

# DOSSIER DE PRESSE

-----

## ZONE D'AUTONOMIE LITTERAIRE

Samedi 29 janvier 2011, de 14h00 à 23h00

Salle Petrarque, Montpellier

### SOMMAIRE

Concept	p 2
Mise en œuvre	p 3
Exposants	p 4
Intervenants	p 6

Contacts Presse : [Renaud VISCHI](#) : 06 61 11 05 05 / [Mathieu \(Al\)](#) 06 84 24 14 29

Tout ce qui est rose est cliquable et dirige vers le site internet ou le facebook concerné

{Illustration graphique : [www.adrilevrai.com](http://www.adrilevrai.com)}



## CONCEPT

---

### Descriptif :

Une Zone d'Autonomie Littéraire (ZAL) est un espace/temps au sein duquel tous les acteurs de la vie littéraire au sens le plus large – éditeurs, diffuseurs, auteurs, lecteurs...de tous statuts et sur tous supports – se rencontrent pour découvrir et partager.

A l'occasion du lancement de son numéro 2, **SQUEEZE**, revue littéraire en français, gratuite et sans pub, inaugure la première **ZAL**.

Plus de 50 intervenants et artistes, à boire, à manger, accès libre pour tous !

### Objectifs :

- Dynamiser la vie littéraire locale. Associer modernité, ouverture, plaisir, convivialité et littérature.
- Expérimenter les interfaces événementielles possibles compte-tenu des mutations actuelles et à venir, liées aux modes de production et de diffusion littéraires. Décloisonner.
- Stimuler la création littéraire et réenchanter le monde.

### Liens avec les publics :

- Diffusion et vente d'ouvrages tous supports.
- Promotion des pratiques d'écritures contemporaines.
- Spectacles gratuits et accès libre à la manifestation pour tous.

**ZAL**  
ZONE D'AUTONOMIE LITTERAIRE

**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
14h00 - 23h00

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05

## MISE EN ŒUVRE

---

### Date / lieu :

Samedi 29 janvier 2011 de 14h00 à 23h00 – **Salle Pétrarque** – Centre historique de Montpellier.

Implantation littéraire et programmation artistique toute la journée  
Possibilité de se restaurer et de se désaltérer toute au long de la journée.  
Cocktails et dîner le soir.

### Groupe d'organisation :

Le projet est coordonné par un groupe d'organisation impliquant la revue **SQUEEZE** (<http://revuesqueeze.blogspot.com>) et un collectif d'actifs du milieu littéraire montpelliérain. Avec le soutien attendu de la ville de Montpellier, du département de l'Hérault, de la région Languedoc Roussillon et l'implication participative de tous les acteurs (artistes et exposants) intégrés dans la **ZAL**.

### MERCI A NOS PARTENAIRES :





## EXPOSANTS

Une implantation littéraire tout au long de la journée avec :

- Sauramps (librairie)
- Moustache et Trottinette (bouquiniste polar/SF/comics)
- Au Diable Vauvert (éditeur)
- Le Chat Rouge (éditeur)
- Black Mamba (revue des littératures populaires)
- Collectif des 12 Singes (auto-édition alternative)

Les auteurs annoncés : NatYot / Anne Bourrel / Ritta Baddourra / Al Lu-Sinon / David Boidin / Lapinchien / Lemon a / Mill / Philippe Sansot / Thierry Crouzet / Jean Philippe Marty-Ané / Pascal Nyiri / Jean-Claude Dana / Nicole Robert-Barromé / Gérald Alvarez / Raymond Alcovère / Jean Reinert...

### SAURAMPS

Fondée en 1946 par le poète Pierre TORREILLES, la librairie Sauramps est l'une des plus grandes vitrines de l'édition française, un pôle culturel et un lieu rare d'échanges proposant une autre conception de la consommation culturelle. Sur l'ensemble de ses espaces, la librairie permet à tous l'accès à plus de 1500 rayons thématiques spécialisés pour un choix de 150 000 titres différents.

