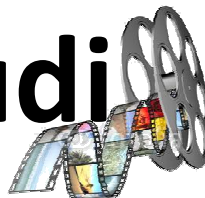




# Cat' Audi visuel



N°6 Février 2013

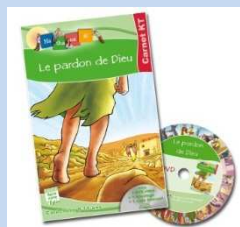
## NOS PROPOSITIONS POUR LA PREPARATION

### AU SACREMENT DU PARDON – DE LA RECONCILIATION

*A votre demande, nous pouvons graver les K7 vhs sur DVD*

#### CATECHESE

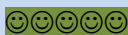
DVD « **Le pardon de Dieu** » - Nathanaël – **Catéchèse 8-11 ans** – Editions MediACLAP – 2007



- **Catéchèse** -  
**8-11 ans**

DVD prêté avec le  
livret  
accompagnateur et le  
livret enfant

[www.les  
nathanael.com](http://www.lesnathanael.com) –  
code : **PARDON**



Se positionner face à une faute objective et se reconnaître pécheur est une attitude croyante. Elle nous fait vivre de l'amour pardonnant de Dieu. Nous sommes ses enfants, invités à revenir à Lui sans cesse par le sacrement de pénitence et de réconciliation.

**DVD en équipe - rencontre 1** : cas de conscience (4mn39) - Eloi "vole" de l'argent à la maison pour acheter un CD et sa sœur est accusée.

le péché (6mn51) : explication d'un prêtre sur le péché et le pardon (expliqué par une ficelle, lien entre 2 enfants et Dieu)

**rencontre 2** : le fils retrouvé (5mn55) : les enfants se déguisent et jouent la parabole du fils prodigue

le pardon : explication du tableau de Rembrandt "le retour du fils prodigue" (8mn41)

Explication du fils prodigue par le prêtre

**rencontre 3** : le baptême d'un cousin de Nathanaël à la Veillée Pascale (5mn10). "par le baptême Dieu m'a tout pardonné..." - Lecture de la Résurrection de Jésus -

Pénitence-Réconciliation : Thao explique comment se passe le sacrement de pénitence. Ensuite il a l'explication de son prêtre "réfèrent".

**DVD en paroisse** : couper la relation (3 exemples de coupure de lien) 2mn27

un amour pardonnant : Commentaire sur le pardon de Dieu et le sacrement de pénitence-réconciliation (2.23mn)

DVD « **Les sacrements, un drôle de cadeau** » - Collection Initiales – 2008

Contient une sélection de morceaux choisis de plusieurs programmes diffusés sur France 2 (le jour du Seigneur). La revue Initiales n°209 donne des pistes d'exploitation.

**Espace animateurs du DVD** : Du pardon à la réconciliation :

. Reportage : vivre le pardon en famille - 2006 - (6.55mn) - Témoignages

. Réconcilié : Moi, l'autre et ... Dieu ! (2006- 6.00mn) Débat avec psychanalyste/prêtre/ pour expliquer le précédent reportage sur une famille avec 5 enfants

**Espace jeunes du DVD** :

. Au delà de la souffrance (2003 - 6.50mn) : Témoignage d'une jeune femme née au Liberia en 1978, torturée, elle parle du baptême reçu adulte et parle du pardon.

. Ouvrir la Bible : Pardoner et être pardonné ! (2006 - 3.35 mn) - Pardon à travers la parabole du fils prodigue - Pardon à travers les Evangiles

. Arrêt sur images : Jean-Paul II - (2006 - 1.45 mn) - le pardon de JP II envers son assassin.



DVD AZ40

Pour les ados, les  
grands jeunes, les  
adultes



Pour ados  
VHS prêté avec  
la Revue Initiales  
n°146

### VHS « Azimut 16 : Processus de Paix » - 1997 – 28mn

La paix ne se contente pas d'être une déclaration, un traité : elle est un processus qui prend en compte passé, présent et avenir et qui nous concerne tous dans nos relations au quotidien. C'est un acte de respect de l'autre en sa différence, de vérité par rapport à soi-même, un acte de mémoire, un acte d'espérance. C'est un acte difficile et exigeant aussi, particulièrement dans l'une de ses composantes : le pardon.

C'est à travers l'itinéraire d'un homme, Julos Beaucarne, auteur, compositeur et interprète de nombreuses chansons que les jeunes du collège du Saint Rosaire de Sarcelles aborderont cette question du pardon.

