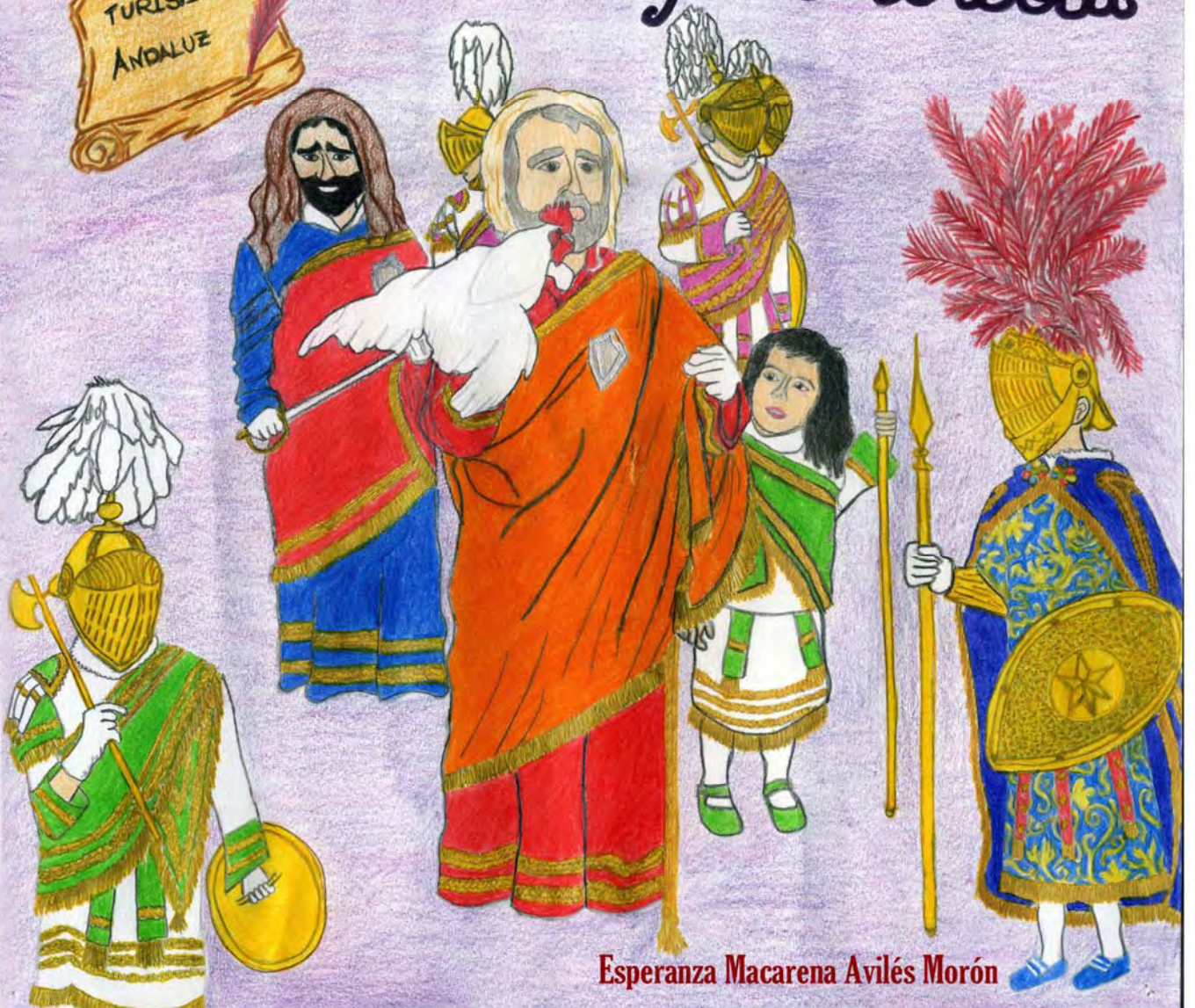


Boletín Juvenil



Semana Santa
"Chiquita"

Día de la Cruz
3 de Mayo del 2011
Puente Genil Córdoba



Esperanza Macarena Avilés Morón

Semana Santa Chiquita 2011
Boletín Juvenil nº 1



Agrupación de Cofradías, Hermandades y
Corporaciones Bíblicas de Puente Genil



1^{er} premio del concurso de carteles
Esperanza Macarena Avilés Morón
2º Eso – Compañía de María

Artículos escritos por alumnos de
Educación Secundaria y Bachillerato

Se insertan los dibujos premiados en los
concursos de los años 2008 a 2010

SUMARIO	Pág.
Semana Santa Chiquita.....	2
Editorial.....	3
Saluda Presidente de la Agrupación.....	4
Saluda de José Luis Recio Reina.....	5
Una gran experiencia.....	5
Un nuevo Grupo de Semana Santa.....	6
Religiosidad popular.....	8
La religiosidad popular de Jesús Nazareno.....	9
La Semana Santa Chiquita.....	10
A Ntro. Padre Jesús de los Afligidos.....	11
Inquietud.....	11
De 2ºA-Eso de la Compañía de María.....	12
Reflexión personal.....	14
La Merche.....	15
Vivencia de una joven manantera.....	16
Redención.....	17
Pregón Semana Santa Chiquita 2011.....	18

SEMANA SANTA CHIQUITA

Diecisiete años tengo yo,
Y con esa edad,
Aún lloro de emoción.

No lo puedo evitar
Cuando veo un día antes
Que un día no pueden más,
Como practican sus pasos,
Para que nada salga mal.

Emoción al ver como esos niños
Sienten de corazón,
Como su cristo se mece,
Al son del tambor,
Señalando su imagen,
Diciendo, papá, ese es el señor.

Con su faja y su costal,
Con alegría, con amor,
Lo miran y gritan,
¡ESE LO LLEVO YO!

Que bonito se ve,
Que alegría dan
Que los niños tan chiquitos
Ya te saben llevar.

Emoción al ver como con esa edad,
Sueñan ya con esa imagen,
Con poderla pasear,
Con lucirla cada día por las calles,
De nuestra pequeña ciudad.

Emoción y alegría,
Es lo que se ve allí,
Hasta Dios se oye sonreír.

Como lloran sus madres,
Que orgullosas están,
Al ver como sus niños,
Se hacen mayores ya.

La ilusión de muchos niños, ella es, la verdad
Rezando noche y día a Dios piden sin parar,
Por favor no nos la quites,
No te lleves sin más,
Ella es la más bonita,
Ella es....LA SEMANA SANTA CHIQUITA

Celia Rivas Rivas

Editorial

Una canción religiosa dice: "Venid oh cristianos - la cruz veneremos - la cruz recordemos - de Cristo Jesús ...". Tengamos siempre en nuestras casas la Santa Cruz. Un crucifijo que nos recuerde lo mucho que Jesús sufrió por salvarnos. Y ojalá besemos de vez en cuando sus manos y sus pies. Así lo hacían siempre los santos. No nos acostemos jamás ni nos levantemos ningún día sin hacer la señal de la cruz, bien hecha, despacio, desde la frente hasta el pecho y del hombro izquierdo hasta el derecho, y pronunciando los tres Santísimos nombres del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Esto trae bendición y muchos favores celestiales, y aleja al demonio y libra de muchos males y peligros.