Sauramps rassemble plus de 40 libraires spécialisés, soucieux de placer au cœur de leur métier la qualité des services aux lecteurs. La librairie Sauramps est aussi un lieu de vie culturelle proposant de faire se rencontrer un nombre croissant d'auteurs et de passionnés : plus de 120 rencontres, signatures, lectures ou débats l'année dernière.

[www.sauramps.com](http://www.sauramps.com)

### MOUSTACHE ET TROTTINETTE

"LA" boutique montpelliéraine spécialisée :

- ✓ en bandes dessinées (franco-belge, comics, mangas), occasions, collection
- ✓ en littérature Polars et Science-fiction / Fantastique / Fantasy
- ✓ + rayon cinoche et illustrations dérivées

Moustache et Trottinette est situé : 5 rue Jules Latreille - 04 67 60 79 77



**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
**14h00 - 23h00**

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05



## AU DIABLE VAUVERT

Au Diable Vauvert est une maison d'édition au capital indépendant créée en octobre 2000 par sa gérante Marion Mazauric à Vauvert, dans le département du Gard. Avec Nicolas Rey ou Irvine Welsh, Pierre Bordage ou Neil Gaiman, Ayerdhal, William Gibson ou Thomas Gunzig, Dan O'Brien ou Régis de Sa Moreira, Pulsatilla et Mian Mian, Coralie Trinh Thi et Douglas Coupland, le Diable affirme ses convictions : la littérature d'aujourd'hui, échappant aux académismes, vit un souffle nouveau.

Influences de ce que les Anglo-Saxons nomment les pop-cultures (musique, cinéma, BD, littératures de genre, jeux vidéo, esthétiques urbaines, séries), influence de la langue parlée et des nouvelles formes de l'écrit (argot, web, rap, chanson), influence des cultures étrangères... dans ces esthétiques mêlées se régénère une tradition fondée sur la narration, les personnages, le réel. Enrichie par ce brassage, cette fusion des éléments, forte d'une variété de voix jamais vue et d'une jeune scène en ébullition, la littérature d'aujourd'hui est lucide et transgressive, inventive et audacieuse. Et offre des livres souvent graves, mais réjouissants. Maison urbaine mais bio, hyper connectée mais installée entre marais et costières, Au diable vauvert publie moins de trente titres par an, et intervient en littérature française et étrangère, documents, albums, musique, bandes dessinées, jeunesse et poésie contemporaine... Riche d'une soixantaine d'auteurs, d'une politique de catalogue exigeante et sélective, elle a publié 200 titres en dix ans, pour 520 000 exemplaires vendus depuis création.

[www.audiable.com](http://www.audiable.com)

## LE CHAT ROUGE

Les éditions Le Chat Rouge publient de la littérature française, des histoires entre rêve et réalité, folie et humour noir, avec une affection particulière pour le fantastique, l'excentrique, le macabre, le féerique et le décadentisme.

Auteurs morts et vivants s'y croisent avec beaucoup de convivialité.

[www.lechatrouge.net](http://www.lechatrouge.net)

## BLACK MAMBA

Putain, cinq ans ! Cinq ans déjà que Black Mamba nous régale de récits et de BD populaires !

La revue des littératures populaires – éditée sur papier, conçue et réalisée à Montpellier.

Au menu : aventure – polar – science fiction – fantastique

[www.blackmamba.fr](http://www.blackmamba.fr)



## COLLECTIF DES 12 SINGES

« Nous sommes un Collectif d'écrivains autoédités qui cherche à véhiculer des informations sérieuses et surprenantes mais sur un ton décalé : vaste programme, mais nous tentons de tailler des shorts comme Coluche avec la gouaille de Desproges ! »

Les textes du Collectif des 12 Singes sont consultables en ligne ou sur papier : "Lendemain du Grand Soir" ; "La philosophie south-parkoise, ça troue le cul !!!" ; "Bouquin Coquin et Taquin d'une Catin et d'un Libertin" ; "Photograffi(ti)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales (Volume1)" ; "Des Démons des Mots font Démo sur Dix Maux" (en cours) et à venir "Crime contre l'animalité", "Enfermé dedans".