- Témoignages de collégiens "le pardon, ça veut dire quoi ?"
- Chanson : extrait du clip "Gangsta's Paradise " de Coolio : la traduction des 2 phrases finales dit ceci " Dis-moi pourquoi nous sommes si aveugles pour voir/que ceux à qui nous faisons du mal sont toi et moi." Cette chanson permet de comprendre quelles sont les causes de la violence actuelle.
- Témoignage de Julos Beaucarne, auteur, compositeur et interprète, dont l'épouse a été assassinée.
- Toute la Bible en parle : "Panne capitale" un sketch de la troupe sketch-up - "la femme adultère" - "Que celui d'entre vous qui n'a jamais péché lui jette la première pierre !"
- Agir : une expérience originale de "médiation" mise en oeuvre par des collégiens dans leur établissement à Sarcelles

## SACREMENTS

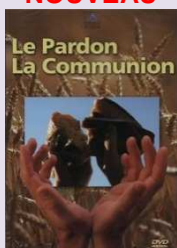
### DVD « Le Pardon-La Communion » - Association Grepo – 2005 – 20mn

Ce DVD fait partie du « kit » de préparation au premier pardon et à la première communion réalisé par le Grepo-Alsace et les Editions du Signe.

**Une bonne préparation au premier pardon et à la première communion.** Ce DVD contient quatre diaporamas de 5 minutes chacun. Les deux premiers, «le pardon» et «La communion» destinés aux parents, peuvent aussi convenir à des rencontres de jeunes qui préparent leur Profession de Foi ou leur Confirmation.

Les deux autres, «Le fils retrouvé» et «Le pain partagé» sont destinés aux enfants et mettent en scène les récits d'Évangile du fils prodigue et de la multiplication des pains, illustrés par C. Wanderbergue.

**NOUVEAU**



DVD – S250  
Pour tous  
+fiche animation

### DVD « les sacrements » - Jour du Seigneur – 90mn

7 documentaires de 13 minutes environ, pleins d'émotion qui donnent la parole aux chrétiens d'aujourd'hui : des hommes et des femmes de toutes les générations, laïcs ou religieux, racontent leur cheminement spirituel, témoignent, partagent leur expérience, disent comment ils reçoivent ces sacrements qui les font vivre.

**Chapitre 4 : La Réconciliation** - Témoignage de Steven

**Bonus 2 :** Père Jacques Marin revient avec des mots simples sur le sens profond du sacrement de réconciliation.

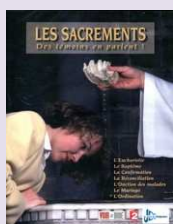
### K7 VHS « Vivre le Pardon de Dieu » - ACNAV – 1997 - 23 mn

Film intéressant pour présenter le sacrement du Pardon avec des enfants de CM qui le reçoivent pour la première fois en insistant sur l'importance de la préparation et le climat festif de l'ensemble de la démarche

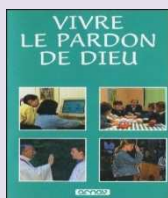
Usage : pour des catéchistes ayant à préparer des enfants au sacrement du Pardon pour leur donner des idées - Pour une réunion avec des parents.

Points forts : des idées pour des célébrations - liens entre la vie des enfants et la Bible.

Points faibles : il est difficile pour des enfants de découvrir l'amour de Dieu dans l'histoire de Noé puisqu'il est le seul à être sauvé.



DVD - S243  
Pour ados et adultes

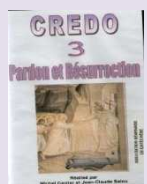


VHS - S231  
Livret  
d'accompagnement  
Pour tous



VHS - S233

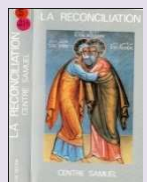
Pour les rencontres de parents/de catéchistes + Livret d'accompagnement



VHS-RPC42 DVD-RPC44 Pour les adultes



VHS-S214 Pour les adultes



VHS - S215

+ Livret Pour ados et adultes



VHS - S227

+ Livret Pour enfants

K7 VHS « **Si tu aimais comme Lui !** » - Cap images Lille - 1998 - 20 mn  
« Quand la réconciliation devient fête » **Cinq séquences**

Demander pardon, faire la paix, sont des actes importants de la vie des hommes. Célébrer le sacrement de la réconciliation est un acte important de la vie de l'Eglise, pourtant il est souvent mal vécu parce que mal compris.