Por la señal de la Santa Cruz, de nuestros enemigos, líbranos Señor Dios nuestro. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén

Cuenta el historiador Eusebio de Cesarea que el general Constantino, hijo de Santa Elena, era pagano pero respetaba a los cristianos. Y que teniendo que presentar una terrible batalla contra Majencio, jefe de Roma, el año 311, la noche anterior a la batalla tuvo un sueño en el cual vio una cruz luminosa en los aires y oyó una voz que le decía: "In hoc signo vincis" (Con este signo vencerás), y que al empezar la batalla mandó colocar la cruz en varias banderas de los batallones y que exclamó: "Confío en Cristo en quien cree mi madre Elena". Y la victoria fue total, y Constantino llegó a ser Emperador y decretó la libertad para los cristianos, que venían siendo muy perseguidos por los gobernantes. De vuelta a la ciudad, averiguado el significado de la Cruz, Constantino se hizo bautizar en la religión cristiana y mandó edificar iglesias. Enseguida envió a su madre, Santa Elena, a Jerusalén en busca de la verdadera Cruz de Cristo. Logró hallar el lugar donde se encontraba la Cruz, pero no estaba sola. En el Monte Calvario, donde la tradición situaba la muerte de Cristo, encontró tres maderos y para descubrir cuál era la verdadera cruz donde falleció Cristo, las fue colocando sobre personas enfermas, e incluso muertos, que se curaban o resucitaban al tocar la cruz que había sido la de Cristo. A partir de ahí nace la veneración a la Santa Cruz, ya que Santa Elena murió rogando a todos los que creen en Cristo que celebraran la conmemoración del día en que fue encontrada la Cruz.

Actualmente, la liturgia cristiana la ha unificado con la fiesta de la Exaltación de la Cruz que se celebra el 14 de Septiembre.

Por muchos siglos se ha celebrado en Jerusalén y en muchísimos sitios del mundo entero, la fiesta de la Invención o hallazgo de la Santa Cruz el día 3 de Mayo.

Hoy surge esta nueva publicación, que pretende ser canal de comunicación y enlace entre todos los que trabajan, participan, piensan y viven en la Semana Santa "Chiquita" pontana.

La Hoja que hoy inauguramos estará llena de artículos de opinión, historias, fotos, curiosidades, poemas, y cualquier otra colaboración que lleve a la Semana Santa "Chiquita" a hacerse más grande.

Desde estas líneas queremos animar a todos los pontanos "chiquitos" a participar en nuestra otra Mananta, animarles a desarrollar esas inquietudes para mostrarle a Puente Genil lo que significa vivir estas fechas, con ilusión, alegría, y sobre todo emoción por vestir de figura, llevar a la imagen o acompañar a esas imágenes tan entrañables.

Saluda

Una vez que la Semana Santa ha pasado, en esta ocasión sin casi tiempo intermedio, nos disponemos a vivir la Semana Santa Chiquita junto a nuestros niños en el seno de los cuarteles y las cofradías. Es muy importante agradecer de ante mano a todos los niños y niñas que han participado en el concurso para ser cartel anunciador del Día de la Cruz de 2011; los cuales han sido 104 obras en papel y un óleo, participación importante debido a la cantidad y sobre todo a la calidad de las mismas.

También agradecer a todos los profesores su participación, implicación y empeño en que los niños y niñas participen, muchas gracias a todos.

Con las nuevas ideas que se plasman en esta revista, siendo la principal esta misma, que será una memoria y una hucha de sentimientos y emociones de vivencias que nuestros infantes nos regalan al contarnos sus experiencias. Experiencias que no dejan de ser convivencia y hermandad marcada por los mayores que no podemos olvidar que somos el espejo en el que se miran todos ellos.

Nuevas ideas y pretensiones que intentan implicar aún más a los pequeños para que conozcan profundamente nuestra fe, tradiciones y costumbres basadas en la pasión, muerte y resurrección de Jesús, y que se plasmará en un pregón de sus sensaciones, realizado ante todos nosotros con el verbo fácil y sencillo de los pequeños para sorprendernos con las cosas más sencillas que les atrapan y les despierta la atención.

Sin más desear a todos que disfrutéis de estos días que nos brindan la oportunidad de compartir mayores con pequeños y viceversa, jornadas de intensa convivencia basada en la armonía, en la belleza plástica de la procesión formada por nuestros hijos y amigos vestidos de figuras y todas y cada una de las cruces llenas de flores que nos alegran así como la representación en miniatura de nuestras Imágenes.

Que el Señor os bendiga a todos y María os proteja, y como no, os den la salud y la esperanza para ser grandes mananeros a todos.

Juan Fernando García Arroyo

Presidente de la Agrupación de Cofradías,
Hermandades y Corporaciones Bíblicas



Saluda

Una nueva Semana Santa "Chiquita" ya está aquí, la del 2011, con significativas novedades, como esta Hoja, acompañando al Concurso de carteles anunciadores de esta festividad tan pontana en su IV edición, en el que no solo han participado alumnos de 1º, 2º, y 3º de Enseñanza Secundaria, sino de 6º de Primaria. Además este año hay otra importante novedad, como es el Pregón Manantero Chiquito, que estará realizado por la alumna de 1º de Bachillerato del IES "Ingeniero Juan de la Cierva" Nazaret Jiménez Delgado, a la cual le doy mi felicitación por ello, sabiendo que ha puesto todo su corazón al escribirlo.

Daros a todos la Bienvenida, esta nueva publicación, que no pretende ser nada más que un medio de información-formación para todos, nace hoy.

Espero y deseo que esta Hoja de la Semana Santa "Chiquita" perviva y se desarrolle por muchos años. Que en años venideros vaya creciendo y se constituya como ese medio de comunicación que todos esperamos cada Mayo para conocer un poco más nuestras fiestas.

Sin más os deseo a todos que paséis una magnífica Semana Santa "Chiquita" 2011, que no quede frustrada por las inclemencias climatológicas y que todos, chicos y mayores, disfruten de ella.

José Luis Recio Reina
Profesor de Religión del IES
Profesor Andrés Bojollo

Una gran experiencia

Yo de pequeña como siempre iba a la Semana Santa acompañada de mis padres. La verdad a ellos le gusta pero no tanto como a mí.

De pequeña no tuve la oportunidad en participar en ninguna salida procesional chiquita pero el año pasado tuve la oportunidad de hacer una de las cosas que más me gusta, participar en ello.

Fue una experiencia que nunca olvidaré, fue muy emotivo, todo lo que viví, que expectación, porque viví justo a mis amigas una de las cosas que más nos gusta.... LA SEMANA SANTA.