Le Collectif des 12 Singes est également co-fondateur/coorganisateur des Salons facebouquins des grands auteurs de la petite édition, cette année invité d'honneur du SIEL de Paris (Salon Indépendant des Écrivains et Libraires) à la BNF.

<http://Collectif12Singes.over-blog.com>

[www.facebook.com/pages/Salon-facebouquins-des-grands-auteurs-de-la-petite-edition/154234081733](http://www.facebook.com/pages/Salon-facebouquins-des-grands-auteurs-de-la-petite-edition/154234081733)

## INTERVENANTS

### Un plateau scénique qualitatif et composite :

14h00 – Pieton - Slam

14h15 – Compagnie La Mentira - Tango contemporain

14h50 – NatYot – Lecture Squeeze

15h00 – 17h00 – Atelier Pieton / Lache les Mots

15h15 – Gil Non – Lecture Squeeze

15h30 – Marion Mazauric/Thierry Crouzet - Causette : "papier, numérique : faites l'amour pas la guerre !"

17h00 – Swai + NatYot - impro lecture/trip hop

17h30 – Pieton - Restitution d'atelier

18h00 – Lâche les Mots \_ Scène ouverte slam / poésie / lecture

18h30 – Compagnie La Mentira - Tango contemporain

19h15 – Anne Bourrel - Lecture scénographiée

19h30 – Gil Non chante Marc Na - Chanson de luxe

20h30 – Ritta Baddoura - Performance littéraire

21h00 – Compagnie Niprozac – Nilexomil – Flash mob "tournante de slows détournés"

21h30 – Pieton - Slam

22h00 – Swai - Trip hop / Nu jazz

+ Invités et surprises

**ZAL**  
ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE

**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
**14h00 - 23h00**

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos

[revuesqueeze.blogspot.com](http://revuesqueeze.blogspot.com)

[asso.squeeze@gmail.com](mailto:asso.squeeze@gmail.com) - 06.61.11.05.05

## PIETON

Dresseur de mots itinérant oscillant entre poésie et humour ! Après avoir écumé les scènes de France et d'ailleurs, il s'accapare notre scène et compte bien en profiter !

[www.myspace.com/486256079](http://www.myspace.com/486256079)

[www.dailymotion.com/video/xd78z1\\_pieton-finale-slam-so-what-2010\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/xd78z1_pieton-finale-slam-so-what-2010_webcam)

## COMPAGNIE LA MENTIRA

Après une formation et un parcours de comédien et danseur à Buenos Aires - Argentine, Leonardo Montecchia s'installe en France en 1998, où il pratique auprès de Mathilde Monnier, tout en travaillant parallèlement avec différentes compagnies à Londres, Zurich et Turin.

Il entame un parcours de chorégraphe et crée la Compagnie de la Mentira en 2004 au sein de laquelle il compose plusieurs pièces où danse et texte s'entremêlent.

Mais, Leonardo Montecchia enseigne également la composition chorégraphique et le Tango - contact, en donnant des stages en Europe et Amérique latine.

Pour la ZAL la compagnie LA MENTIRA propose TANGO PARADOXE – un duo de tango contemporain sur une création musicale de François Ceccaldi

*"Réinvestir une danse. Donner de la vie contemporaine sur une forme qui vienne de temps lointains. Se réapproprier, la revivre.*

*Un paradoxe est une proposition qui contient ou semble contenir une contradiction logique, ou un raisonnement qui, bien que sans faille apparente, aboutit à une absurdité, ou encore, une situation qui contredit l'intuition commune.*

*Est-ce un paradoxe hier et demain, aujourd'hui...?"*

[www.ciedelamentira.com](http://www.ciedelamentira.com)

## NATYOT

*« On dirait que je serais poète. Je pourrais écrire tout. La vie, la mort, ma mère, le sexe et les autres choses du dedans du ventre. Je le dirais comme j'ai envie, avec les mots lourds comme des pierres qui sortent en vomi et personne dirait rien sauf c'est rigolo (comme elle écrit). Mon vœu d'être simplement serait exaucé, j'aurais le tournis tellement ça me sortirait enfin. Dans mes textes, il y aurait toujours l'amour qui colle par paquet et la poésie ferait le reste. » NATYOT*