Cette vhs voudrait aider les adultes de nos communautés (et les parents des enfants du catéchisme) à vivre ce sacrement comme une fête.

1ère séquence : des gestes de pardon (1mn20) par exemple Jean Paul II et son assassin

2ème séquence : un père avait deux fils (6mn) extrait d'un spectacle de théâtre (paroles en paraboles)

3ème séquence : pardonner/se réconcilier (6mn) : 3 SDF qui trouvent hébergement, nourriture et aide au Collectif Havrais animé par Soeur Solange. Ils s'expriment sur le pardon

4ème séquence : célébrer le pardon de Dieu (5mn) : gestes vécus dans 4 célébrations avec en voix off des extraits de l'Evangile de Luc (15,11-32)

5ème séquence : un retour comme une fête (1mn40) cette séquence reprend des images déjà vues dans les autres séquences, ces images sont organisées autour d'un texte poétique écrit par Emmanuelle Luchez.

VHS/DVD « **Credo – Pardon et Résurrection** » - Voir et Dire – 2000 – 28mn

Depuis 16 siècles, à la messe dominicale, les chrétiens le récitent pour confesser l'essentiel de leur foi. Quel chrétien songe aujourd'hui en récitant le Credo aux innombrables débats, affrontements, approfondissements auxquels la rédaction de ce credo a donné lieu ?

1<sup>ère</sup> partie : Pardon : 12minutes - "je reconnais un seul baptême pour le pardon des péchés"

. Le pardon de Dieu . Le baptême pour le pardon des péchés

. L'Eglise est chargée de libérer le péché des hommes : le sacrement du pardon.

2<sup>ème</sup> partie : Résurrection

VHS « **Le Pardon** » - Centre de télévision Vaticane – 1989 - 28 mn

Le 13 mai 1981 le pape Jean Paul II est victime d'un attentat sur la place Saint Pierre. En décembre 1984, il rencontre son agresseur. Sur un texte écrit par André Frossard, des images bouleversantes, qui nous introduisent au mystère du Pardon.

VHS « **La Réconciliation** » - Centre Samuel – 1989 – 37 mn

Dans un monde divisé, l'une des attentes premières des jeunes est l'unité et la réconciliation. Cette vidéo est spécialement conçue pour les 13-16 ans. Ce document leur permet de découvrir la valeur et la force du sacrement de pénitence. Avec la participation de Stan Rougier.

Un document pour la famille, en catéchèse, en aumônerie pour préparer la réflexion et le partage.

VHS « **Pierre, m'aimes-tu ?** » - ACRAM – 1994 - 20 mn

A utiliser avec les Enfants :

1ere partie : fresque d'animation à partir de dessins d'enfants représentant les couleurs de l'arc en ciel qui doivent s'accorder - durée 8mn

2ème partie : présentation de Jésus, Pierre et Judas - à partir de dessins - durée 5mn

A utiliser avec les animateurs de groupes :

1ère partie : présentation pédagogique de la mise en oeuvre de la 1ère étape de la démarche - durée : 1mn15s - de la 2ème étape de la démarche : durée 1mn15s

## DEBATS AGAPÉ

VHS – COLLECTION AGAPÉ

# Agapè

VHS – AG32

VHS – AG46

Emission d'une heure co-produite par « le Jour du Seigneur » et Présence Protestante sur France 2, qui proposait dans chacun de ses numéros une réflexion et des reportages sur de grandes questions. Le débat rassemblait des invités spécialement concernés par le sujet choisi, ainsi qu'un théologien protestant et un théologie catholique. Il s'agissait aussi de montrer comment on peut y faire face avec ou sans la foi chrétienne.

"un débat entre non-croyants, protestants et catholiques sans esbroufe ni polémique.. c'est l'une des rares émissions capables de susciter un débat constructif..."  
Télérama - mai 2001

Pour adultes

AG32 : « **Peut-on tout pardonner ?** » - 1995 – 60 mn

Témoignage de personnes qui ont dû, à un moment de leur vie, se poser cette grave question :

- dans les camps de concentration nazis ou les camps d'internement de Vichy,
- dans la vie d'un couple chrétien au moment de l'assassinat de leur fille,
- quand la vie de couple et la vie familiale basculent à la suite d'une offense.