En el primer ensayo no había absolutamente nada pero no me costó ningún trabajo ya que iba con muchas ganas de aprender.

El día de la salida estaba muy nerviosa pues era mi primera vez y había mucha gente y tenía miedo a equivocarme.

Todas nos emocionamos al escuchar la primera marcha procesional que le tocaron (Reo de Muerte).

Durante el recorrido todas nos apoyábamos unas a otras, incluso tuvimos que ayudar a los niños pequeños a sacar la Santa Cruz.

El encierro fue más emotivo aún, se acababa y nosotras queríamos seguir, estábamos todas doloridas pero queríamos seguir.

Este año volveré a repetir.

Beatriz Jiménez Migueles
Colegio Alemán, 4º Eso

Un nuevo Grupo de Semana Santa

Febrero de 2009, un día más en clase y de pronto nos surge la idea de formar una especie de grupo de Semana Santa como en los que estaban nuestros padres o abuelos. Al principio parecía algo absurdo, pero a medida que transcurría aquella mañana se iba haciendo realidad.

Un compañero y amigo de clase, propuso la idea de constituirlo en una casa sita en calle Sol que pertenecía a su abuela. La casa se encontraba muy deteriorada y con el paso del tiempo acabó por estar totalmente acondicionada para lo que teníamos en mente. Todo se hizo realidad en menos de un mes a lo largo del cual pasamos allí muchos días en los que disfrutamos en numerosos momentos.

Pronto llegó el esperado Primer Sábado de Romanos, momento que no pudimos disfrutar en nuestro cuartel, debido a estar aún en proceso de adecuación para la Semana Santa que esperábamos con tanto anhelo, pero que sí lo hicimos el tercero, aquel 7 de Marzo nunca podrá escaparse de nuestras mentes, pues comenzamos una nueva historia, una nueva etapa dentro de cada uno de los diez amigos que conformaban aquel grupo que tras una larga conversación, pasó a denominarse “El Sufrimiento de Cristo”; a pesar de toda la emoción e intensidad que pusimos “al grupo”, no duró más que cinco semanas, puesto que tuvimos mala suerte con respecto a varias personas que nos rodeaban y que se propusieron echar por tierra lo que entre todos nosotros habíamos conseguido.

A raíz de todo esto y de la extinción de lo que para nosotros era el “Sufri”, en Septiembre del mismo año decidimos volver a reunirnos con el fin de encontrar una casa o local en la que asentarnos y poder volver a ser lo que una vez fuimos y por diversas circunstancias dejamos de ser, pasábamos tardes enteras caminando por todas las calles del “barrio manantero”, por así llamarlo, sin resultado alguno, acudimos a todas las inmobiliarias de Puente Genil, e igualmente, sin conseguir nada, todo esto hasta la misma tarde del Jueves Lardero del año 2010, momento en el que acabamos por rendirnos, pues no quedaban más posibilidades que la misma, apartarnos de la búsqueda y esperar un año más.

Durante el transcurso del mismo año, una vez acabado el instituto y la llegada del verano, nos juntamos una tarde de piscina dos antiguos hermanos del antiguo grupo y hablando de todo un poco, decidimos volver a buscar casa de nuevo, ya que en pleno Julio no habría nadie pensando en ello, o al menos eso creíamos. Unos días más tarde quedamos como bien habíamos acordado para comenzar la búsqueda, pasamos por varias calles entre ellas Calle Luna, en la que observamos extrañados el alquiler de una casa en la que anteriormente se instalaba un grupo, anotamos el número y enseguida llamamos, teniendo la suerte de que la dueña, residente en Almería, se encontrase de visita familiar en Puente Genil, con la quedamos en veinte minutos en la puerta de la casa, en Calle Luna nº 3 Duplicado, casa en la que poco a poco y a partir del 27 de Julio del año 2010, llevamos a cabo la refundación del antiguo “Sufrimiento de Cristo”, llegando incluso a sufrir una modificación en el nombre, siendo “La Conversión de Dimas” la denominación que acordamos a esta refundación entre los 30 hermanos que aquel primer mes de vida integrábamos la corporación.

Semanas más tarde, llegaba el turno de la elección de la cofradía de la que formaríamos parte en un futuro muy próximo a aquellos días, decantándonos finalmente y tras varias opciones, por cuya titular se encuentra la que entre nosotros conocemos como la Reina del Miércoles Santo,

tratándose la misma de la Cofradía de María Santísima de la Amargura, a la que actualmente pertenecemos como 2º grupo de luz.

Pasamos días, tardes y noches en esta casa, intentando “hacer de ella un imperio”, como un hermano nuestro expresaba en una de sus cartas antes de pertenecer a la antigua corporación del Sufrimiento de Cristo en relación con la casa en la que estábamos; poco a poco la ilusión que teníamos por el grupo se fue haciendo realidad, llegando de hecho a conocer a un grupo de amigos totalmente devotos de nuestra Semana Santa y todos ellos relacionados con varias cofradías de nuestro pueblo al igual que los que ya nos encontrábamos dentro de la corporación, esta llegada significó una nueva esperanza para nosotros, pues gracias a ellos en cierta parte actualmente somos lo que somos, un grupo lleno de vida y emoción y que derrochamos ganas por todo lo que se nos avecina.

En conclusión, esta es la vida que suele llevar un joven Pontanés al que le gusta la “mananta”, un joven lleno de ilusión por estar en un grupo y con muchas ganas de volver a vivir lo que cuando era un niño, vivía junto a su padre y familia, pues seguro que todos tenemos a algún familiar que forme parte de un grupo o conocemos a alguien, y es que lo que sentimos en Puente Genil por la Cuaresma y por la Semana Santa, es algo especial, algo que si no vives con ganas e ilusión, nunca llegarás a comprender.

La Conversión de Dimas 2º Grupo de Ntra. Sra. de la Amargura



Religiosidad popular

La Semana Santa Chiquita es una festividad con motivo religioso, que se realiza en Puente Genil. Es una Semana compuesta con fechas importantes como el día 3 de Mayo, el Martes Santo, el Miércoles Santo o el Domingo de Ramos entre otros.

En estos días los niños realizan procesiones, pasos o se disfrazan de figuras (personajes bíblicos), entre otras actividades, y los adultos les miran y les sacan fotografías. De esta manera, con motivo religioso, podemos realizar una "pequeña fiesta" sacando la Iglesia a la calle.

Pero, ¿en realidad es que por motivos religiosos, o solo pasa que algunas personas se aprovechan? Porque algunas personas esta fiesta la usan como excusa solo para emborracharse o cosas parecidas.

Y, ¿Le enseña esto algo a los niños pontanenses o, por el contrario sirve para mostrarle malos comportamientos?. Porque, según veo, hay muchas cofradías a las que muchos niños pertenecen junto a otros miembros que son amigos suyos, pero hay comportamientos que no deberíamos aprender y por el contrario aprendemos. Las personas mayores, en Semana Santa regañan a los niños por cruzarse delante del Santo, pero, en la Semana Santa Chiquita, ellos hacen exactamente lo mismo sin respetar a los niños.