Artiste pluridisciplinaire, passionnée des mots, de musique et d'art, chanteuse et parolière, slameuse et auteur, Nathalie Yot a un parcours hétéroclite à l'image de son écriture. Directe et pertinente, sa poésie se mêle à la saleté de l'être. Simplement âpre et terriblement intime. Nathalie Yot a été à l'initiative de divers projets musicaux dont elle était l'auteur des textes. De nombreux concerts l'ont familiarisée avec la scène, puis se tournant de plus en plus vers l'écriture,



**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
**14h00 - 23h00**

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05

la lecture en public lui semble alors une évidence. Elle peut y faire passer ses émotions sous une forme différente de la chanson, de manière brute avec une interprétation qui lui est propre. La musique n'est pas omise, puisqu'elle l'intègre dans son flot, s'en fait maître par des jeux de cassures ou d'extension sonores des mots. Elle nous livre ses textes avec un ressenti au plus proche de la spontanéité.

#### Bibliographie :

EROTIK MENTAL FOOD (recueil de textes courts) Editions l'Harmattan avril 2008.

ANTHOLOGIE des voix de la Méditerranée Editions du Clapas Juillet 2008

JOHN de VAUVERT nouvelle finaliste du Prix Hémingway Recueil de nouvelles Editions Au diable Vauvert Janvier 2010

LE NORD DU MONDE (roman en cours)

[www.myspace.com/slamerotique](http://www.myspace.com/slamerotique)

#### **GIL NON CHANTE MARC NA**

Ce groupe montpelliérain inclassable est formé de Gil Non, compositeur audacieux et chanteur à voix androgyne, de David Joviado batteur aux bras de maçon et doigts de fée et de Marc Na dont les paroles ouvre un univers étrange et beau où «les portes s'auventent en claquant» et « la vie pousse par le milieu».

Gil Non chante Marc Na a été lauréat des victoires de la musique montpelliéraine en 2006 : la compil'de Montpellier a produit leur premier deux titres avec des arrangements de Neal Conti (Minimoon studio, batteur de David Bowie, Prefab sprouts...etc).

Le groupe s'autoproduit sur le label Total Local.

[www.myspace.com/gilnonchantemarcna](http://www.myspace.com/gilnonchantemarcna)

#### **MARION MAZAURIC / THIERRY CROUZET**

Née dans une famille gardoise, passionnée de taumachie, vêtue de cuir, amatrice de musique sacrée, de rock, de BD et de cinéma de genre, **Marion** est qualifiée par la presse parisienne d'intrépide, de trublion, de turbulente, voire de guerrière aux cheveux gris acier. Après une brève trajectoire qui l'a conduite d'Actes Sud à Marseille, elle est devenue en 1987 adjointe du directeur littéraire de J'ai lu, Jacques Sadoul, puis directrice littéraire en 1996. Après 13 ans de va et vient entre Paris et Nîmes, elle a décidé de rentrer chez elle pour créer le Diable vauvert, et faire enfin le métier qu'elle aime auprès de, et avec ceux, qu'elle aime.





**Thierry** a été joueur de jeu de rôle à plein temps, puis ingénieur, puis journaliste, puis vulgarisateur des technologies numériques avec plusieurs ouvrages à son actifs et plus de 300 000 exemplaires écoulés. Aujourd'hui il se dit expert de rien. Avec *Le peuple des connecteurs*, puis *Le cinquième pouvoir*, il a entamé une réflexion à la croisée de la science, de la technologie, de la philosophie, de la politique et de la littérature. Son dernier essai, *L'alternative nomade*, envisage une sortie du consumérisme heureuse.

<http://blog.tcrouzet.com>

## SWAÏ

SWAÏ, une formation élastique et empirique né en Décembre 2003.

À la base un duo : Sam & Maya.

Ils s'aiment !

Lui, manipule avec précision et précaution guitare, MPC, clavier, percussions.