**Illustrations** : Interview d'Henri Krazucki, syndicaliste et ancien déporté.

Interview de Michel del Castillo, écrivain.

AG46 : « **Avec ou sans Dieu** » - 2001 – 60 mn

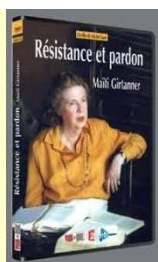
"Avec ou sans Dieu, qu'est-ce que cela change" ? Dieu, l'homme, la foi, la souffrance, la prière, le pardon... 10 téléspectateurs venus de toute la France et 4 invités réagissent à 5 témoignages forts qui ont jalonné l'itinéraire d'Agapè au long de ces dix années.

Témoignages de :

- Bertrand Lebeau, médecin dans l'humanitaire, sur le dialogue croyants-incroyants
- une jeune femme handicapée qui a demandé à Dieu de la guérir et qui a été déçue.
- Bertrand Barrataud, fondateur du Téléphone, qui dit que Dieu ne peut pas intervenir directement face à la maladie.
- un homme, chrétien, qui a pardonné devant la cour d'assises à l'assassin de sa fille.
- Marek Halter, qui dit sa foi en la vie, malgré les camps de concentrations.

## TEMOIGNAGES

DVD « **Résistance et pardon – Maïti Girtanner** » - Voir et Dire – 2005 - 70 mn



DVD- T257

Pour ados et adultes

"Tout est parti d'un désir, celui de pouvoir pardonner. Mais je ne savais pas si j'y arriverais. Dans le cas où je n'y arriverais pas, je demandais à Dieu de le faire à ma place. Mon désir était là et j'ai prié pour mon tortionnaire pendant quarante ans. Et un jour de 1984, je reçois un coup de téléphone. J'ai tout de suite reconnu sa voix.." Maïti Girtanner.

Torturée par un médecin de la Gestapo, Maïti Girtanner échappe miraculeusement à la mort. Quarante ans plus tard, la vie la confronte à nouveau à son tortionnaire. Un témoignage exceptionnel et bouleversant.

Dans ce documentaire bouleversant, Maïti Girtanner raconte avec beaucoup de pudeur son expérience de détention, de torture, mais surtout sa route vers le pardon envers son tortionnaire.

VHS/DVD « **Tim Guénard – Histoire d'un enfant perdu** » - 1999 – 52mn



VHS/DVD T211

Pour ados et adultes

Tim Guénard raconte son itinéraire et ses combats. De la haine au pardon. Une enfance battue, des années de galère entre assistance publique, violence et prison, et des rencontres providentielles qui ont fait de cet ancien cogneur, un témoin, un apôtre. Un témoignage exceptionnel, à mettre absolument entre toutes les mains.

DVD « **La résurrection, t'y crois ?** » - Collection Initiales – 2007

La revue Initiales n°203 donne des pistes d'exploitation.

**Espace animateurs du DVD :**

Expérience extrême : "Rwanda l'impardonnable" (12.31mn) - Des Rwandais victimes et bourreaux.

**Espace bonus du DVD :**

Tim Guénard qui a traversé maltraitance et violence (bonus 6.35mn) comment ont-ils réussi à revivre ?

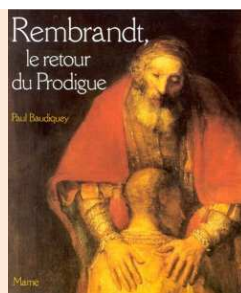


DVD-AZ38

Pour les ados, les grands jeunes, les adultes

## « Autour d'une parabole »

VHS « **Rembrandt et le retour du fils prodigue** » Paul Baudiquey – ame - 1999 – 47 mn



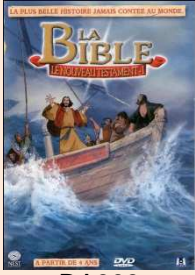
VHS – FC 17

Pour adultes

La vie de Rembrandt fut marquée par l'amour, la richesse, les joies et les peines, le deuil, les honneurs, puis la disgrâce.

Dans ses derniers jours, après des centaines de peintures, gravures et dessins, il peint « le retour du Fils Prodigue ». C'est l'aboutissement de toute une vie. De fils perdu, il devient ce fils retrouvé qui découvre et accueille la miséricorde débordante du Père.