Aunque, de lo que si estoy completamente segura, es de que ambas semanas sirven para recordar, para admirar el arte religioso en las calles y que, todas esas cofradías pueden servir para aprender y relacionarse.

Belén Soria Moral
Colegio Alemán, 4º ESO





La religiosidad popular de Jesús Nazareno “Chiquito”

Durante toda la Semana Santa Chiquita hay muchos momentos de religiosidad popular, en las que la gente expresa su sentimiento de forma muy patente.

Una de las muestras de esta religiosidad es “La Diana” que consiste en tocar a Jesús el Nazareno con la que se quiere dar la misma importancia al Santo Chiquito que se le da al grande, entendiendo esto como una manera de inculcar a los niños el mismo respeto y el fervor por el patrón de este pueblo. Jesús Nazareno, el Terrible, que los adultos, porque es una manera de que las tradiciones pasen de padres a hijos, para que estas no se pierdan.

Desde mi personal punto de vista esta forma de religiosidad popular tiene un gran inconveniente, y es que variamos a Jesús de lo que verdaderamente significa, con un gran lujo su túnica y en su paso con muchas flores adornándolas, no se parece en nada a Jesús el Nazareno que vivió hace 21 siglos, que se caracterizó por ser una persona humilde, que vivió entre los pobres haciendo el bien a todo el que se aparecía en su camino y que pedía su ayuda. Es verdad que los pontanenses resaltan la importancia de Jesús, pero se queda en su apariencia física y en su adorno externo, es eso lo que les llega a los niños de lo importante que es Jesús para los cristianos y no siente el verdadero papel que hizo Jesús en su paso por el mundo. Es decir, la religiosidad popular hace que quede vacío de contenido y perder su verdadero sentido si no hacemos sentir a los niños que Jesús paseó su cruz hasta el Monte de los Olivos para liberar a los hombres del sufrimiento.



Noelia Marín Sebastianes
Colegio Alemán

La Semana Santa Chiquita

Decir que el tres de Mayo es Viernes Santo, sonaría extraño en cualquier parte del mundo. Pero en Puente Genil, se ve como algo totalmente normal. Cada tres de Mayo, Puente Genil revive de nuevo el Viernes Santo que ha celebrado antes el viernes después de la primera luna llena posterior al equinoccio de primavera.



La Finalidad del Día de la Cruz, es introducir a la infancia pontana en las tradiciones de nuestro pueblo, en el mundo “manantero”.

Los niños esperan con ansia la llegada de este gran día. Comienza con la tradicional tocada por los músicos del Imperio romano en la Plaza del Calvario.

Sale Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores, el Cristo de la Misericordia y, poco a poco se van incorporando pasitos pequeñitos hechos por los más pequeños con alguna que otra ayuda de sus padres. Ilusionados, caminan por nuestras calles paseando a sus cruces, cristos y vírgenes. En la Calle Santa Catalina, las figuras bíblicas pequeñas hacen reverencias al Patrón de Puente Genil: Los romanos pasan una y otra vez tocando sus tradicionales marchas. Como se puede apreciar, nada tiene que envidiar nuestro Día de la Cruz a nuestro Viernes Santo.

Es un buen ejemplo de religiosidad popular. En el sentido religioso formal, estamos en plena Pascua de Resurrección. Pero popularmente, se ha tomado esta fiesta como una expresión religiosa festiva: volvemos a celebrar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Un creyente puede tomar esta semana como un nuevo recordatorio del acto de amor que Cristo hizo por toda la humanidad. Un no creyente puede celebrarlo como una fiesta entretenida para los más pequeños, tradicional y turística.

Algunas veces los padres pueden llegar a tener mayor ilusión que los hijos en celebrar la Semana Santa Chiquita.

Prueba de esto es que todavía vemos en celebraciones infantiles como esta y la Cabalgata de Reyes a padres que pasean por mitad de la procesión con bebidas alcohólicas sin preocuparse por el ejemplo que dan a los niños y a la mala imagen que damos al turismo externo.

En conclusión, tenemos que seguir fomentando nuestra Semana Santa Chiquita como unos días para la infancia en las que los niños disfruten y se sientan protagonistas.

Roberto Moreno Muñoz
Colegio Alemán, 4º ESO

A Ntro. Padre Jesús de los Afligidos

Atado de pies y manos,
Con una triste mirada,
Una caña entre sus dedos,
Sin poder decir nada.

Bonita imagen la tuya,
Increíble tu mirar,
Bonito gesto tuviste,
Para un mundo salvar.

Es tu cara afligida,
Lo que a ellos les une más,
Es tu sangre derramada,
Por la que su vida dan.
Por ti todo darían
Como tú lo pudiste dar.

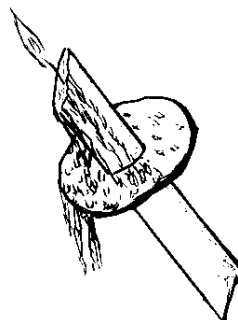
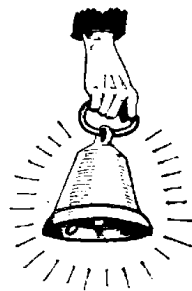
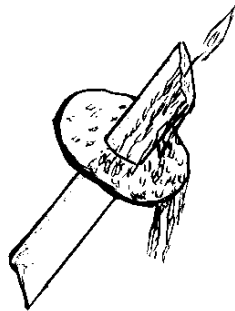
Costaleros te llevan,
A tu iglesia a descansar.
Y aunque les duela la espalda,
Aunque ya no puedan más,
Se volverán a levantar.

Un Martes Santo tú luces,
Luces por cada calle que vas,
Llenas todo de felicidad.

Increíble pero cierto,
Como te apoya tu hermandad,
Bonito ver como cada calle,
Se llena de gente sin más.

Alucinante como un niño,
Al ver tu imagen brillar,
Señalando con el dedo,
dice a su padre,
como el quiero ser yo, PAPÁ

Increíble tu belleza,
increíble tu bondad,
Increíble como cada día,
nos ayudas a avanzar.



Inquietud

Con una gran impaciencia, todos los pontanos, esperamos la Semana Mayor o Semana Grande. Pero los más jóvenes de nuestro pueblo, esperan con impaciencia el día 3 de Mayo. ¿Quién de nosotros no ha estado la noche anterior a este día 3 de Mayo, sin poder dormir? ...Muchos de nosotros.... Gracias a esto, muchas de las costumbres de este magnífico pueblo, relacionadas con la Semana Santa, son inculcadas desde pequeños/as. Lo cual todo es gracias a nuestros mayores; poder sacar pasos, vestirnos de figuras.... Y muchas más cosas.

Es muy emotivo, a la vez que nos vamos haciendo mayores, ver como primos, hermanos, allegados.... van creciendo y van teniendo las mismas inquietudes a la hora de querer participar en la Semana Santa Chiquita al igual que tú cuando tenías su edad.