Beatmaker depuis plus d'une dizaine d'années, il délivre un son aux frontières du Hip Hop et d'une Électro épurée.

Elle, ondule charmante et déterminée entre la World et la Soul, avec ses cordes vocales et son Kaoss Pad.

Bassiste depuis son plus jeune âge, elle découvre sa voix et son écriture à son contact.

Depuis elle chante, parle et "yaourt" inspirée.

Ensemble sur scène, ils laissent une large place à l'improvisation et au grooves naturels.

[www.myspace.com/nuswai](http://www.myspace.com/nuswai)

## ANNE BURREL

Anne Burrel est née à Carcassonne. Elle a fait des études de lettres à Montpellier et à Twickenham. Après une brève carrière dans l'enseignement britannique et un passage éclair dans le domaine des ressources humaines, elle s'est installée à Montpellier où elle se consacre surtout à l'écriture, sous toutes ses formes.

« J'écris. Des pièces de théâtre, des textes courts, des longs. Je raconte des histoires. Dans le tunnel des mots, je cherche des entrées, des passages, des avancées. L'écriture est une route que j'ai choisie pour avancer en glissant. Ecrire, c'est glisser »

Dernières publication : Pare-brise, Le Ventre et l'œil 2011 / Le Roman de Laïd, Acoria 2008

[www.ecrivainpop.over-blog.org](http://www.ecrivainpop.over-blog.org)



**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
**14h00 - 23h00**

Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05



## RITTA BADDOURA

Poète, critique et artiste performer libanaise basée actuellement à Montpellier. Egalement psychologue, elle effectue une recherche transdisciplinaire autour de la psychanalyse, l'art et la robotique. Elle publie depuis 2007 critiques et entrevues dans le mensuel Libanais *L'Orient Littéraire*. Elle anime des ateliers d'écriture abordant les dimensions sensorielles des mots et la relation de la littérature à d'autres médiums artistiques.

Son écriture a reçu plusieurs distinctions internationales dont la *Médaille d'or en littérature aux Jeux de la Francophonie 2005*, et une bourse d'écriture de la prestigieuse *Akademie Schloss Solitude en 2008*.

Elle présente des performances explorant les rencontres-limites entre texte, danse, voix, arts plastiques et théorie, dans des festivals, galeries et centres d'art contemporain du Proche-Orient, d'Europe, d'Afrique et d'Amérique du Nord.

[www.myspace.com/rittabaddoura](http://www.myspace.com/rittabaddoura)

[www.rittabaddouraparmilesbombes.chezblog.com](http://www.rittabaddouraparmilesbombes.chezblog.com)

## COMPAGNIE NIPROZAC-NILEXOMIL

La compagnie Niprozac-Nilexomil est une compagnie de deux personnes qui refusent de rire sous tutelle chimique et Cie.

Pour rire de tout, naturellement. Même des gens seuls, des compagnies de une personne.

De Niprozac sans Nilexomil par exemple.

Elle œuvre en permanence dans la realife pour que l'humanité evienne au soir du grand jour une grande chaîne commutative et transitive où les corps s'appartiendraient en toute bijection.

## LACHE LES MOTS

Depuis plus de six ans l'association Lâche les Mots anime des sessions Slam (Montpellier, Nîmes, Sète, Vauvert, Beziers,..). Elle anime également des ateliers d'écriture dans les lycées, collèges, centres sociaux, médiathèques, etc

Son éthique : le partage et l'écoute de la parole de tous et de toutes et le texte doit être écrit et lu par son auteur.