Ce film est un parcours initiatique à travers toute l'oeuvre de Rembrandt. Comment un homme a pu peindre cette oeuvre pour laquelle "Dieu lui-même a pris la pose". Paul Baudiquey, par sa poésie et la richesse de sa méditation, nous guide et nous introduit à la profondeur de la réconciliation, du pardon donné et reçu.



DA868

Pour enfants

DVD « **La Bible – le nouveau Testament – le Fils Prodigue** » - 2004 – 26 mn

Jésus prêche aux pêcheurs.

**Parabole du fils prodigue**

Un homme avait deux fils. L'un d'eux rêva de devenir riche et d'aller à la ville. Il réclama sa part d'héritage, l'obtint et quitta la ferme familiale.

A la ville, il dilapida son argent en habits, chaussures, voyante, jeux de hasard, banquets...

Il mendia et finit par devenir gardien de porcs.

Il décida de rentrer chez son père pour être son serviteur. « Père, j'ai pêché contre le ciel et contre toi. Je te demande pardon ».

Le Père fit préparer une fête. Le second fils est furieux. « Réjouis-toi, ton frère était mort et il est revenu à la vie ».

« Le Seigneur pardonne à tous et si vous vous repentez, il vous pardonnera à vous aussi ».

→ Chapitre bien construit et fidèle à l'Évangile. Facile à utiliser avec des enfants.



KT 9029

Pour la Petite Enfance

DVD « **Jésus nous parle – 13 paraboles racontées par Jésus** » - 2010 – 60mn

Jésus raconte 13 Paraboles. Il nous enseigne avec vivacité et simplicité combien le Père nous aime et ce qu'est l'amour du prochain, la bonté, la tolérance, l'accueil, la justice et le pardon.

le semeur - 3mn20 / le bon samaritain - 3mn55 / le brebis égarée - 5mn07

**l'enfant prodigue - 5mn15** / le pharisien et le publicain - 3mn45 / les talents - 4mn52

l'ami insistant - 3mn42 / les paraboles du royaume - 3mn52 / l'homme riche et Lazare - 3mn50

/ Jésus et les enfants - 4mn37 / la pièce perdue - 3mn38 /

le bon berger - 3mn56 / la maison sur le roc - 3mn28

## FILMS



F 487

Récompensé par une mention spéciale du Jury Ecuménique à Cannes en mai 2011.

DVD « **Et maintenant, on va où ?** » – (97 mn) - comédie dramatique franco-libano-égypto-italienne de Nadine Labaki sortie en 2011

**Quand les femmes décident d'empêcher les hommes de s'entre-tuer.**

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile. Arrivé à l'entrée du cimetière, le cortège se sépare en deux : l'un musulman, l'autre chrétien.

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, **Et maintenant on va où ?** raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller pour éviter de perdre ceux qui restent ?

## LES DERNIERES NOUVEAUTES DVD



**2 Films pour aborder « le Pardon » - « la Réconciliation ».**



F490

Pour les ados, les grands jeunes, les adultes

DVD « **GRAN TORINO** » - Film américain de Clint Eastwood - avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her - Durée : 1h55 - 2008

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance à personne.

Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise, et Walt ressasse ses haines, innombrables à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, latinos et afro-américains « qui croient faire la loi », de ses propres enfants, devenus pour lui des étrangers. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, jusqu'au jour où un ado Hmong du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino...

Lorsque le jeune et timide Thao se fait agresser par la bande qui a voulu le forcer à voler la voiture, Walt fait face à la bande, et devient malgré lui le héros du quartier. Sue, la sœur aînée

de Thao, insiste pour que ce dernier se rachète en travaillant pour Walt. Surmontant ses réticences, ce dernier confie au garçon des « travaux d'intérêt général » au profit du voisinage. C'est le début d'une amitié inattendue, qui changera le cours de leur vie. Grâce à Thao et sa famille, Walt va découvrir le vrai visage de ses voisins et comprendre ce qui le lie à ces exilés, contraints de fuir la violence...

### FICHE ACNAV – audiovisuel et multimédia – Gran Torino

Stop ----- après visionnement :

- 1 Quel sentiment général avez-vous sur l'ensemble du film ? (proposez un sous-titre qui reflète ce que vous avez retenu de cette histoire)
- 2 Essayez de retrouver les différentes séquences du film.
- 3 Quels sont les éléments qui vous ont marqués ? (images, personnages, gestes, actions, paroles, bruits, musique)
- 4 Comment les différents personnages évoluent-ils ? (le héros, le prêtre, la famille, les voisins, les agresseurs...)
- 5 Comment sont exprimés les changements d'attitudes ? (actes, paroles, violences...)
- 6 Repérez les éléments symboliques qui mettent sur la voie d'une interprétation évangélique.
- 7 Que vous apporte ce film ? Que direz-vous à vos proches ?