También cuando tienes vivencias desde pequeño, los recuerdos después como algo, que bueno se dice mucho que son "Tus Primeros Pinitos". Por eso desde aquí, a todo aquel que quiera participar en fomentar más la Semana Santa "Grande" vaya o espere a la Chiquita, puesto que de ahí puedes sacar mejor "rendimiento" en un futuro. Y procurar que en un futuro no muy lejano ningún paso en nuestro pueblo procesione a ruedas. Por eso hay que fomentar la cultura sobre todo en la Semana Santa Chiquita y en los más jóvenes.

Laura Quero Chicano
Colegio Alemán, 4º ESO

Celia Rivas Rivas

De 2ºA-ESO de Compañía de María

Un tres de mayo de 2001 fue la primera vez que vestí una túnica de rebate. Yo casi todavía no podía ni entender lo que estaba viviendo. Me vestí del color de mi cuartel querido, La Historia de Tobías – El Pez. Era una túnica pequeña de color negra y con un cordón amarillo con dos borlas en las puntas.

Me encantaba peinar las pelucas de las Figuras dejándolas intactas y cada dos por tres preguntarle al que iba vestido ¿estás bien?, ¿tienes calor?...

Cuando llegábamos al final del recorrido me gustaba mucho coger los rostrillos y ponérmelos hasta llegar al cuartel y poder vivir durante un rato lo que se vive cuando se visten de Figura.

Y así cada día de la pequeña Semana Santa, viviéndola como si fuera la última.

LAURA GARCÍA VELASCO



Era la primera vez que me vestí de romano, en los Testigos Falsos. Era bastante pequeño y recuerdo entrar en el cuartel, ver muchos hombres vestidos con una túnica azul y una cuerda que les rodeaba la cintura. El caso era que yo nunca me había levantado tan temprano y menos para vestirme de romano. Yo quería ser cabo, pero no pude y me tuve que aguantar. Después de algunos años, gracias a mi padre pude ser cabo y liderar a los romanos. Cuando llegué al cuartel, mi padre me empezó a probar cascos y él me decía mientras: "tienes que probártelos para que luego no te hagan daño". Pero a mí me daba igual. Yo lo que quería era vestirme de romano, con esa capa azul celeste, la lanza, el escudo, etc. Ya vestido, mi amigo Alejandro y yo, nos sentamos en la larga mesa para comernos unos churros. En la calle caminábamos sobre la acera y las personas que pasaban se nos quedaban mirando y algunos incluso nos hacían fotos. Cuando llegamos al paso todos estábamos muy nerviosos, ya que teníamos que hacer las reverencias. Yo no me enteraba de cómo había que hacerla, hasta que vi a otros niños cómo lo hacían. Después sólo que retroceder hasta otro cuartel donde nos poníamos a jugar a las chapas y esas cosas que hacemos los niños cuando somos pequeños. En el cuartel de los Testigos Falsos nos cambiábamos y comíamos hasta que nuestros padres nos llamaban para irnos.

LUIS CASASOLA MÁRQUEZ

No recuerdo bien, cuando fue el primer año que noté, en mi interior, un gran sentimiento nuevo: El de la Semana Santa Chiquita.

Son esos días tan especiales en los que podemos interpretar y ser los protagonistas de todo.

Ese primer día que se siente algo muy especial tras rozar una túnica, un rostrillo, y ...CORRE... deseando que llegue la hora de

incorporarnos a la procesión para poder lucirnos, y para saber lo que se siente al ser un gran pontanés, con ese espíritu de la Semana Santa que se empieza a vivir desde pequeñito. Pasan los años y estás deseando llevar a tu Virgen o Cristo más querido. En mi caso La Soledad. Es Ella la que hace que cada año, mientras se va acercando el momento, tenga ese nudillo en el estomago; y la que me da fuerzas para gritar los vivas a la Virgen. En estos días, cuando sales a la calle, ves a los niños chicos correteando locos de contentos. Son días de alegría y color.

En estos días notas cómo los corazones más sencillos y humildes estallan de alegría al recibir todo el cariño que te dan tus amigos y familiares; todo el cariño que sientes cuando estás rodeada de la gente que te quiere.

Los niños ... pues... ¡deseando que sea la Diana! para vestir sus lujosos y esperados trajes de romano. Todos con sus plumas blancas, los cascos y escudos relucientes; y los trajes y botas, de alegres colores. ¡Ya es la hora de subir a Jesús!, esas mariposas en la barriga cuando oyes las grandiosas notas que componen la Diana. O cuando te dicen "Venga que ahora te toca ser cabo". Ahí van tus padres a tu lado para transmitirte todos sus buenos deseos y sentimientos y para verte y estar siempre contigo, para que no te sientas sola.

Yo no lo sé bien, pero seguro que algún padre o madre al ver a su hijo de cabo, de figura, de romano, llevando un paso, o todo lo que nosotros podamos hacer; se estará acordando de cuando era niño y lo verá todo con los ojos que nosotros lo vemos.

Hay padres que se creerán muy mayores pero seguirán teniendo esa ilusión cada año que pasa, cuando se va acercando nuestra Semana Santa Chiquita.

¡Viva Puente Genil por ser un pueblo tan especial y por tener está bonita fiesta!

¡Viva la Semana Santa Chiquita!

MARINA REINA GARRIDO



La Semana Santa en Puente Genil destaca por sus costumbres mananteras, los desfiles de figuras, las cofradías, los cuarteles, "El Imperio Romano" que con sus desfiles, pasodobles y misereres hacen que la Cuaresma y Semana Santa sea más especial, o Los Apóstoles, más conocido por "El Apostolao", que también aporta a nuestra Semana Santa algo primordial. Os lo voy a describir de una forma muy especial, con una cuartelera:

Tambores roncosen,
ya viene "El Apostolao",
con sus negras vestiduras,
con sus negras vestiduras
y Demonio y Muerte al "lao"

No nos podemos olvidar de los pregones y sus pregoneros, los cuales relatan la mananta paso a paso. Sin dejarme atrás ninguna tradición, están los Quinarios, Sermones y Letanías, Funciones y hasta una simple saeta. Eso sí, indescriptibles, porque es un sentimiento que nos conmueve desde que nos lo inculcan nuestros padres hasta el final. ¿Pero y los niños?. En el Día de la Cruz se visten de figura en los cuarteles de sus padres. Ese día los niños imitan a los padres en Semana Santa, se visten de romanos, desde que tocan la Diana hasta que se encierra La Soledad. Ese día disfrutan del cuartel de sus padres o sacan cualquier paso a costaleros o a bastoneros. Disfrutan de su propio cuartel y aprenden una cuartelera o saeta para cantársela al Señor.