[www.lachelesmots.com](http://www.lachelesmots.com)

**ZAL**  
ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE

**SAMEDI 29 JANVIER 2011**  
**SALLE PETRARQUE Montpellier**  
**14h00 - 23h00**

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05

## Une performance d'écriture street-artistique en extérieur :

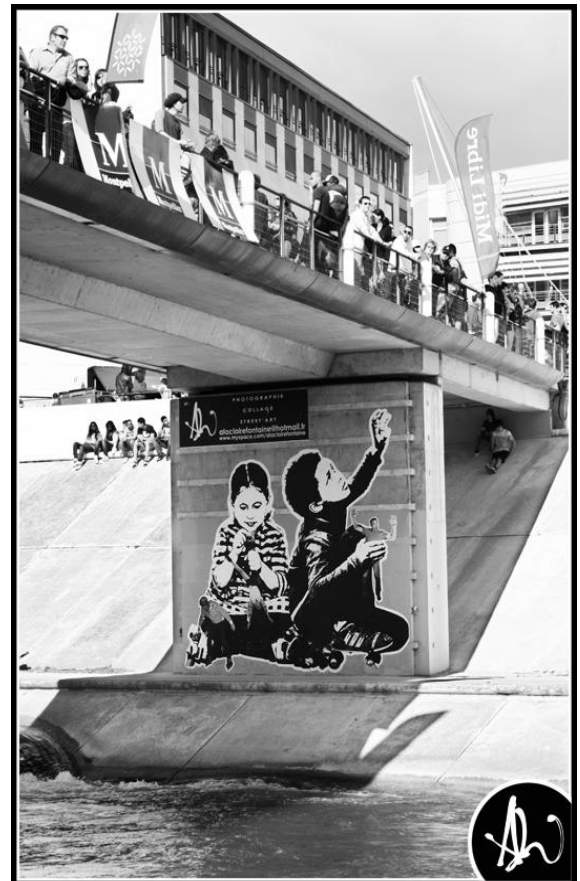
### AL STICKING

De bricolages en nuits de vadrouille pour aller percher ses personnages de papier sur les murs, Al fait ses armes en terre normande puis à Montpellier où il s'est installé depuis trois ans. Vite remarqué dans la rue, son travail de collage est aujourd'hui commandé par différents établissements et manifestations culturelles en France et en Europe.

Al réalise ses visuels en utilisant un effet monochrome (noir et blanc, sans niveaux de gris – clin d'œil au pochoir). De la nouvelle école par la manière : photographie numérique, travail sur logiciel de retouche, impression sur machine..., la production de Al Sticking se raccroche néanmoins à la génération précédente, inspirée par Space Invader, Blek le rat, Banksy, Obey, Ernest Pignon Ernest...

*"Mes personnages cherchent un échange avec le spectateur, ils cherchent d'abord à l'amuser, le faire rire, lui provoquer un plaisir qu'il n'aurait pas imaginé ressentir par ce type de rencontre et, mieux encore, l'amener à réfléchir sur sa situation actuelle, le monde dans lequel il vit.*

*Essayer de lui faire savoir si il trouve réellement son bonheur dans les pseudos passe-temps - c'est le mot- que la société de consommation daigne lui offrir. Mes personnages proposent d'autres possibles."*



<http://www.myspace.com/alaclairfontaine>

**Pour la ZAL, Al Sticking intégrera des textes directement dans ses visuels.**



**S**AMEDI 29 JANVIER 2011  
**SALLE PETRARQUE** Montpellier  
**14h00 - 23h00**

*Un espace/temps ouvert  
sur la littérature prochaine génération*

Toutes les infos  
revuesqueeze.blogspot.com  
asso.squeeze@gmail.com - 06.61.11.05.05

## Une performance d'écriture collaborative en intérieur :

### L'EXQUISE NOUVELLE :

Sous l'impulsion de **Maxime Gillio**, auteur de polar du Nord de la France, est née sur le net cet été une aventure littéraire étonnante : l'écriture via Facebook d'une nouvelle policière sur le principe du cadavre exquis avec les contraintes imposées par les "statuts" du réseau social, 420 signes maximum espaces compris. Au total, 80 auteurs français, belges, québécois, plumes reconnus, jeunes duvets ou pur amateurs se sont relayés dans une poursuite délirante du tueur à l'andouillette.

L'aventure s'est achevée début décembre 2010 avec la découverte de la véritable identité du meurtrier.

Cependant, des doutes subsistent quant à la tenue de l'enquête. Et si tout le monde avait faussé route depuis le début ? De nouveaux éléments pourraient bien vous être révélés en live lors de la ZAL.

Atelier performance organisé par **David Boidin**