F491

**Pour les ados, les  
grands jeunes,  
les adultes**

+FICHE D'ANALYSE  
Invictus - SNCC –  
session films et  
catéchèse – Maison  
des évêques –  
octobre 2012 avec le  
DVD

DVD « **Invictus** » - Film américain de Clint Eastwood – avec Morgan Freeman, Matt Damon  
Durée : 2h12 - 2009

Afrique du Sud, 1994. Fraîchement élu, Mandela veut sceller l'unité d'un pays sorti de l'apartheid, mais encore divisé. Il compte sur l'équipe nationale de rugby, dans la Coupe du monde organisée à domicile.

Pardon, réconciliation, force des symboles... des thèmes qui déjà affleuraient dans ses précédents films (*Mémoire de nos pères*, *Lettres d'Iwo Jima*, *Gran Torino*), et que Clint Eastwood ramasse dans une œuvre vibrante au message politique généreux. L'argument est celui de la Coupe du monde de rugby qui s'est tenue en 1995 en Afrique du Sud. Fraîchement élu, Nelson Mandela a l'intelligence de rallier derrière l'équipe des Springboks, autrefois symbole de l'apartheid, cette nation arc-en-ciel qu'il appelle de son cœur. À la revanche et à la haine, l'ancien prisonnier oppose l'envie de construire ensemble une société démocratique. Certes Eastwood use, voire abuse, d'images simples. Mais Morgan Freeman campe un Mandela profondément humain, entre douleurs passées et sérénité. Il est l'âme noble d'un film résolument optimiste. Et qui préfère taire les lendemains qui déchantent !! *Extrait de « La Vie » du 14/01/2010*

## Le sacrement de réconciliation sur le web

[www.lejourduseigneur.com](http://www.lejourduseigneur.com)

Dans la rubrique : « Les sacrements en pratique », plusieurs émissions destinées à des catéchistes ou une équipe liturgique pour mieux comprendre le sacrement du Pardon.

- Témoin d'une libération (2mn) le père Antoine Michel en a été le témoin, chez une femme, en Afrique.

- Qu'est-ce que la confession ? (13mn) Sacrement de la guérison, la réconciliation donne à l'homme d'éprouver la miséricorde de Dieu. Un ancien chanteur, une religieuse et un prêtre témoignent.

- Pourquoi se confesser ? (3mn34) A l'heure où l'on utilise l'Internet, la télévision ou la psychanalyse pour se confesser, qu'apporte la confession à un prêtre ? Et si l'essence même de la différence était dans son rôle sacramentel ?

- Où se confesser ? (3mn44) Depuis 1959, l'église Saint-Louis d'Antin assure l'accueil spirituel des parisiens dans le quartier des grands magasins. Particularité du lieu : la confession y est permanente. Les fidèles témoignent des bienfaits du sacrement de réconciliation, les confesseurs de leur rôle de guide spirituel.

[www.youtube.com/watch?v=cPQ\\_UDLkEnQ](http://www.youtube.com/watch?v=cPQ_UDLkEnQ)

« **La Foi prise au mot : la confession – émission du 25/10/2009 – 51mn34**

Interview du Père Christian Landrey Javal – Curé de l'église Saint Louis d'Antin à Paris.

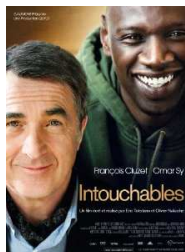


# RETOUR SUR EVENEMENT DVD



Suite aux demandes de la part de certaines aumôneries concernant l'utilisation du film « Intouchables » lors d'une rencontre avec les jeunes, vous trouverez ci-dessous une proposition d'un itinéraire catéchétique réalisé en octobre 2012 par le Service National de la Catéchèse et du Catéchuménat.

Vous trouverez également dans le numéro Initiales n°228 de décembre 2012 une proposition d'utilisation de ce film en lien avec le « lavement des pieds » d'une durée de 30 à 50 mn.



