t-elle voir ensuite ?

5. Quelle est la réaction de son interlocuteur ?

6. Jour + 1 : Pourquoi crie-t-elle à nouveau ?



7. Qui appelle-t-elle au téléphone ?

8. Que lui raconte la femme blonde ?

Utiliser la structure de phrase : « Tu devras+ verbe à l'infinitif »



9. Que font-elles ensuite ?

10. Au réveil du week-end, qui pensait-elle trouver dans son lit ? Pourquoi ?

11. Qui va-t-elle voir à J+10 ?

12. A J+30, à quel conte de fée compare-t-elle son histoire ?

13. Pourquoi s'énerve-t-elle dans son travail ?

Activité complémentaire à l'oral : **lister les comportements et éléments masculins chez**

Géraldine.