JOSÉ LUIS DELGADO BAENA

Reflexión personal

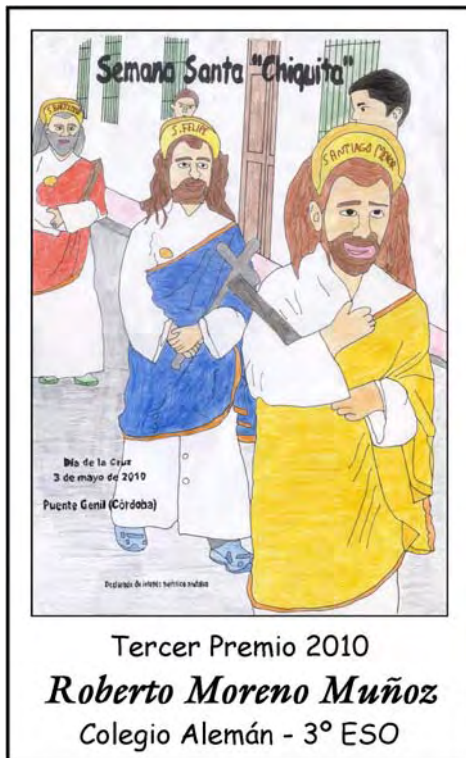
Personalmente la Semana Santa me parece una de las fiestas más importantes de Puente Genil. En este pueblo tenemos una forma especial de sentir, de vivir la Semana Santa. Un auténtico pontanés se pasa el día entero en la calle comiendo y viendo las procesiones, así es como lo manda la tradición.

La otra cara de la moneda es la devoción de los ciudadanos por las hermandades y cofradías de nuestro pueblo, que se pasan todo el año preparando cada detalle para que todo salga perfecto a la hora de sacar las imágenes.

La imagen favorita de los pontanenses es el Nazareno, Cada Viernes Santo, al alba, la Iglesia de Jesús se llena de cientos de fieles pontanenses con ganas de ver al Cristo. El Nazareno no es quizás la única imagen favorita de la gente, cada uno tiene su propia imagen favorita.

La manera en que cada uno vive esta fiesta puede ser independiente de la tradición o no, depende de uno mismo. Yo la vivo y siento como el resto de la gente.

Antonio Mazuelos Marín
IES Profesor Andrés Bojollo, 4º ES



Tercer Premio 2010
Roberto Moreno Muñoz
Colegio Alemán - 3º ESO

Hará unos años, en 2009, un familiar decidió vestirme de figura en la Semana Santa Chiquita, junto con otro de mis primos, que ya tenía experiencia. Recuerdo que estaba muy nerviosa y a la vez emocionada. Por fin llegó el día y mis nervios eran mayores. Tras esperar un poco en el cuartel, llegó la hora de vestirme. Yo, por ser más alta, me tocó vestirme de "La Sibila", creo que era el traje que más calor daba. Llevaba un rostrillo con una larga peluca, una túnica de terciopelo azul marino y en las manos sujetaba un bastón y una especie de copa con unas pequeñas serpientes en su interior. Iba la primera de la fila de nuestro grupo, seguida por mi primo y otros 2 o 3 niños.

Al final del recorrido nos quitamos los rostrillos y recuerdo que había un niño, con 4 o 5 años, muy gracioso, que no quería quitarse el rostrillo hasta llegar al cuartel.

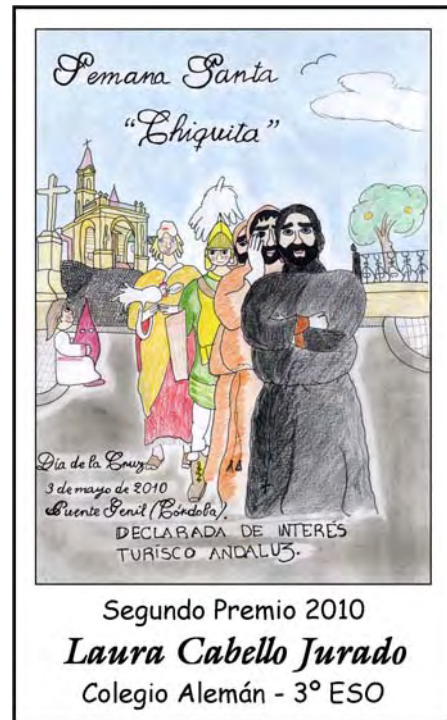
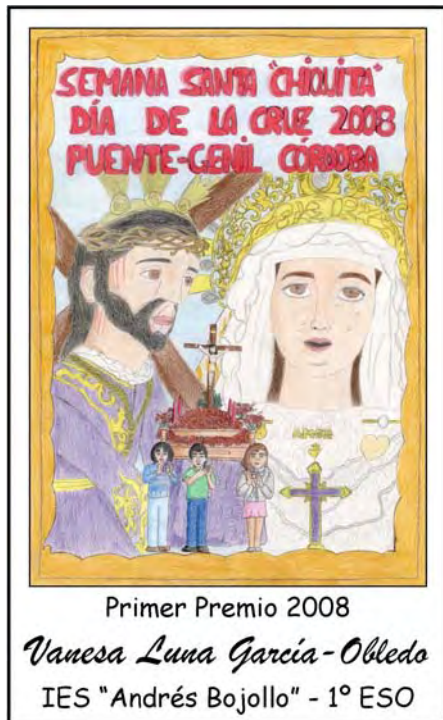
Al final comimos algo en el grupo y a descansar.

Nunca se me podrá olvidar la experiencia de ese grupo.

MARÍA BERRAL COSANO



Segundo Premio 2008
Lidia Porcel Ruiz
IES "Andrés Bojollo" - 1º ESO



La Merche

La Merche, un bonito nombre para un paso chiquito que significa mucho para la mayoría de los niños que forman, formaron y formarán parte del cuartel los 7 hermanos macabeos.

Mucha gente no sabrá que virgen es esta ni el porqué se ha hecho, pero yo como una de las personas que ha vivido experiencias con ella pienso que es bueno que todas las personas sepan lo que es este día para los niños y niñas que la sacan. Esta virgen se hizo con la idea de que los hijos de los hermanos del cuartel pudieran participar en día de la semana santa chiquita. Como muchos sabréis este cuartel contiene 7 figuras pero cuando se pensó en el día de la cruz, el cuartel no contaba con dinero para hacerlo y tampoco no era justo que solo 7 de los niños salieran por lo que un hermano pensó en hacer un pequeño paso y se decidió hacer una virgen.

¿Por qué se hizo la Merche? Se hizo porque este hermano pertenecía a los mercenarios y contenía una pequeña imagen de las mercedes y así se hizo una

representación en pequeño para que los pequeños hermanitos la pudieran sacar.

Yo a mis 16 años ya no puedo sacarla pero recuerdo ese día como si fuera ayer. Recuerdo los nervios del día anterior por querer sacarla, como todos los niños hacíamos un corro alrededor del hombre que le colocaba las flores, el como al día siguiente era la primera en levantarme e ir a la diana con mi padre. En como no quería desayunar y me iba con todos los demás niños esperando a que fuera la hora y nos dispusiéramos a salir.

