

11/10/10

XVIII^e

L'extension du conservatoire réclamée d'urgence



Le projet d'extension et de rénovation du conservatoire municipal du XVIII^e, à l'étude depuis mai 2008, est-il reporté aux calendes grecques ? C'est en tout cas ce que craignent de nombreux habitants du quartier qui ont signé une pétition demandant l'agrandissement des locaux. Construit en 1985, le conservatoire du 29, rue Baudelique — qui dispose de 880 m² — accueille actuellement 1 000 élèves. Mais l'affluence est telle que, chaque année, l'établissement est contraint de refuser 200 à 300 jeunes. Résultat : les parents les plus motivés vont faire la queue dès 5 heures du matin le jour des inscriptions, en septembre.

» Nous n'avons pas assez de salles pour répéter

CATHERINE DUNE, PROFESSEUR D'ART LYRIQUE

« C'est inadmissible, s'indigne Hélène, retraitée de 63 ans, dont la fille Sylvie, professeur des écoles, s'est retrouvée quatrième dans la file d'attente en se présentant à 5 heures du matin. Devant elle, il y avait même un père de famille qui avait dormi dans sa voiture pour être sûr d'être le premier ! » Sa petite-fille Céline a finalement obtenu une place au conservatoire, où elle apprend le solfège, le violon et l'orchestration.

« Nous sommes à l'étroit, nous n'avons pas assez de salles pour répéter », constate Catherine Dune, professeur d'art lyrique. Secrétaire générale du conservatoire, Valérie Hirrien précise : « Faute de place, les élèves ne peuvent pas venir répéter ici alors que c'est aussi impossible chez



29, RUE BAUDELIQUE (XVIII^e), JEUDI. Céline a réussi à obtenir une place au conservatoire grâce à sa mère, venue faire la queue à 5 heures du matin le jour des inscriptions. « Inadmissible », souligne Hélène (ci-dessus), sa grand-mère. (LP/PH.B.)

eux à cause des voisins. Sans compter que le mercredi ils se retrouvent à 15 en cours de solfège, ce qui est beaucoup trop.»

D'après le courrier adressé par le maire de Paris en mai à Daniel Vaillant, maire du XVIII^e, le projet d'extension du conservatoire est « reporté au prochain plan d'investissement pluriannuel », c'est-à-dire au-delà de 2012. Une réponse qui ne satisfait guère les élus du XVIII^e, qui travaillent sur ce projet depuis plusieurs années. La construction du nouveau bâtiment (1 250 m²) sur la parcelle spécialement rachetée par la Ville, au 27, rue Baudelique, contiguë au conservatoire, coûterait 15 M€. Député de l'arrondissement, Christophe

Caresche (PS) s'étonne : « Interrompre cette opération qui est déjà bien engagée — nous avons le terrain et l'architecte — est d'autant plus incompréhensible que lors de sa campagne municipale de 2008, Bertrand Delanoë s'était engagé à donner la priorité aux pratiques culturelles amateurs. D'autant qu'en même temps la Ville de Paris va débloquer 100 M€ pour la construction de la Philharmonie à la Villette. » En attendant les travaux qui, si le calendrier actuel est maintenu, ne démarreront pas avant 2014, un jardin partagé éphémère va bientôt voir le jour sur la fameuse parcelle, où poussent actuellement des herbes folles.

PHILIPPE BAVEREL