F 485

## DVD – « Intouchables » - 2011 – 1h52 mn

Résumé : A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

### Projet d'itinéraire catéchétique à partir du film INTOUCHABLES par SNCC - Session Films et catéchèse – Maison des évêques – octobre 2012

Description des étapes du film

- 0' : course voiture par défi, destination hôpital.
- 6'45 : séance de recrutement avec dialogue de sourds
- 10' : séquence dans le quartier et situation de famille de Driss
- 18' : rencontre d'embauche et défi de tenir deux semaines
- 21'49 : séquence de formation à l'emploi : scène de la douche, des bas, des gants
- 33' : Philippe rencontre son frère, suspicion : "je ne veux aucune pitié... pas de compassion"
- 39' : crise nocturne des douleurs fantômes
- 43' : scène au bar de nuit
- 47' : sortie du collège, Driss et sa Soeur
- 51' : lettre à Eléonore
- 55' : scène de la fille de Philippe, "il faut la recadrer un peu"
- 1:01 : séquence de l'anniversaire
- 1:03 : crise de la fille par rapport à Bastien
- 1:06 : jeu d'orchestre : deux mondes inconciliables s'affrontent
- 1:16 : besoin d'air, séquence de l'avion puis du parapente
- 1:23 : Driss héberge son jeune frère, tension relationnelle
- 1:24 : dialogue Driss et Philippe sur son adoption
- 1:25'43 : décision de stopper la mission "on va s'arrêter là"
- 1:28 : Driss est de retour dans son quartier
- 1:36 : Driss revient pour sortir Philippe de l'étouffement
- 1:38 : retour sur la scène d'ouverture, course défi en voiture
- 1:39 : escapade en bord de mer
- 1:43 : rencontre d'Eléonore, effacement de Driss.

Séquences choisies pour entrer dans un itinéraire porté par le film : Les réalités humaines, questions existentielles qui apparaissent et évoluent.

Les questions de foi que l'on peut travailler à partir des questions existentielles retenues de ce film (de cet itinéraire) : le service comme don de soi, l'amour comme renoncement à soi selon la logique du mystère pascal.

Des ressources ou appuis de foi pour éclairer ces questions :

- Jn 13, le lavement des pieds, approche eucharistique

- Gethsémani : Mc 14,36

- « Ce que vous avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères c'est à moi que vous l'avez fait... » Mt 25,31... 2

**Visée de l'itinéraire :** La vie prend sens avec la rencontre de l'autre. Dieu est celui qui vient à notre rencontre. Dans la confiance en cette rencontre, Dieu n'a de cesse que de donner sa vie.

Présentation du film et contextualisation de la séquence

**Etape 1 :** Séquence de l'apprentissage du travail de garde-malade : le service comme métier qui provoque à une remise en question de ses repères.

Séquence à 21'49 à 25'50 : Driss est pour la première fois réellement confronté au handicap de Philippe dont il doit prendre soin. Après avoir difficilement accepté de lui mettre ses bas, geste qui lui a coûté, il fait un blocage pour aller plus loin.

• Qu'est-ce qui m'a coûté (ou me coûte) dans ma vie dans le sens où cela permet un dépassement ? Aller chercher dans mon histoire des moments qui m'ont coûté. Quel(s) geste(s) de la vie me coûte(nt) ?

Dépassement qui débouche sur un déplacement renvoyant à un questionnement.

(Expérience vécue et questionnée): dans ma propre expérience, quels sont les éléments qui peuvent m'amener à me dépasser ? Y-en-a-t-il ? Qu'est-ce que cela m'a apporté ? Quel horizon cela a-t-il ouvert ?

Postulat : la soif que chacun peut avoir est plus importante que le cheminement chrétien.

• Renvoyer à un appui de foi (par exemple Abraham ou une vie de saint...) pour permettre une mise à distance, une appropriation catéchétique

• Amener les personnes à se positionner

• Prière en lien avec ce qui a été vécu et qui ouvre un chemin

**Etape 2 :**

• Accueil : depuis que l'étape précédente a été vécue, quelle fructification s'est produite : en donner un écho (ecclésiologie)

• Eventuellement accueillir un témoignage d'une personne qui veuille bien dire comment la séquence questionne sa foi.

• Projection d'une représentation du lavement des pieds puis proclamation de Jn 13 + questionnement qui permette de faire un lien avec la séquence 1 et/ou l'étape 1

• Visionnage séquence 2 (douleurs fantômes, randonnée nocturne) de 37'48 à 44'10 : la rencontre humaine crée une complicité ouvre à un dépassement de soi, proximité de Driss et de Philippe, humanisation de leurs rapports...)