Y como vivía ese día. Uno de los más especiales. Todos los que alguna vez han sacado un paso chiquito ahora recordaran como lo disfrutaban y aunque muchas veces se quejaban ya sea porque le doliese el hombro o porque no lo dejaban ponerse todo el rato que quería, creo que recordara este día y sonreirá como lo hacia de pequeño al saber que quedaba menos para que llegara el día.

Sandra Gómez Jiménez

Vivencia de una joven manantera

¿Qué significa para usted al Semana Santa? dependiendo de a la persona a la que se la entreviste puede dar distintas respuestas, porque la Semana Santa no tiene el mismo significado para todos. A mí me gustaría contar humildemente cual ha sido mi experiencia dentro de esta festividad, aunque para algunos parezca absurda.

La Semana Santa se ha convertido en un acontecimiento característico de nuestra población, el cual por tradición o por diversión debe ser conservado. Pero llegados a este punto nos debemos preguntar, ¿Cómo conseguir que la sociedad joven se involucre en este ámbito? El sentimiento manantero está muy arraigado en las personas adultas, pero muchos adolescentes no le dan la importancia que esta fiesta se merece; para evitar esta situación existe la llamada Semana Santa "Chiquita". A continuación cantare que es para mí esta celebración religiosa, ya que afortunadamente he podido disfrutar de ella en su totalidad.

Lo que para muchos es un simple juego de niños, las procesiones de pasos chicos tiene mucha más profundidad, que tal vez no se puedan apreciar hasta que no las vives personalmente.

Desde pequeños estamos familiarizados con la Semana Santa. Y a medida que vas creciendo lo que ves en tus padres quieres imitarlo. Y es así como con el paso del tiempo el sentimiento manantero va creciendo en nuestros adentros, y cada vez más deseas poder seguir los pasos de los mayores.

Es cierto que al principio vestirse de figura bíblica o simplemente acompañar a estas de rebate era un juego muy divertido que, por qué negarlo, o hacíamos porque simplemente nos gustaba. Pero durante este trayecto hemos conocido a muchas personas, hemos aprendido a compartir cuando le tocaba a otro vestirse de figura, y sobretodo hemos conocido lo que es vivir en compañía, dentro de una comunidad cristiana. En cuantas ocasiones nos sentíamos frustrados

cuando al ver que la ropa que considerábamos propia la llevaba otro niño puesta, que no podíamos vestirnos siempre que quisiéramos sino que teníamos que compartir... todas estas experiencias y valores los hemos adquirido en esos pequeños pero acogedores lugares a los que llamábamos "el cuartel de papi".

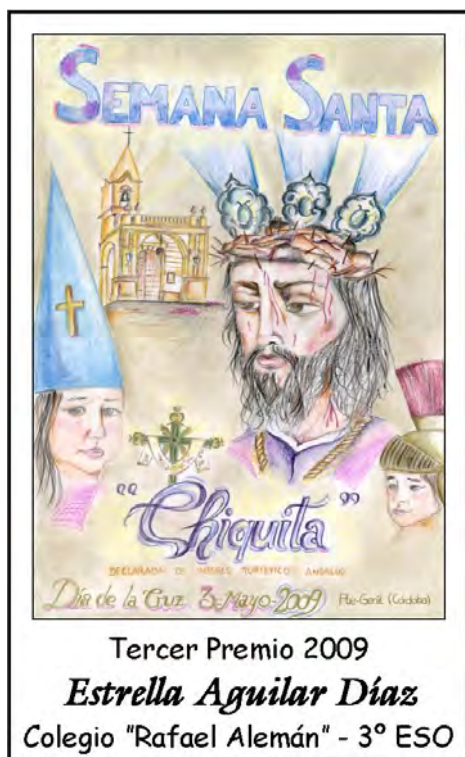
E íbamos creciendo, y además de aumentar en altura, aumentábamos en sabiduría; ya entendíamos que el paso no era un simple muñequito al que debíamos pasear, sino que era una representación de la virgen y el Señor a los que tanto cariño les teníamos y a los que rezábamos cada noche antes de dormir. Comenzábamos a preguntarnos quienes eran esas figuras de las que nos disfrazábamos y que significaban, así nos íbamos dando cuenta de que todo en la procesión tiene sentido y es coherente con lo que hemos estudiado en el colegio en la asignatura de religión.

Por todas estas razones se debería de tener una consideración más seria de esta festividad, ya que esta posee una función relevante en la del cristiano. Como el refrán popular dice, <<no se empieza a construir la casa por el tejado>>. Así la Semana Santa "Chiquita" constituye uno de los pilares fundamentales de la religión cristiana y de lo que esta nos transmite a nuestra vida cotidiana.

Invito a todos los lectores a que se acerquen un poco más a esta fiesta de religiosidad popular y que si no están de acuerdo con ella que la respeten y sobretodo que la critiquen una vez la hayan conocido. Pido porque intentemos no tener prejuicios y seamos personas tolerantes hacia estos acontecimientos tradicionales, ya que al principio nos incitan a desconfiar de ellos, pero debemos personas abiertas y pensar que todo en esta vida tiene un sentido y una finalidad.

Para terminar, espero humildemente que mi historia haya servido para esclarecer el verdadero significado de esta festividad cristiana a aquellas personas que no hayan podido conocerla aún.

Redención



Aúllan los canes del odio entorno del Nazareno, manso cordero entre lobos que a devorarlo vinieron, y mientras el Juez, cobarde, tiembla ante el furor del pueblo, impávido, su sentencia espera al divino reo. "Que suelten a Barrabas y nos den al Galileo" piden las hienas humanas con infernal clamoreo y aunque el Juez lo cree inocente, cede al criminal deseo, y al Justo entrega a las turbas, lavando las manos luego. Furiosas garras de buitres caen sobre el divino cuerpo, sus vestidos desgarrando, sus sangre a gotas vertiendo y escupido y azotado, lirio roto por el viento. Al dulce Rabí se llevan hambrientos de su tormento, sobre sus divinos hombros, débiles del sufrimiento, pesada carga han hecho en forma de tosco leño, y Jesús, que a duras penas, podía sostener su cuerpo, dio en tierra con él tres veces, con gran holgorio del pueblo. Cada gota de su sangre es un rubí en el suelo, ya se divisa la cumbre donde cesará el tormento. De todas las amarguras, de tanto padecimiento, nada le ha apenado tanto cual de su madre el encuentro; pero la suerte está echada y ha de cumplirse el misterio de redimir con su vida al hombre del mal eterno. Y con espíritu firme y ardiendo en amor el pecho, al calvario sube cristo dando de humildad ejemplo. De todo lo despojaron. La túnica que tejieron las manos de alba y de espuma de su Madre, con esmero, a los dados fue jugada con clamor populachero; y tendiéndolo en la Cruz como en potro de tormento sus pies y manos clavaron con toscos clavos de hierro; siendo cada herida abierta una puerta para el cielo. En lo alto la cruz, con Cristo, entre dos ladrones puesto, el que es creador de la vida, en la Cruz está muriendo, con los brazos extendidos, con el corazón abierto, con el amor en los labios, Gloria eterna prometiendo a la humanidad que gime, su gran crimen prometiendo... Su último soplo de vida, abre las puertas del cielo.