• Analyse de l'extrait visionné :

⇒ Favoriser le décryptage de l'itinéraire parcouru

⇒ Lien avec des expériences connues, vécues

⇒ Qu'est-ce qui a permis cela et qu'est-ce que cette intimité et cette confiance humanisante ont permis de nouveau

• Jalon personnel : prière pour confier à Dieu ce qui nous concerne de ce déplacement, dépassement.

**Etape 3 :**

• Accueil/relecture

• Visionnage séquence 3 de 1h39'36 à la fin : complicité retrouvée, évasion, possible ouverture vers une 'histoire réhabilitée'. (ils sont à l'hôtel sur la côte/ séance de rasage progressif de Philippe par Driss en passant par différents personnages/ sortie sur le balcon en pleine lumière)

• Recueillir les questions sur l'identité profonde (barbe...ouverture à un avenir)

• Retour sur expérience

• Questionnement personnel

• La question de mon identité, de mon devenir est fondamentale

• Gethsémani (Mc 14)

• Appropriation du chemin parcouru et à poursuivre



« Toi, Seigneur, tu veux me laver les pieds ? » (Jn13,6)

Enjeu : Recevoir de l'aide, c'est parfois aussi difficile que d'en demander. On aimerait se débrouiller tout seul, et tant qu'à faire, que les autres le fassent aussi ! Mais est-ce possible ?

Objectif : Permettre aux jeunes de mettre des mots sur leur vision des richesses du service, mais aussi de ses difficultés ou ambiguïtés.

DVD du film,  
matériel de projection,  
paperboard (ou tableau).  
Durée de l'extrait : 4 mn  
(de 21'49" à 25' 50")



de 30 à 50 mn

### 1<sup>er</sup> temps de l'animation

→ L'animateur(trice) resitue l'extrait du film dans son contexte :

Driss, un jeune de banlieue qui vient de sortir de prison va rencontrer Philippe, riche aristocrate qui est tétraplégique (totalement handicapé). Philippe cherche une personne pour l'aider, Driss veut au départ uniquement faire signer son papier pour toucher les Assedic. Mis au défi par Philippe de ne pas tenir plus de deux semaines, et s'étant fait virer de chez sa mère, Driss accepte ce travail qui lui procure un logement. L'extrait que nous allons voir se situe quand Driss va découvrir en quoi consiste réellement une partie de son travail auprès de Philippe.

→ Visionner l'extrait du film, en ayant pris soin auparavant d'avoir donné des « postes d'observations » aux jeunes divisés en petits groupes ou par deux en fonction de leur nombre. Visionner l'extrait deux fois si nécessaire. Mais tous écoutent les paroles échangées entre les personnages.

#### Postes d'observation, être attentifs aux :

- **Personnages** : Driss, Philippe, Marcelle.
- **Lieux** : chambre, salle de bain, cuisine.
- **Objets importants** : le fauteuil, les bas, les gants...
- **Gestes** : massage des jambes, des pieds, porter pour mettre dans le fauteuil, laver le corps entier, mettre les bas, sous-entendu par les gants = devoir l'aider à aller aux toilettes.

→ À l'aide d'un paperboard ou d'un tableau, organiser une remontée pour chaque poste d'observation, chaque groupe pouvant compléter ce qui a été dit par les autres. Visionner à nouveau l'extrait du film pour éventuellement compléter ou vérifier ce qui a été dit en cas de désaccord entre les groupes.

### 2<sup>e</sup> temps de l'animation

→ Échanger à partir des questions suivantes, qui peuvent aider à pointer la difficulté de se mettre au service de l'autre, de le toucher physiquement, de grandir soi-même alors que ce n'est pas le postulat de départ :

- *Qu'est-ce qui est difficile pour Driss, pourquoi ?*
- *Quelles sont les limites que Driss rencontre ?*
- *Peu à peu Driss dans la suite du film va pouvoir s'occuper entièrement de Philippe : à votre avis pourquoi ?*
- *Pourquoi le titre Intouchables et pourquoi au pluriel ?*
- *Qui a touché l'autre et comment ?*
- *Est-ce que j'ai déjà rencontré une situation où je devais aider l'autre et cela me paraissait impossible ? Est-ce que j'ai dépassé cette difficulté, comment ? Qu'est-ce que cela m'a apporté ?*