Judit Castro Pazos
IES Profesor Andrés Bojollo, 4º ESO

Pregón Semana Santa Chiquita 2011

En primer lugar, me gustaría dar las gracias a todas las personas que han escogido mi pregón para que fuese publicado y, en segundo lugar, a las que me han apoyado para hacerlo.

Voy a intentar explicar cómo vivimos los jóvenes la Semana Santa Chiquita de Puente Genil: nuestras vivencias, experiencias y sobre todo nuestra colaboración en ella.

Para mí, la Semana Santa es una semana llena de pasión y sentimiento por todo aquello que se vive: escuchar la campanita hasta ir detrás de un paso, escuchar una saeta, oler a incienso que cubre las calles de Puente Genil, ese repiqueteo de tambores, ese racheo del esparto y algún que otro sentimiento que no se puede expresar con palabras.

Desde que éramos pequeños hemos querido imitar a nuestros mayores, sacar el típico paso que te hacían tus padres con cuatro palos y un muñeco y tocar un tambor que al fin y al cabo era de plástico.

Recuerdo como celebraba mis primeros años el día de la cruz; tendría alrededor de 6 años y en el colegio las profesoras nos ayudaban a hacer unos cascos de romanos con cartulinas doradas, unas tijeras y pegamento. Ellas pedían siempre que tocáramos el tambor, cantásemos saetas y que lleváramos algunos pasos.

Ese día salíamos al patio y aquello parecía una procesión de verdad; nos ponían las marchas del Imperio Romano, desfilábamos, se escuchaban los tambores y algún que otro amigo cantando una saeta. Ahora, ya mayores, vemos que esos momentos, nos hacían felices y son inolvidables.

Aún recuerdo cuando mi abuelo me contaba cómo se celebraba ese día en otros tiempos en su grupo las Virtudes Morales. Días antes esos rostrillos que iban a cubrir las caras de los niños los llevaban a que los

retocasen, peinaran las pelucas y limpiasen los martirios. También llevaban las túnicas a que las arreglases, pero no como hoy en día, antes las arreglaban las mujeres de los hombres de los grupos.

Decía que no había tanta vivencia ni sentimiento, había veces que ni salían las figuras porque no había niños y tampoco se sacaban tantos pasos como se sacan hoy.

Como se suele decir tenemos una Semana Santa grande pero en miniatura.

Ese día, numerosos niños con sus pasos esperan a que empiece la procesión. Los que dan el paso son los niños del Imperio Romano que como en la Semana Santa grande acompañan a Jesús al pórtico cuando sale para escuchar la Diana.

Unos días antes de ese día había que ir al grupo, en mi caso el Pentateuco, para saber qué día y a qué horas te había tocado vestirse de figura. Lo que nos hacía sacar una sonrisa era ver nuestro nombre en el turno de hacer las reverencias.



Me gustaría hablar un poco del Pentateuco, el grupo que me enseñó a vivir como una manantera. En ese grupo me enseñaron sus costumbres, a vestir a una figura, aquellas saetas que entonaban mi abuelo "Capón" y mi tío José, vivir desde muy cerca lo que se hace en un grupo... Hoy en día me siento orgullosa

de haber formado parte de aquel grupo que me hizo aferrarme cada día más a la Semana Santa.

Otro tema del que quiero hablar es sobre la evolución que, desde mi punto de vista, ha tenido la Semana Santa chiquita. Ha evolucionado pero no mucho. Creo que las mujeres también tenemos derecho a disfrutar más de la Semana Santa y sobre todo cuando somos pequeñas.

Yo en particular tengo una anécdota que me contó un familiar y creo que viene muy bien. Me contaba que en los años 80, las niñas no podían vestirse de figura porque no estaban bien vistas. Cuando llegaba el día, ellas tenían que vestirse con zapatillas de niño, con el pelo recogido y sin pendientes, para que los hombres que pasearan por la procesión no viesen que era una mujer la que estaba vestida de figura. Dice que cuando menos te lo esperabas decían ¡correr, correr, quitarse las túnicas!, se las quitaban en un portal y vestían corriendo a un niño. Hoy en día veo esto absurdo. Gracias a Dios eso no se ha vuelto a ver otra vez. Las niñas no tenemos el honor de disfrutar de la Semana Santa chiquita como los niños pero ya por lo menos nos dejan vestirnos de figura hasta una cierta edad.



Si mucho me gustaba vestirme de figura, más me gusta ser costalera. Todo empezó cuando mi amiga Mireia me dijo que preparase un costal, unas zapatillas de esparto, una faja y que me fuese con ella; no sabía lo que hacer pero mi interior me decía que fuese.

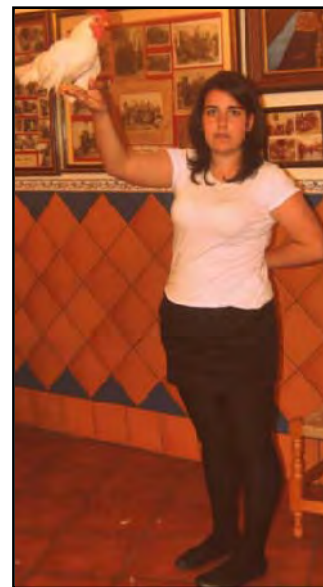
Lo que más me gusta es enrollar el costal con las zapatillas de esparto, ponérmelo bajo

el brazo y bajar a los ensayos. Mis primeros ensayos fueron de pasión aunque eran simplemente unos ensayos que en sí el paso no estaba montado, solo eran palos de hierro con cuatro trabajadoras. Si ya sentía algo en los ensayos no os podéis imaginar la emoción del día de la salida.

Cuando ya estás dentro, se oye hablar a la gente, la campanita empieza a oírse lentamente, la capataz ya está con la mano en el llamador y de su boca sale una frase que dice así: *¡Tos por igual valientes, a esta es!*, la banda ya está sonando, tu cuello ya está sintiendo el peso del Cristo y oyes rachear las zapatillas de esparto sobre el suelo...

Estas son aquellas cosas que se ven, pero también hay sentimiento por dentro, ese sentimiento que con palabras no os lo podría definir.

Como podéis ver es una mujer la que este año y por primera vez da el Pregón de la Semana Santa chiquita de Puente Genil. El día que me dijeron que había sido elegida para poder expresar mis sentimientos hacia la Semana Santa, me sentí orgullosa.



Es una experiencia única y me siento privilegiada. A esos jóvenes que no se presentaron para hacer el pregón decirles que se animen porque es un honor estar aquí.

Por segunda y última vez, dar las gracias a aquellas personas que me dieron un “empujoncillo” para hacer este pregón, en especial a María del Carmen González, mi profesora de Religión y doy gracias por tener la familia manantera que tengo.

Nazaret Jiménez Delgado
IES Juan de la Cierva

